

Programme scolaire

Ecole Harmonie

Cycle 2
(3P-4P)

Table des matières

Objectifs de Français - 3P et 4P	5
Compréhension de l'écrit.....	6
Production de l'écrit.....	11
Compréhension de l'oral	16
Production de l'oral.....	18
Découverte de la littérature.....	21
Fonctionnement de la langue	23
Interlinguistique	28
Ecriture et présentation.....	29
Objectifs de mathématiques- 3P et 4P.....	32
Espace, grandeurs et mesures	33
Nombres	37
Opérations	39
Résolution de problèmes	41
Organisation et gestion de données.....	42
Objectifs d'Anglais- 3P/4P.....	43
Objectifs de Sciences- 3P.....	49
Objectifs de Sciences- 4P.....	55
Objectifs d'histoire- 3P	60
Objectifs d'histoire- 4P	62
Objectifs de géographie- 3P	66
Objectifs de géographie- 4P	69
Objectifs de santé et citoyenneté- Cycle 2	72
Objectifs d'arts - Cycle 2.....	77
Objectifs de musique - Cycle 2	84
Objectifs d'éducation physique - Cycle 2	87
Objectifs MITIC- Cycle 2.....	92
Objectifs Cognition- Cycle 2.....	95
Cycle 2	98

Objectifs de Français - 3P et 4P

3^{ème} primaire

4^{ème} primaire

Compréhension de l'écrit

L'élève est capable de :

Lecture

- ✓ Connaître les fonctions de l'écrit (lire pour le plaisir, lire pour agir, lire pour s'informer)
- ✓ Identifier et utiliser des supports écrits variés (dictionnaires, albums, affiches) et prendre en compte leurs usages sociaux
- ✓ Appliquer ses connaissances des sons comme moyen de déchiffrage
- ✓ Segmenter un énoncé oral en mots
- ✓ Segmenter un mot oral en syllabes
- ✓ Segmenter des syllabes orales en phonèmes
- ✓ Acquérir des concepts phrase, mot, syllabe écrite, lettre, paragraphe
- ✓ Observer et acquérir l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas)

L'élève est capable de :

Lecture

- ✓ Acquérir des concepts phrase, mot, syllabe écrite, lettre, paragraphe
- ✓ Compléter sa connaissance de la correspondance entre phonème et graphème (combinatoire) et continuer à appliquer sa connaissance des sons pour déchiffrer
- ✓ Repérer et mémoriser les mots fréquents dans des textes
- ✓ Repérer et mémoriser les graphies fondamentales
- ✓ Lire sans problèmes des mots avec des préfixes et des suffixes courants
- ✓ Comprendre que certains sons peuvent s'écrire de différentes manières et que certaines associations des mêmes lettres ne font pas toujours les mêmes sons (principalement en anglais)
- ✓ Développer la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée)

Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Acquérir la correspondance entre phonème et graphème (combinatoire)
- ✓ Lire des mots courants qui ne répondent pas à la règle de prononciation des sons
- ✓ Repérer et mémoriser les mots fréquents dans des textes
- ✓ Lire des mots avec une apostrophe (ex : j' pour je) et comprendre que l'apostrophe représente la lettre manquante
- ✓ Repérer et mémoriser les graphies fondamentales
- ✓ Comprendre que certains sons peuvent s'écrire de différentes manières et que certaines associations des mêmes lettres ne font pas toujours les mêmes sons (principalement en anglais)
- ✓ Savoir reconnaître différentes parties des mots comme les préfixes, les suffixes, les terminaisons, les pluriels
- ✓ Lire à haute voix pour un destinataire en prenant en compte l'expression, le débit, le volume, l'intonation, la gestuelle, les liaisons... y compris un texte poétique
- ✓ Relire des textes connus pour améliorer la fluidité et prendre confiance dans ses capacités de lecteur

L'élève est capable de :

- ✓ Lire à haute voix pour un destinataire sans hésitations excessives en prenant en compte l'expression, le débit, le volume, l'intonation, la gestuelle, les liaisons... y compris un texte poétique
- ✓ Déchiffrer des nouveaux mots et les comprendre
- ✓ Comprendre que l'ordre des mots peut changer le sens de la phrase
- ✓ Lire de plus en plus de mots courants qui ne répondent pas à la règle de prononciation des sons
- ✓ Lire correctement la plupart des mots sans déchiffrage excessif
- ✓ Développer le plaisir de lire, la motivation, le vocabulaire et la compréhension
- ✓ S'appuyer sur des éléments connus et sur des éléments donnés par l'enseignant pour faciliter la compréhension d'un nouveau texte
- ✓ Vérifier que le texte a du sens au fur et à mesure de la lecture et corriger éventuellement une erreur de lecture

Compréhension

Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Lire un texte poétique pour un destinataire (comptine, poème, chanson, proverbe, charade, rébus)

Compréhension

- ✓ Développer le plaisir de lire, la motivation, le vocabulaire et la compréhension
- ✓ S'appuyer sur des éléments connus et sur des éléments donnés par l'enseignant pour faciliter la compréhension d'un nouveau texte
- ✓ Vérifier que le texte a du sens au fur et à mesure de la lecture et corriger éventuellement une erreur de lecture
- ✓ Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte et de l'illustration
- ✓ Faire des inférences sur la base des informations connues
- ✓ Justifier l'importance d'un titre et d'évènements marquants
- ✓ Comprendre des textes lus par l'enseignant

L'élève est capable de :

- ✓ Connaître les fonctions de l'écrit (lire pour le plaisir, lire pour agir, lire pour s'informer)
- ✓ Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte et de l'illustration
- ✓ Faire des inférences sur la base des informations connues
- ✓ Justifier l'importance d'un titre et d'évènements marquants
- ✓ Comprendre des textes lus par l'enseignant
- ✓ Comprendre des textes lus par une lecture autonome
- ✓ Reformuler (à l'aide de ses propres mots) un texte dans la perspective de clarifier sa compréhension
- ✓ Comparer des informations données par l'image et par le texte
- ✓ Savoir reconnaître différentes parties des mots comme les préfixes, les suffixes, les terminaisons, les pluriels
- Utiliser des outils de référence mis à disposition par l'enseignant pour différents usages

Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Reformuler (à l'aide de ses propres mots) un texte dans la perspective de clarifier sa compréhension
- ✓ Comparer des informations données par l'image et par le texte
- ✓ Développer la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée)
- ✓ Développer le plaisir de lire, la motivation, le vocabulaire et la compréhension
- ✓ Déchiffrer des nouveaux mots et les comprendre
- ✓ Comprendre une histoire ou un conte:
 - distinguer entre le réel et l'imaginaire
 - dégager le thème et l'idée principale
 - repérer l'ordre chronologique du déroulement
 - identifier les personnages principaux et leurs actions
 - connaître les histoires traditionnelles, contes de fées, histoires incontournables

L'élève est capable de :

- ✓ Comprendre une histoire ou un conte:
 - distinguer entre le réel et l'imaginaire
 - dégager le thème et l'idée principale
 - repérer l'ordre chronologique du déroulement
 - identifier les personnages principaux et leurs actions
 - connaître les histoires traditionnelles, contes de fées, histoires incontournables et leurs caractéristiques
- ✓ Comprendre un récit (carte postale, récit de vie, journal de bord) :
 - repérer la suite des événements d'un récit
 - percevoir les sentiments des personnages
- ✓ Comprendre un texte qui argumente par identification de la demande ou de l'opinion formulée
- ✓ Comprendre un texte documentaire :
 - anticiper à l'aide des titres et des illustrations
 - repérer les informations
 - faire des liens avec ses propres connaissances
- ✓ Comprendre que des textes sur le même sujet peuvent contenir des informations différentes ou présenter les mêmes informations de manière différente

Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Comprendre un récit (carte postale, récit de vie, journal de bord) :
 - repérer la suite des événements d'un récit
 - percevoir les sentiments des personnages
- ✓ Comprendre des consignes pour agir (règles de vie, mode d'emploi, recette, règles du jeu, consignes) :
 - Identifier le matériel nécessaire
 - identifier la tâche à exécuter
 - respecter l'ordre chronologique des actions
- ✓ Comprendre un texte poétique (comptine, poème, chanson)
- ✓ Développer la conscience phonologique (jeux avec les rimes, les syllabes, les phonèmes)
- ✓ Identifier la sonorité des différentes rimes
- ✓ Percevoir les sentiments, les émotions, les souvenirs, les images que suscite un texte poétique

L'élève est capable de :

- ✓ Comprendre des consignes pour agir (règles de vie, mode d'emploi, recette, règles du jeu, consignes) :
 - Identifier le matériel nécessaire
 - identifier la tâche à exécuter
 - respecter l'ordre chronologique des actions
- ✓ Comprendre un texte poétique (comptine, poème, chanson)
- ✓ Développer la conscience phonologique (jeux avec les rimes, les syllabes, les phonèmes)
- ✓ Identifier la sonorité des différentes rimes
- ✓ Percevoir les sentiments, les émotions, les souvenirs, les images que suscite un texte poétique

Production de l'écrit

L'élève est capable de :

- ✓ Enchaîner plusieurs phrases pour rédiger un petit texte
- ✓ Segmenter des mots oraux en phonèmes et les écrire à l'aide de graphèmes connus
- ✓ Écrire des mots familiers et courants
- ✓ Utiliser ses connaissances des sons pour écrire des mots
- ✓ Construire et s'approprier l'utilisation d'outils de référence (lexique, texte de référence, affiche, liste de mots, imagier, panneau)
- ✓ Communiquer quelque chose aux autres, organiser et expliquer des informations, des légendes, des messages, des notes, des listes
- ✓ Faire un brouillon pour rédiger (avec l'aide de l'enseignant et des autres élèves) :
 - Organiser son texte de façon claire
 - Écrire des mots simples et essayer d'en écrire d'autres
 - Faire des phrases courtes
- ✓ Rédiger en groupe ou individuellement un texte qui relate des événements réels (récit de vie, carte postale) :

L'élève est capable de :

- ✓ Écrire des mots familiers et courants correctement
- ✓ Segmenter des mots oraux en phonèmes et les écrire à l'aide de graphèmes, la plupart du temps orthographiés correctement
- ✓ Rédiger en groupe ou individuellement un texte pour un destinataire
- ✓ Avoir un projet d'écriture
- ✓ Choisir des mots adaptés et développer son vocabulaire
- ✓ Écrire des phrases syntaxiquement correctes
- ✓ Respecter la correspondance graphèmes-phonèmes
- ✓ Orthographier correctement les mots contenant une apostrophe, les exceptions courantes et les homophones les plus usités
- ✓ Respecter les contraintes de calligraphies et de mise en page
- ✓ Choisir un support adéquat (lettre, carte, affiche, messagerie Internet)

○ Distinguer les différentes parties du texte (formule de politesse, date, titre, signature)

✓ Ranger les évènements dans l'ordre chronologique et donner des détails pour chacun d'eux

Production de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Rédiger en groupe ou individuellement des textes documentaires en utilisant des éléments de mise en page (titres, sous-titres, croquis, illustrations, légende) :
 - Sélectionner des informations
 - Rédiger des phrases d'information et d'explication
 - Rédiger une légende accompagnant une image
 - Utiliser des verbes au présent
- ✓ Rédiger en groupe ou individuellement un texte injonctif pour un destinataire (recette, bricolage, règles de jeu) :
 - Distinguer les différentes parties d'un texte, (titre, sous-titre, numération, retour à la ligne, tiret)
 - Choisir des illustrations représentant des actions
 - écrire des consignes
 - Utiliser des verbes d'action à l'infinitif ou au présent
- ✓ Rédiger en groupe ou individuellement des comptines, poèmes, petites chansons, devinettes, ... :
 - Rechercher des rimes
 - Repérer la mise en page d'un texte poétique (titre, paragraphe, colonne, pictogramme, signe typographique)
 - Utiliser la majuscule au début de la ligne
- ✓ Relire sa production pour s'assurer qu'elle ait du sens

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des textes lus comme modèles d'écriture
- ✓ Faire un brouillon et relire son texte pour en améliorer la qualité
- ✓ Produire des textes de plus en plus longs
- ✓ Rédiger individuellement un texte narratif pour un destinataire (conte ou récit) :
 - Utiliser des verbes au présent ou à l'imparfait à l'aide de références
 - Utiliser quelques organisateurs temporels (un jour, une nuit, il était une fois; alors, ensuite, après; tout à coup, soudain)
 - Distinguer les différentes parties du texte (titre, paragraphes)
- ✓ Rédiger individuellement un texte qui relate des événements réels (récit de vie, carte postale) :
 - Distinguer les différentes parties du texte (formule de politesse, date, titre, signature)
 - Utiliser quelques organisateurs temporels (un jour, une nuit; ensuite, après, alors; tout à coup, soudain)

Production de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Rédiger individuellement un texte qui argumente (opinion, demande) :
 - Formuler une opinion, d'une demande et de sa justification
 - Distinguer les différentes parties du texte (formule de politesse, date, signature)
 - Utiliser des organisateurs logiques (pour, parce que, car)

- ✓ Rédiger individuellement des textes documentaires en utilisant des éléments de mise en page (titres, sous-titres, croquis, illustrations, légende) :
 - Sélectionner des informations
 - Rédiger des phrases d'information et d'explication
 - Rédiger une légende accompagnant une image
 - Utiliser des verbes au présent

- ✓ Rédiger individuellement un texte injonctif pour un destinataire (recette, bricolage, règles de jeu) :
 - Distinguer différentes parties d'un texte, (titre, sous-titre, numération, retour à la ligne, tiret)
 - Choisir des illustrations représentant des actions
 - Ecrire des consignes
 - Utiliser des verbes d'action à l'infinitif ou au présent

3^{ème} primaire

4^{ème} primaire

Production de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Rédiger individuellement des comptines, poèmes, petites chansons, devinettes,... :
 - Rechercher de rimes
 - Repérer la mise en page d'un texte poétique (titre, paragraphe, colonne, pictogramme, signe typographique)

- ✓ Relire sa production pour s'assurer qu'elle ait du sens et en améliorer l'orthographe

Compréhension de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Reconnaître les principales caractéristiques du langage oral et les utiliser
- ✓ Reconnaître et utiliser des mots nouveaux et expressions nouvelles
- ✓ Interpréter le langage verbal et non verbal (expressions gestuelles, mimiques, intonations, volume, débit) pour montrer son intérêt, son incompréhension
- ✓ Comprendre que le niveau de langage change selon les circonstances
- ✓ Comprendre une histoire ou un conte :
 - Répéter un passage de l'histoire entendue
 - Reconnaître et participer à l'élaboration d'un texte à structure répétitive
 - reformuler (à l'aide de ses propres mots) l'histoire entendue
- ✓ Comprendre des récits, des situations vécues :
 - repérer des personnages et leurs actions dans le cadre d'un récit
 - repérer la suite des événements du récit
 - questionner pour enrichir ses informations
 - percevoir la véracité des faits relatés
 - (réel et imaginaire)

L'élève est capable de :

- ✓ Reconnaître les principales caractéristiques du langage oral et les utiliser
- ✓ Reconnaître et utiliser des mots nouveaux et d'expressions nouvelles
- ✓ Interpréter le langage verbal et non verbal (expressions gestuelles, mimiques, intonations, volume, débit) pour montrer son intérêt, son incompréhension
- ✓ Comprendre que le niveau de langage change selon les circonstances
- ✓ Comprendre une histoire ou un conte :
 - Répéter un passage d'une histoire entendue
 - Reconnaître et participer à l'élaboration d'un texte à structure répétitive
 - reformuler (à l'aide de ses propres mots) de l'histoire entendue
- ✓ Comprendre des récits, des situations vécues :
 - repérer des personnages et leurs actions dans le cadre d'un récit
 - repérer la suite des événements du récit
 - questionner pour enrichir ses informations
 - percevoir la véracité des faits relatés
 - (réel et imaginaire)

Compréhension de l'oral (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Comprendre un thème présenté en classe (objet, animal) :
 - restituer et reformuler des informations reçues
 - Se concentrer
 - Se souvenir de détails intéressants
 - Faire des commentaires appropriés
 - Ecouter les réactions des autres
 - Poser des questions pour mieux comprendre

- ✓ Comprendre des consignes pour agir (recette, bricolage, jeu) :
 - identifier la consigne en tant que genre
 - respecter les étapes d'exécution
 - reformuler les consignes entendues

- ✓ Comprendre et/ou mémoriser des textes poétiques ou des jeux de mots (chansons, poèmes, comptines, charades) :
 - écouter des comptines et poésies en portant son attention sur les intonations, le volume et le débit
 - percevoir des sonorités de la langue, repérer des rimes

L'élève est capable de :

- ✓ Comprendre un thème présenté en classe (objet, animal) :
 - restituer et reformuler des informations reçues
 - Se concentrer
 - Se souvenir de détails intéressants
 - Faire des commentaires appropriés
 - Ecouter les réactions des autres
 - Poser des questions pour mieux comprendre

- ✓ Comprendre des consignes pour agir (recette, bricolage, jeu) :
 - identifier la consigne en tant que genre
 - respecter les étapes d'exécution
 - reformuler les consignes entendues

- ✓ Comprendre et/ou mémoriser des textes poétiques ou des jeux de mots (chansons, poèmes, comptines, charades) :
 - écouter des comptines et poésies en portant son attention sur les intonations, le volume et le débit
 - percevoir des sonorités de la langue, repérer des rimes

Production de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Améliorer l'élocution (articulation, respiration, volume, débit)
- ✓ Reconnaître les principales caractéristiques du langage oral et les utiliser
- ✓ S'adresser de manière appropriée aux adultes et à ses pairs
- ✓ Utiliser des mots et expressions de grande fréquence en lien avec la vie de la classe
- ✓ Prendre en compte l'auditoire et adapter sa production orale
- ✓ Utiliser ses connaissances de chronologie et vocabulaire de la narration pour raconter des histoires connues et prédire des évènements
- ✓ Créer une histoire :
 - prendre des risques de formulation : oser s'exprimer
 - organiser une histoire dans un ordre chronologique
- ✓ Converser à partir de situations vécues
- ✓ Produire des récits à partir de situations vécues :
 - énonciation des événements vécus par un enfant
 - organisation du récit dans un ordre chronologique

L'élève est capable de :

- ✓ Améliorer l'élocution (articulation, respiration, volume, débit)
- ✓ Reconnaître les principales caractéristiques du langage oral et les utiliser
- ✓ S'adresser de manière appropriée aux adultes et à ses pairs
- ✓ Utiliser des mots et expressions de grande fréquence en lien avec la vie de la classe
- ✓ Prendre en compte l'auditoire et adapter sa production orale
- ✓ Utiliser ses connaissances de chronologie et vocabulaire de la narration pour raconter des histoires connues et prédire des évènements
- ✓ Poser des questions à propos pour approfondir sa compréhension et ses connaissances
- ✓ Construire et justifier ses réponses, argumenter ses opinions
- ✓ Créer une histoire :
 - prendre des risques de formulation : oser s'exprimer
 - organiser une histoire dans un ordre chronologique
- ✓ Converser à partir de situations vécues

3^{ème} primaire

4^{ème} primaire

Production de l'oral (suite)

<u>L'élève est capable de :</u>	<u>L'élève est capable de :</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Présenter un sujet (objet, animal) <ul style="list-style-type: none"> ○ Choisir ses mots avec précision ○ Organiser son intervention ○ Se concentrer sur les points les plus importants ○ Penser à inclure les détails intéressants ✓ Échanger dans le cadre d'une discussion (conseil de classe, débat) : <ul style="list-style-type: none"> ○ respecter les règles convenues (prise de parole, divergence des avis) ○ écouter l'avis des autres ○ formuler sa pensée : émettre une opinion, défendre ses idées, clarifier ses propos, demander des compléments d'information, reformuler ✓ Créer des consignes pour agir (recette, bricolage, jeu) : <ul style="list-style-type: none"> ○ reformulation des consignes produites ✓ Créer des textes poétiques ou de jeux de mots (chansons, poèmes, comptines, charades) : <ul style="list-style-type: none"> ○ améliorer la prononciation ○ interpréter des comptines, poésies, chansons 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produire des récits à partir de situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> ○ énonciation des événements vécus par un enfant ○ organisation du récit dans un ordre chronologique ✓ Présenter un sujet (objet, animal) <ul style="list-style-type: none"> ○ Choisir ses mots avec précision ○ Organiser son intervention ○ Se concentrer sur les points les plus importants ○ Penser à inclure les détails intéressants ✓ Échanger dans le cadre d'une discussion (conseil de classe, débat) : <ul style="list-style-type: none"> ○ respecter les règles convenues (prise de parole, divergence des avis) ○ écouter l'avis des autres ○ formuler sa pensée : émettre une opinion, défendre ses idées, clarifier ses propos, demander des compléments d'information, reformuler ✓ Créer des consignes pour agir (recette, bricolage, jeu) : <ul style="list-style-type: none"> ○ reformulation des consignes produites ✓ Créer des textes poétiques ou de jeux de mots (chansons, poèmes, comptines, charades) : <ul style="list-style-type: none"> ○ améliorer la prononciation ○ interpréter des comptines, poésies, chansons

Découverte de la littérature

L'élève est capable de :

- ✓ Respecter le livre en le manipulant avec soin
- ✓ Reconnaître l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas)
- ✓ Découvrir l'usage et les caractéristiques du livre (taille, matière, orientation, couverture, pages)
- ✓ Faire la distinction entre des ouvrages selon leur genre de texte (album illustré, documentaire, bande dessinée)
- ✓ Repérer des caractéristiques propres au livre (titre, auteur, illustrateur, édition, résumé)
- ✓ Classer des ouvrages (par thèmes, auteur, édition, collection)
- ✓ Identifier différents supports écrits et leur utilité (journal, catalogue, dictionnaire)
- ✓ Rechercher de manière autonome un ouvrage
- ✓ Apprendre la procédure d'emprunt d'un livre

- ✓ Commencer à comprendre la différence entre les romans, la poésie, le théâtre

L'élève est capable de :

- ✓ Faire la distinction entre des ouvrages selon leur genre (album illustré, documentaire, bande dessinée)
- ✓ Repérer des caractéristiques propres au livre (titre, auteur, illustrateur, édition, résumé)
- ✓ Classer des ouvrages (thèmes, auteur, édition, collection)
- ✓ Identifier différents supports écrits et leur utilité (journal, annuaire téléphonique, catalogue, dictionnaire)

- ✓ Découvrir l'organisation de la bibliothèque et apprendre la procédure d'emprunt d'un ouvrage

- ✓ Rechercher de manière autonome un ouvrage

- ✓ Établir des liens avec son vécu lors de lectures personnelles

- ✓ Se représenter mentalement le contenu de l'histoire (faire dessiner, jouer, mimer, une scène de l'histoire entendue)

- ✓ Échanger sur ses lectures (avis, appréciation, transmission de savoirs)

- ✓ Sélectionner des livres d'après l'apparence, le thème, le titre, le résumé,...

- ✓ Identifier ses livres préférés

Découverte de la littérature (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Établir des liens avec son vécu lors de lectures personnelles
- ✓ Se représenter mentalement le contenu de l'histoire (faire dessiner, jouer, mimer, une scène de l'histoire entendue)

Littérature

Cette catégorie doit inclure:

- ✓ Histoires et poèmes basés sur le réel et sur l'imaginaire
- ✓ Histoires, pièces et poèmes d'auteurs pour enfants connus
- ✓ Adaptations de contes traditionnels
- ✓ Histoires et poèmes de plusieurs cultures
- ✓ Histoires, pièces et poèmes avec une structure typique
- ✓ Histoires et poèmes avec un vocabulaire riche
- ✓ Textes lus et relus pour approfondir la compréhension

Autres types de textes/livres

Cette catégorie doit inclure:

- ✓ Documents et informations imprimés par ordinateurs, par exemple des textes longs ou autres textes contenant des illustrations appropriées
- ✓ Dictionnaires, encyclopédies et autres documents de référence

- ✓ Identifier ses auteurs, illustrateurs, collections et éditions préférés
- ✓ Faire la distinction entre récits de fictions et textes pour apprendre
- ✓ Rechercher des informations pour enrichir ses connaissances
- ✓ Construire une culture littéraire en rapport avec la littérature enfantine
- ✓ Lire des ouvrages complets adaptés à son âge et à ses compétences
- ✓ Écouter et lire des ouvrages complets en augmentant progressivement la longueur et la complexité

Littérature enfantine

- ✓ Histoires et poèmes basés sur le réel et sur l'imaginaire
- ✓ Histoires, pièces et poèmes d'auteurs pour enfants connus
- ✓ Adaptations de contes traditionnels
- ✓ Histoires et poèmes de plusieurs cultures
- ✓ Histoires, pièces et poèmes avec une structure typique
- ✓ Histoires et poèmes avec un vocabulaire riche
- ✓ Textes lus et relus pour approfondir la compréhension

Autres types de textes/livres

- ✓ Documents et informations imprimés par ordinateurs (dictionnaires, encyclopédies, documentaires)

Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :**Grammaire de la phrase**

- ✓ Comprendre qu'une phrase est une suite de mots ayant un sens
- ✓ Dans la phrase simple, identifier le verbe
- ✓ Utiliser la conjonction et pour lier les phrases et les prépositions

Orthographe lexicale

- ✓ Etre sensible au respect de l'orthographe en production écrite
- ✓ Acquérir les premières notions en orthographe
- ✓ Copier sans faute
- ✓ Utiliser et créer des documents de référence (liste de mots, imagier) pour orthographier correctement des mots
- ✓ Identifier et utiliser des graphies fondamentales retranscrivant un son ([o] o, au, eau ;...)
- ✓ Restituer les 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre et les situer les unes par rapport aux autres
- ✓ Rechercher un mot dans un dictionnaire
- ✓ Utiliser quelques préfixes (in, dé, re)

L'élève est capable de :**Grammaire de la phrase**Les constituants

- ✓ Repérer les constituants obligatoires et les constituants facultatifs
- ✓ Comprendre que le choix et l'ordre des mots est crucial pour la compréhension fine

Les classes grammaticales

- ✓ Identifier les constituants du Groupe nominal - GN (Déterminant + Nom - D + N)
- ✓ Identifier dans la phrase simple le verbe dans le Groupe verbal GV
- ✓ Identifier et utiliser les adjectifs et les adverbes

Les fonctions

- ✓ Reconnaître les groupes de la phrase simple par manipulation
- ✓ Identifier le Sujet dans une phrase simple
- ✓ Identifier le Groupe verbal - GV dans une phrase simple
- ✓ Identifier le Complément de phrase - CP (groupe facultatif et permutable) dans une phrase simple

La pronominalisation

- ✓ Pronominaliser le Groupe nominal sujet (il - ils - elle - elles)

Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

Orthographe grammaticale

- ✓ Distinguer un Nom propre et un Nom commun (majuscule, minuscule)
- ✓ Identifier le masculin et le féminin
- ✓ Identifier le singulier et le pluriel
- ✓ Observer et appliquer l'accord en genre et en nombre du Déterminant et du Nom (pluriel en -s)

Vocabulaire

- ✓ Constituer et explorer un champ lexical (vie quotidienne, nature, transports, loisirs)

Conjugaison

- ✓ Situation des événements sur la ligne du temps (passé, présent et avenir)
- ✓ Conjuguer oralement au présent des verbes du type «chanter» + être, avoir, faire et aller
- ✓ Conjuguer oralement à l'imparfait des verbes du type «chanter» + être, avoir, faire et aller

L'élève est capable de :

Orthographe lexicale

- ✓ Utiliser ses connaissances sons-lettres pour écrire
- ✓ Savoir écrire les mots avec des préfixes et des terminaisons courants et avoir quelques notions en orthographe
- ✓ Repérer quelques régularités du système orthographique : valeur de position («m» devant p et b) et valeur zéro (lettre muette)
- ✓ Copier sans faute et commencer à respecter l'orthographe dans les productions écrites
- ✓ Créer des documents de référence (liste de mots, imagier) pour orthographier correctement des mots et rechercher un mot dans un dictionnaire
- ✓ Identifier et utiliser les graphies fondamentales retranscrivant un son ([o] o, au, eau ;...)
- ✓ Apprendre l'orthographe d'un capital de mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe
- ✓ Reconnaître et écrire quelques homophones et faire la différence entre certains sons (un/in)
- ✓ Utiliser ses connaissances des mots et familles de mots
- ✓ Classer des mots selon l'ordre alphabétique

Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

Du texte à la phrase et de la phrase au mot

- ✓ Acquérir des notions de texte, phrase, mot, lettre
- ✓ Prendre en compte des repères typographiques des phrases d'un texte (majuscule et point)
- ✓ Repérer certains signes de ponctuation (. ? !)
- ✓ Utiliser le point dans une phrase
- ✓ Utiliser la majuscule en début de phrase et dans les noms propres
- ✓ Segmenter une phrase écrite en mots
- ✓ Segmenter des mots en syllabes à l'oral et à l'écrit
- ✓ Connaître la combinatoire (fusion syllabique et correspondance phonème-graphème)
- ✓ Reconnaître les lettres en les nommant et en les écrivant
- ✓ Comprendre que la ponctuation aide le lecteur à comprendre le texte

L'élève est capable de :**Orthographe grammaticale**

- ✓ Distinguer Nom propre et Nom commun
- ✓ Identifier le masculin et le féminin
- ✓ Identifier le singulier et le pluriel
- ✓ Observer et appliquer l'accord en genre et en nombre du Déterminant et du Nom (pluriel en -s)
- ✓ Observer et appliquer l'accord du verbe avec le sujet dans la phrase simple (singulier, pluriel des verbes du 1^{er} groupe + faire, aller, avoir et être)
- ✓ Utiliser l'apostrophe pour exprimer la possession (Anglais)
- ✓ Ajouter des suffixes (-ment) (principalement en anglais)

Vocabulaire

- ✓ Constituer et explorer un champ lexical (vie quotidienne, nature, transports, loisirs)
- ✓ Explorer un champ sémantique (ex. : l'herbe pousse, il pousse la porte)
- ✓ Explorer un champ morpho-sémantique (ex : maison, maisonnette, jouer, joueur, rejouer, jouet)

Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- Rechercher et classer des mots selon certains critères :
 - relation d'hyponymie (termes spécifiques : chat, chien, vache, cochon, terme générique : les animaux)
 - mots de la même famille (chant, chanter, chanteur)
 - mots de sens proche (content, joyeux, gai)
 - mots de sens opposé (grand/petit, haut/bas)

Les types et formes de phrases

- ✓ Observer les phrases de types déclaratif et interrogatif
- ✓ Observer les phrases de formes positive et négative
- ✓ Identifier et employer divers actes de parole (interroger, inciter à répondre, à agir, s'exclamer)

Conjugaison

- ✓ Situer des événements (passé, présent et avenir)
- ✓ Identifier les acteurs de la communication représentés par les pronoms de conjugaison (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles)
- ✓ Identifier les référents (il, elle, ils, elles)
- ✓ Rechercher l'infinitif d'une forme conjuguée
- ✓ Conjuguer oralement des verbes du type «chanter» + être, avoir, faire et aller à l'imparfait, au présent et au futur et repérer les régularités des terminaisons

Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

Passage de l'oral à l'écrit

- ✓ Observer et apprendre les constantes des terminaisons à l'écrit de l'imparfait et du présent des verbes du type «chanter» + être, avoir, faire et aller
- ✓ Utiliser les verbes du type «chanter» + être, avoir, faire et aller au présent et à l'imparfait dans des productions écrites à l'aide de références

Du texte à la phrase et de la phrase au mot

- ✓ Comprendre que les idées se suivent de phrases en phrases et que les phrases forment un tout
- ✓ Prendre en compte les repères typographiques des phrases d'un texte (majuscule et point)
- ✓ Repérer et utiliser certains signes de ponctuation (. ? !)
- ✓ Utiliser la majuscule (début de phrase et noms propres)
- ✓ Segmenter une phrase écrite en mots
- ✓ Segmenter des mots en syllabes à l'oral et à l'écrit
- ✓ Connaître la combinatoire
- ✓ Comprendre les liens entre la ponctuation et la structure de la phrase, et entre l'intonation et l'appui d'une idée

Interlinguistique

L'élève est capable de :

- ✓ Découvrir les langues parlées dans la classe
- ✓ Découvrir les langues nationales et les langues parlées dans d'autres pays
- ✓ Ecouter, répéter et utiliser des mots dans diverses langues
 - mots simples (bonjour, merci...)
 - chants et comptines (joyeux anniversaire, frère Jacques)
- ✓ Comprendre et utiliser des mots empruntés à d'autres langues (hamburger, snowboard, igloo, clown)
- ✓ Observer différents systèmes d'écriture :
 - idéogrammes chinois, hiéroglyphes,...
 - alphabet arabe, latin, grec,...
- ✓ Se sensibiliser aux divers systèmes graphiques par l'observation du sens de l'écrit :
 - de droite à gauche
 - de bas en haut

L'élève est capable de :

- ✓ Découvrir les langues parlées dans la classe
- ✓ Découvrir les langues nationales et les langues parlées dans d'autres pays
- ✓ Observer différents systèmes d'écriture :
 - idéogrammes chinois, hiéroglyphes,...
 - alphabet arabe, latin, grec,...
- ✓ Se sensibiliser aux divers systèmes graphiques par l'observation du sens de l'écrit :
 - de droite à gauche
 - de bas en haut
- ✓ Reconnaître un genre textuel (forme, fonction) avant d'en saisir le sens (une affiche)

Ecriture et présentation

L'élève est capable de :**Développement de la motricité globale**

- ✓ Connaître et maîtriser son schéma corporel (coordination, posture)
- ✓ Occuper et gérer l'espace (orientation, positions)
- ✓ Construire la latéralité (date écrite au milieu de la page dans les cahiers)

Développement de la motricité fine

- ✓ Contrôler son geste (épaule, coude, poignet, doigts)
- ✓ Acquérir de la fluidité dans le mouvement (coordination, souplesse, précision)
- ✓ Développer la coordination oculo-manuelle

Développement de la grapho-motricité

- ✓ Ajuster la posture et les points d'appui
- ✓ Ajuster la prise de la main à l'outil scripteur (tenue, pression, force)

L'élève est capable de :**Développement de la motricité globale**

- ✓ Connaître et maîtriser son schéma corporel (coordination, posture)
- ✓ Occuper et gérer l'espace (orientation, positions)
- ✓ Construire la latéralité (date écrite au milieu de la page dans les cahiers)

Développement de la motricité fine

- ✓ Contrôler son geste (épaule, coude, poignet, doigts)
- ✓ Acquérir de la fluidité dans le mouvement (coordination, souplesse, précision)
- ✓ Développer la coordination oculo-manuelle

Développement de la grapho-motricité

- ✓ Ajuster la posture et les points d'appui
- ✓ Ajuster la prise de la main à l'outil scripteur (tenue, pression, force)

Ecriture et présentation (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Respecter le positionnement des lettres (corps d'écriture complet, ligne de base, espace entre les lettres)
- ✓ Respecter les dimensions des lettres (calibrage)
- ✓ Mettre en page ses écrits (respect de la marge, des espaces entre mots et lignes)
- ✓ Reproduire correctement tous les chiffres, les lettres minuscules et majuscules en écriture cursive genevoise en respectant le sens de rotation
- ✓ Respecter la régularité du tracé dans un espace donné
- ✓ Développer l'apprentissage de la liaison des lettres

L'élève est capable de :

- ✓ Ecrire avec un stylo bille ou feutre d'écriture
- ✓ Respecter le positionnement des lettres (corps d'écriture complet, ligne de base, espace entre les lettres)
- ✓ Respecter les dimensions des lettres (calibrage)
- ✓ Mettre en page ses écrits (respect de la marge, des espaces entre mots et lignes)
- ✓ Reproduire correctement tous les chiffres, les lettres minuscules et majuscules en écriture cursive genevoise
- ✓ Respecter le sens de rotation
- ✓ Respecter la régularité du tracé dans un espace donné

Objectifs de mathématiques- 3P et 4P

3^{ème} primaire

4^{ème} primaire

Espace, grandeurs et mesures

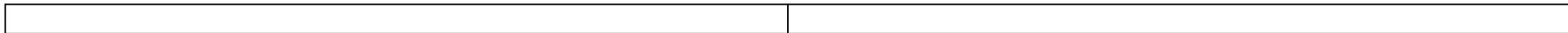
Les élèves apprennent à :

- ✓ Manipuler, observer, reconnaître, décrire et nommer les formes géométriques usuelles
 - (planes : rond, ovale et polygones : triangle, carré, rectangle/ solides : cube, pavé, pyramide, sphère)
- ✓ Construire des formes planes et solides avec du matériel de construction
 - (plots, mosaïque....)
- ✓ Découvrir, explorer, s'orienter en variant les points de référence
 - (son propre corps, d'autres personnes, d'autres objets,...)
- ✓ Décrire un trajet dans son espace familier en indiquant le point de départ, le point d'arrivée, les directions à prendre et les repères pertinents
- ✓ Observer les changements lors de transformations géométriques
- ✓ Repérer les cases et les nœuds dans un quadrillage
- ✓ Composer une surface élémentaire à partir d'autres surfaces élémentaires en orientant des formes pour qu'elles forment un ensemble
- ✓ Classer des objets selon deux critères imposés ou choisis (forme, taille, couleur, orientation....)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Manipuler, observer, reconnaître, décrire et nommer les formes géométriques usuelles
 - (planes : rond, ovale et polygones : triangle, carré, rectangle, losange puis hexagones et pentagones / solides : cube, pavé, sphère, pyramide, cône, cylindre)
- ✓ Découvrir, explorer, s'orienter en variant les points de référence
 - (son propre corps, d'autres personnes, d'autres objets,...)
- ✓ Décrire un trajet dans son espace familier en indiquant le point de départ, le point d'arrivée, les directions à prendre et les repères pertinents
- ✓ Observer les changements lors de transformations géométriques
- ✓ Comprendre les rotations comme des mesures d'angles, angle droit pour un quart, un demi et trois quart (dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse)
- ✓ Reconnaître un angle droit, un alignement et un axe de symétrie dans les formes planes usuelles
- ✓ Comprendre qu'un angle est une mesure
- ✓ Repérer les cases et les nœuds dans un quadrillage





Espace, grandeurs et mesures (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Déterminer sa position ou celle d'un objet (devant, derrière, sur, sous, à côté de, entre, à l'intérieur, à l'extérieur....)
- ✓ Utiliser un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires dans un espace familier et dans un quadrillage
- ✓ Mettre en relation des grandeurs perçues et mesurées
- ✓ Lire l'heure (heure pile et demi- heure)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Construire des formes planes et solides avec du matériel de construction
 - (plots, mosaïque....)
- ✓ Utiliser la règle et l'équerre pour réaliser des tracés avec précision y compris un carré, un rectangle, un triangle rectangle
- ✓ Composer une surface élémentaire à partir d'autres surfaces élémentaires en orientant des formes pour qu'elles forment un ensemble
- ✓ Classer des objets selon deux critères imposés ou choisis (forme, taille, couleur, orientation....)
- ✓ Déterminer sa position ou celle d'un objet
 - (devant, derrière, sur, sous, à côté de, entre, à l'intérieur, à l'extérieur....)
- ✓ Utiliser un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires dans un espace familier et dans un quadrillage
- ✓ Organiser un mesurage : choisir une unité (conventionnelle ou non) et une procédure (longueur, volume, masse, temps)
- ✓ Estimer des longueurs et des aires, soit en reportant une unité de mesure donnée, soit en recouvrant l'objet à mesurer avec plusieurs exemplaires de l'unité de mesure donnée



Espace, grandeurs et mesures (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Comparer, classer et mesurer de manière directe ou indirecte plusieurs objets selon une grandeur : longueur, aire, volume, masse (en utilisant des unités de mesure conventionnelles ou non)
- ✓ Comparer des longueurs d'objets rectilignes et de segments
- ✓ Utiliser un calendrier pour comparer des durées
- ✓ Savoir lire l'heure au quart d'heure prêt
- ✓ Sélectionner et utiliser des instruments de mesure simples, lire et interpréter des chiffres et des échelles
- ✓ Comparer des intervalles de temps
- ✓ Savoir le nombre de minutes dans une heure et d'heures dans une journée
- ✓ Assembler différentes pièces de monnaie et billets pour obtenir une même somme
- ✓ Reconnaître les symboles £, CHF, €, p et centimes
- ✓ Comparer des longueurs, des poids, des prix en utilisant > et <



Nombres

Les élèves apprennent à :

- ✓ Connaître et utiliser les nombres entiers naturels de 0 à 100
- ✓ Comprendre et utiliser le vocabulaire associé à la numération jusqu'à 100
- ✓ Explorer et noter les séquences de multiples de 2, 5 et 10, en expliquant les séquences et en les utilisant pour faire des prévisions
- ✓ Dénombrer une quantité d'objets dont le nombre est inférieur à 100 par comptage organisé
- ✓ Constituer une collection ayant un nombre donné d'objets inférieurs à 100
- ✓ Comparer, ordonner, encadrer, intercaler des nombres inférieurs à 100
- ✓ Repérer et placer des nombres à 2 chiffres et dans un tableau de nombres et des nombres à 2 et 3 chiffres sur une droite graduée
- ✓ Ecrire ou dire des suites de nombres de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, à partir de 0 ou d'un nombre donné à l'endroit et à l'envers
- ✓ Reconnaître quelques suites numériques (pair, impair,...)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Connaître et utiliser les nombres entiers naturels de 0 à 1000
- ✓ Utiliser et décrire diverses stratégies pour résoudre des problèmes numériques
- ✓ Reconnaître que la position d'un chiffre dans un nombre détermine sa valeur et savoir ce que chaque chiffre représente y compris le zéro au milieu du nombre
- ✓ Comprendre et utiliser le vocabulaire associé à la numération jusqu'à 1000
- ✓ Explorer et noter les séquences de multiples de 2, 5 et 10, en expliquant les séquences et en les utilisant pour faire des prévisions
- ✓ Dénombrer une quantité d'objets dont le nombre est inférieur à 500 par comptage organisé
- ✓ Constituer une collection ayant un nombre donné d'objets inférieurs à 500
- ✓ Comparer, ordonner, encadrer, intercaler des nombres inférieurs à 1000
- ✓ Repérer et placer des nombres à 2 chiffres et dans un tableau de nombres et des nombres à 2 et 3 chiffres sur une droite graduée



Nombres (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Produire et décrire des algorithmes de nombres
- ✓ Passer du mot-nombre (oral) à son écriture chiffrée et inversement jusqu'à 99
- ✓ Ecrire et lire les nombres en lettres jusqu'à vingt
- ✓ Estimer un nombre d'objets d'une collection par perception globale
- ✓ Produire un nombre plus grand ou plus petit d'une unité qu'un nombre donné
- ✓ Arrondir n'importe quel nombre à deux chiffres à la dizaine supérieure

Les élèves apprennent à :

- ✓ Ecrire ou dire des suites de nombres de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100 à partir de 0 ou d'un nombre donné à l'endroit et à l'envers
- ✓ Reconnaître quelques suites numériques (pair, impair,...)
- ✓ Produire et décrire des algorithmes de nombres
- ✓ Passer du mot-nombre (oral) à son écriture chiffrée et inversement jusqu'à 1000
- ✓ Estimer un nombre d'objets d'une collection par perception globale
- ✓ Produire un nombre plus grand ou plus petit d'une unité qu'un nombre donné
- ✓ Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à sa décomposition en unités et dizaines, et inversement
- ✓ Reconnaître la relation entre diviser par deux et doubler
- ✓ Arrondir n'importe quel nombre à deux chiffres à la dizaine supérieure ou inférieure

Fractions

- ✓ Reconnaître, nommer et écrire des fractions simples (ex : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$) pour exprimer une longueur un poids ou une quantité
- ✓ Ecrire des fractions simples (ex : $\frac{1}{2}$ of 6 =3) et reconnaître que $\frac{2}{4}$ et $\frac{1}{2}$ ont la même valeur



Opérations

Les élèves apprennent à :

- ✓ Maîtriser le répertoire additif mémorisé de 0+0 à 10+10
- ✓ Commencer à mémoriser le répertoire soustractif jusqu'à 20
- ✓ Utiliser le surcomptage
- ✓ Utiliser les propriétés du système de numération et de l'addition (commutativité, associativité, élément neutre) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace
- ✓ Connaître les doubles des chiffres 1 à 10 et les moitiés des nombres pairs jusqu'à 20
- ✓ Comprendre qu'un double est l'inverse d'une moitié (les doubles et/ou moitiés de 5, 10, 20, 25, 30, 40 et 50 doivent être connus)
- ✓ Trouver les moitiés et les quarts de formes ou objets simples
- ✓ Comprendre que la soustraction est à la fois un retrait et une différence
- ✓ Comprendre que la soustraction est l'inverse de l'addition
- ✓ Connaître et utiliser des procédures de calcul mental

Les élèves apprennent à :

- ✓ Maîtriser le répertoire additif mémorisé de 0+0 à 10+10
- ✓ Mémoriser le répertoire soustractif jusqu'à 20
- ✓ Utiliser le surcomptage
- ✓ Utiliser les propriétés du système de numération et de l'addition (commutativité, associativité, élément neutre) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace
- ✓ Utiliser des procédures de calcul réfléchi pour effectuer de manière efficace une addition dont la somme est inférieure à 100 et une soustraction dont chaque terme est inférieur à 100
- ✓ Utiliser le vocabulaire associé à la multiplication et la division de manière adéquate
- ✓ Connaître les doubles des chiffres 1 à 10 et les moitiés des nombres pairs jusqu'à 20
- ✓ Comprendre qu'un double est l'inverse d'une moitié (les doubles et/ou moitiés de 5, 10, 20, 25, 30, 40 et 50 doivent être connus)
- ✓ Trouver les moitiés et les quarts de formes ou objets simples
- ✓ Utiliser les fonctions de base de la calculatrice
- ✓ Comprendre que la soustraction est à la fois un retrait et une différence
- ✓ Comprendre que la soustraction est l'inverse de l'addition



Opérations (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Choisir l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée
- ✓ Jouer avec les nombres (jeux de cartes, de dés, magasin en CHF et en £)
- ✓ Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition sans retenue
- ✓ Noter les calculs en utilisant les symboles +, - et = de manière correcte
- ✓ Traduire des situations problèmes en écritures additive ou soustractive
- ✓ Connaître la technique opératoire de l'addition sans retenue

Les élèves apprennent à :

- ✓ Comprendre que la multiplication est une addition répétée
- ✓ Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4, 5 et 10
- ✓ Connaître et utiliser des procédures de calcul mental
- ✓ Choisir l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée
- ✓ Anticiper un résultat ou son encadrement
- ✓ Jouer avec les nombres (jeux de cartes, de dés, magasin en CHF et en £)
- ✓ Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction avec retenue
- ✓ Approcher la division de deux nombres entiers
- ✓ Noter les calculs en utilisant les symboles +, -, x, ÷ et = de manière correcte
- ✓ Traduire des situations problèmes en écritures additive ou soustractive
- ✓ Résoudre des problèmes de partage à l'aide des multiplications et des divisions à l'aide des tables connues, les écrire avec les signes adéquats
- ✓ Comprendre que la multiplication est commutative et que la division ne l'est pas



Résolution de problèmes

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des informations
- ✓ Mettre en œuvre une démarche de résolution
- ✓ Résoudre des problèmes additifs et soustractifs
- ✓ Utiliser et décrire diverses stratégies pour résoudre toutes sortes de problèmes
- ✓ Traduire les données d'un problème en opérations arithmétiques
- ✓ Résoudre des problèmes simples de chiffre manquant

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des informations
- ✓ Mettre en œuvre une démarche de résolution
- ✓ Effectuer des essais successifs
- ✓ Dédire une information nouvelle à partir de celles qui sont connues
- ✓ Vérifier et communiquer une démarche oralement et trouver un résultat en utilisant le vocabulaire adéquat
- ✓ Vérifier la pertinence d'un résultat
- ✓ Résoudre des problèmes additifs, soustractifs et multiplicatifs
- ✓ Utiliser et décrire diverses stratégies pour résoudre toutes sortes de problèmes
- ✓ Traduire les données d'un problème en opérations arithmétiques
- ✓ Résoudre des problèmes simples de chiffre manquant
- ✓ Résoudre des problèmes simples multiplicatifs ou divisifs en utilisant des objets et du matériel de manipulation, des représentations graphiques avec le soutien de l'enseignant



Organisation et gestion de données

Les élèves apprennent à :

- ✓ Imaginer et utiliser divers outils de représentation
- ✓ Lire ou compléter un tableau dans des situations concrètes simples
- ✓ Savoir lire et comparer des informations
- ✓ Trier et organiser les données d'un énoncé
- ✓ Confronter et communiquer des observations, des résultats, des constats, des interprétations
- ✓ Utiliser un tableau, un graphique
- ✓ Elaborer un sondage, traiter et interpréter les données
- ✓ Recueillir et présenter des données à l'aide d'un diagramme à bandes

Les élèves apprennent à :

- ✓ Imaginer et utiliser divers outils de représentation
- ✓ Lire ou compléter un tableau dans des situations concrètes simples
- ✓ Savoir lire et comparer des informations
- ✓ Trier et organiser les données d'un énoncé
- ✓ Confronter et communiquer des observations, des résultats, des constats, des interprétations
- ✓ Utiliser un tableau, un graphique
- ✓ Elaborer un sondage, traiter et interpréter les données
- ✓ Recueillir et présenter des données à l'aide d'un diagramme à bandes



Objectifs d'Anglais- 3P/4P



Compréhension de l'écrit

L'élève est capable de :

- ✓ Lire et comprendre des textes très simples et très courts liés à des thèmes familiers de la vie quotidienne (*BD, dialogue, chanson, menu, recette, horaire, carte géographique, carte postale, carte de visite, affiche, publicité, petite annonce, lettre personnelle, courriel, blog, page internet, graded reader,...*)
- ✓ Développer des stratégies de lecture
- ✓ Identifier la situation de communication (*émetteur, destinataire, contexte, paratexte*)
- ✓ Repérer les informations essentielles à la compréhension du texte.
- ✓ Identifier divers genres textuels (*affiche, publicité, annonce, lettre personnelle, courriel, courrier des lecteurs, reportage, actualité, recette, BD, blog, page internet*)
- ✓ Repérer des mots isolés ou des petites phrases connues à l'aide d'images ou à l'aide du contexte
- ✓ Comprend, dans des texte, certains mots. Dans de nombreux mots d'une certaine longueur, il identifie des parties de mots connus (surtout préfixes, suffixes et terminaisons)
- ✓ Comprendre des dialogues écoutés ou déjà exercés oralement, des consignes simples et des règles de jeu composés de mots connus
- ✓ Comprendre des textes simples comportant essentiellement des mots connus

Production de l'écrit

L'élève est capable de :

- ✓ Produire des échantillons langagiers tirés de la vie courante et entraînés en classe : mots isolés, phrases élémentaires (*message simple, note, formulaire et carte postale, etc.*)
- ✓ Décrit à l'aide de mots simples quelques objets du quotidien
- ✓ Fournit sous une forme simple des informations le concernant (*par exemple pour un échange d'informations avec un partenaire de discussion dans un chat : nom, domicile, origine, âge, préférences, hobbies*) ; de plus, il demande des informations de ce genre par écrit à d'autres personnes.
- ✓ Produire des messages simples à des amis pour les informer de quelques chose ou leur poser une question.
- ✓ Utiliser des textes et expressions se trouvant dans les livres, les cahiers ou tout autre moyen de référence pour composer un texte, répondre à un questionnaire, effectuer un exercice, créer des couplets pour un chant, créer de petits dialogue



Compréhension de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Écouter et comprendre des textes oraux (*liste de mots, phrases isolées, comptine, dialogue, chanson, histoire courte, conte illustré, dessin animé, etc.*)
- ✓ Identifier la situation de communication (*émetteur, destinataire, contexte, bruitage, etc.*)
- ✓ Repérer des sons, des mots et des expressions simples
- ✓ Écouter et comprendre globalement des textes oraux simples (*l'élève, l'école, la famille, les animaux, les jeux, les loisirs, etc.*)
- b
- ✓ Écouter et comprendre des consignes et injonctions usuellement utilisées en classe (*éventuellement accompagnées de gestes, mimes, etc.*)
- ✓ Comprendre les chiffres, les prix et les heures dans un message clair diffusé par haut-parleur, par exemple dans un magasin.
- ✓ Comprendre des calculs simples avec « plus », « moins » et « fois »

Production de l'oral

L'élève est capable de :

S'exprimer oralement en continu

- ✓ Se présenter ou présenter un camarade (*nom, prénom, âge, etc.*)
- ✓ Transmettre des informations à l'aide de nombres (*âge, numéro de téléphone*)
- ✓ Utiliser des mots isolés et des expressions simples, stéréotypées, relatives à des situations concrètes
- ✓ Transformer une phrase-type par substitution d'éléments
- ✓ Lire à haute voix de mots nouveaux, de consignes simples, de règles de jeux composées de mots connus
- ✓ Informer des personnes de ce qu'il aime et de ce qu'il n'aime pas (par exemple en ce qui concerne le sport, la musique, l'école, les couleurs)
- ✓ Donner à des visiteurs des informations essentielles sur sa propre classe (par exemple sa taille, le nombre de filles et de garçons, ses matières préférées).

Prendre part à une conversation

- ✓ Établir un contact social de base en utilisant des formes de politesse les plus élémentaires
- ✓ Demander à une personne comment elle va et dire comment il va



- ✓ Formuler des demandes simples (*objets, lieux, mets et boissons, etc.*) en prenant appui sur la gestuelle
- ✓ Transformer des dialogues déjà exercés par substitution d'éléments
- ✓ Être capable de prendre part à des questions-réponses dans le cadre de la classe
- ✓ Indiquer le jour de la semaine, la date et l'heure et demande également le jour, la date et l'heure à quelqu'un.
- ✓ Dire ce que l'on aime manger et boire



Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :

Vocabulaire et orthographe

- ✓ Mémoriser du vocabulaire (phonologie, orthographe, minuscule/majuscule, utilisation en contexte) lié à des thèmes familiers
- ✓ Distinguer grammaticalement entre les mots (genres, nombres)
- ✓ Enrichir son vocabulaire (synonymes, antonymes, familles de mots, champs lexicaux)
- ✓ Consulter des documents de référence
- ✓ Se faire comprendre au moyen d'un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés
- ✓ Orthographier correctement des expressions courtes et des mots familiers

Phonologie

- ✓ Maîtriser l'alphabet
- ✓ Associer des phonèmes et graphèmes
- ✓ Découvrir et acquérir progressivement une intonation et une prononciation adaptées.

Conjugaison

- ✓ Connaître et utiliser les auxiliaires du présent can, do.
- ✓ Connaître et identifier le present simple, le present continuous, imperative form

Grammaire de la phrase

- ✓ Repérer certaines marques du pluriel
- ✓ Distinguer différentes catégories de mots (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
- ✓ Utiliser des formes et des types de phrases simples (affirmative/négative, déclarative, interrogative, impérative)
- ✓ Organiser des éléments dans la phrase (place du verbe, inversion)
- ✓ Observer puis utiliser progressivement la pronominalisation des trois genres et du pluriel
- ✓ Utiliser de manière implicite du nominatif et de l'accusatif, par répétition et imitation de petites phrases type
- ✓ Contrôler certaines structures syntaxiques et certaines formes grammaticales mémorisées
- ✓ Utiliser adéquatement la ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation)
- ✓ Observation de la position des éléments dans la phrase (adverbes, adjectifs, noms, verbes, prépositions)
- ✓ Découvrir le comparatif



- ✓ Découverte et utilisation progressive de some/any ; how much/how many avec des noms comptables /non comptable



Objectifs de Sciences- 3P

Initiation à la démarche scientifique

Les élèves apprennent à :

- ✓ Formuler des questions et des hypothèses au sujet d'une problématique (oralement ou par écrit : dessins ou schémas intuitifs, légendes, etc.) et comprendre qu'on peut y répondre de différentes façons
- ✓ Proposer des pistes de recherche
- ✓ Observer avec attention et en utilisant du matériel simple
- ✓ Utiliser ses observations pour formuler des tentatives de réponses à des questions
- ✓ Rassembler et noter des données pour répondre à des questions
- ✓ Être capable de suivre des consignes simples pour contrôler les risques
- ✓ Élaborer et/ou mettre en œuvre un dispositif d'expérimentation, d'exploration ou d'observation
- ✓ Identifier quelques facteurs (variables) influençant un phénomène observé ou expérimenté
- ✓ Choisir et utiliser des outils de mesure adéquats pour une problématique
- ✓ Relever des observations ou des mesures effectuées (dessins d'observation, photos, schémas, légendes, descriptions, explications, journal d'observation, etc.)
- ✓ Organiser et trier des collections, des observations et des résultats à l'aide de divers outils de représentation proposés (frise chronologique, tableaux et arbres de classement, schémas, représentations de longueurs, etc.)
- ✓ Proposer une explication à partir des résultats d'une observation, d'une expérience
- ✓ Comparer le résultat d'une expérience à l'hypothèse de départ
- ✓ Commencer à distinguer ce qui relève des résultats, des constats, et ce qui relève de l'interprétation qu'on en fait et qui peut être remis en question (constat : une règle flotte; interprétation : elle flotte parce qu'elle est en bois ou en plastique)
- ✓ Présenter certaines phases de recherche dans un compte-rendu oral (question de recherche, hypothèse, expérimentation, observation, résultats, interprétations, etc.) à l'aide de différents supports (image, dessin, photo, etc.)
- ✓ Relire son travail et expliquer aux autres sa démarche scientifique

Phénomènes naturels et techniques

Les élèves apprennent à :

Matière

- ✓ Récolter des éléments (bois, pierre, métal, tissu, plastique, papier, etc.) de l'environnement (naturel ou construit)
- ✓ Comparer et classer divers matériaux de la vie de tous les jours selon leurs caractéristiques
- ✓ Classer selon certains critères : aspect, forme, matière, masse, odeur...
- ✓ Repérer et nommer des matériaux de l'environnement familier (bois, plastique, verre, métal, eau, et pierre)
- ✓ Observer des objets manufacturés (quelles sont les matières employées ? comment les recycler ?)
- ✓ Décrire les propriétés de matériaux de l'environnement familier
- ✓ Faire la distinction entre un objet et son matériau
- ✓ Identifier et comparer divers matériaux et leurs usages (bois, métal, plastique, verre, brique, rocher, papier, carton, etc.)
- ✓ Observer des phénomènes naturels liés à l'eau (nuage, pluie, neige, grêle, inondation, vent, soleil, etc.) et expérimenter certaines transformations de l'eau liquide-solide-liquide (neige, glace)
- ✓ Observer les différentes formes de l'eau dans l'environnement (eau, brouillard, neige, glace, etc.) et comprendre le rôle de l'évaporation et de la condensation dans le cycle de l'eau
- ✓ Etudier l'eau en tant qu'élément indispensable à la vie (A quoi ressemblerait une vie sans eau pour les êtres vivants ?)
- ✓ Découvrir comment les formes d'objets faits à partir de certains matériaux peuvent être modifiées par divers procédés, y compris en écrasant, pliant, tordant et étirant

Forces et énergie

- ✓ Utiliser des objets techniques
- ✓ Réaliser et expérimenter divers dispositifs pour rechercher l'équilibre entre divers objets ou le point d'équilibre propre d'un objet
- ✓ Mettre en relation des expériences réalisées avec l'utilisation de ces forces par l'homme

Planète terre

- ✓ Distinguer des cycles journaliers et saisonniers par l'observation de certaines caractéristiques (température, luminosité, vent, apparence de la végétation, rythmes circadiens - activités/repos, etc.) et la prise de mesures



Corps humain

Les élèves apprennent à :

Le corps humain

- ✓ Représenter son corps de face et de profil en utilisant le dessin, la peinture, le modelage, etc.
- ✓ Comparer sa production à celle d'un livre, d'un modèle et proposer des améliorations à sa représentation
- ✓ Identifier et représenter :
 - Les différentes parties du corps (tête, bras, jambe, ventre, dos, etc.) et du visage (nez, yeux, bouche, oreilles, cheveux, etc.)
 - Les principales articulations (cou, genoux, coudes, poignets, épaules, chevilles, etc.)
- ✓ Décrire des caractéristiques des parties externes du corps et de leur fonction
- ✓ Découper un jour en différentes étapes avec mise en évidence des besoins vitaux du corps à chacune d'entre elles
- ✓ Sensibiliser à une hygiène de vie (manger équilibré, respect de son corps, etc.)
- ✓ Etre capable de faire une observation personnelle sur son rythme biologique et ses besoins
- ✓ Identifier ce qui est vital (respirer, boire, manger, dormir, se mouvoir, se protéger)
- ✓ Reconnaître et comparer les principales parties externes des corps humains

Organes des sens

- ✓ Différencier des objets par expérimentation en choisissant et utilisant ses sens (sucré, mouillé, coloré, rugueux, etc.)
- ✓ Catégoriser les informations captées par le corps selon les 5 sens et identifier les organes concernés
- ✓ Analyser les conséquences de l'absence d'un sens (jouer à l'aveugle, au sourd, mettre des gants)

Risques et prévention

- ✓ Identifier ce qui peut être dangereux pour le corps dans différentes situations, lors de sorties ou d'événements liés à la vie de la classe
- ✓ Formuler une hypothèse sur ce qui peut être dangereux pour son corps dans une situation nouvelle donnée par l'enseignant et proposer un comportement adapté



Objectifs de Sciences- 4P

Initiation à la démarche scientifique

Les élèves apprennent à :

- ✓ Formuler des questions et des hypothèses au sujet d'une problématique (oralement ou par écrit : dessins ou schémas intuitifs, légendes, etc.) et comprendre qu'on peut y répondre de différentes façons
- ✓ Proposer des pistes de recherche
- ✓ Observer avec attention et en utilisant du matériel simple
- ✓ Utiliser ses observations pour formuler des tentatives de réponses à des questions
- ✓ Rassembler et noter des données pour répondre à des questions
- ✓ Etre capable de suivre des consignes simples pour contrôler les risques
- ✓ Élaborer et/ou mettre en œuvre un dispositif d'expérimentation, d'exploration ou d'observation
- ✓ Identifier quelques facteurs (variables) influençant un phénomène observé ou expérimenté
- ✓ Choisir et utiliser des outils de mesure adéquats pour une problématique
- ✓ Relever des observations ou des mesures effectuées (dessins d'observation, photos, schémas, légendes, descriptions, explications, journal d'observation, etc.)
- ✓ Organiser et trier des collections, des observations et des résultats à l'aide de divers outils de représentation proposés (frise chronologique, tableaux et arbres de classement, schémas, représentations de longueurs, etc.)
- ✓ Proposer une explication à partir des résultats d'une observation, d'une expérience
- ✓ Comparer le résultat d'une expérience à l'hypothèse de départ
- ✓ Commencer à distinguer ce qui relève des résultats, des constats, et ce qui relève de l'interprétation qu'on en fait et qui peut être remis en question (constat : une règle flotte; interprétation : elle flotte parce qu'elle est en bois ou en plastique)
- ✓ Présenter certaines phases de recherche dans un compte-rendu oral (question de recherche, hypothèse, expérimentation, observation, résultats, interprétations, etc.) à l'aide de différents supports (image, dessin, photo, etc.)
- ✓ Relire son travail et expliquer aux autres sa démarche scientifique

Phénomènes naturels et techniques

Les élèves apprennent à :

Matière

- ✓ Observer des objets manufacturés (quelles sont les matières employées ? comment les recycler ?)
- ✓ Décrire les propriétés de certains matériaux
- ✓ Faire la distinction entre un objet et son matériau
- ✓ Identifier et comparer divers matériaux et leurs usages (bois, métal, plastique, verre, brique, rocher, papier, carton, etc.)
- ✓ Observer des phénomènes naturels liés à la météorologie
- ✓ Expérimenter et représenter quelques propriétés de l'air (force et pression, omniprésence, etc.)
- ✓ Décrire et regrouper les roches et les terres d'après leurs caractéristiques, y compris l'apparence, la texture et la perméabilité

Forces et énergie

- ✓ Expérimenter la force de l'air, de l'eau et/ou d'objets en mouvement, perception à l'aide du corps et à l'aide de dispositifs construits (éolienne, parachute, cerf-volant, roue à aube, balles ou billes roulant sur des rampes, etc.)
- ✓ Utiliser des objets techniques
- ✓ Savoir que certains appareils de la vie quotidienne marchent à l'électricité
- ✓ Comprendre les circuits de série simples comprenant des piles, des câbles, des ampoules et d'autres composantes (sonneries, moteurs)

Planète terre

- ✓ Réfléchir et observer ce qui fonctionne de manière cyclique (rythmes circadiens - activités/repos, rythmes des végétaux, ouverture des fleurs, rythmes biologiques animal - migration, hibernation, reproduction - et végétal - germination, floraison, fructification, etc.) à partir de l'alternance jour/nuit et des saisons
- ✓ Explorer des phénomènes naturels liés à l'actualité (tempête, inondation, sécheresse, avalanche, migration des oiseaux, éruption volcanique, etc.) et émission d'hypothèses pour les expliquer
- ✓ Observer la course apparente du Soleil et mettre en relation l'alternance jour/nuit et les points cardinaux

Diversité du vivant

Les élèves apprennent à :

Le vivant

- ✓ Prendre soin de l'environnement
- ✓ Trier une collection à l'aide du critère vivant/non-vivant (naître, croître, se reproduire, mourir)
- ✓ Rechercher quelques critères de différenciation entre les plantes et les animaux
- ✓ Mettre en lien la morphologie de diverses espèces animales avec :
 - Régime alimentaire (carnivore, granivore, herbivore, etc.)
 - Mode de locomotion (marche, course, vol, nage, etc.)
 - Stratégies de protection ou d'attaques (camouflage, venin, affût, poursuite, piège, etc.)
- ✓ Étudier les relations alimentaires entre les êtres vivants (chaîne alimentaire, pyramide alimentaire) et identifier les producteurs (végétaux), les consommateurs 1 (herbivores), les consommateurs 2 (carnivores ou prédateurs) et les décomposeurs
- ✓ Observer que les animaux (y compris les humains) ont des petits qui deviennent adultes
- ✓ Observer et identifier diverses parties de végétaux (racine, écorce, tige, feuilles, fruits, fleurs, rameaux), d'animaux (pattes, bec) et de champignons afin de comparer leur morphologie
- ✓ Découvrir et décrire les besoins vitaux des animaux (eau, nourriture et oxygène)
- ✓ Comprendre l'importance de faire de l'exercice physique et de manger une nourriture variée
- ✓ Comprendre que les êtres vivants vivent dans des milieux qui leur conviennent
- ✓ Identifier et nommer différents animaux et plantes dans leurs milieux naturels

Cycle de vie

- ✓ Expérimenter sur la germination et le développement d'une plante, observer son cycle de vie
- ✓ Comprendre que les graines produisent des plantes de floraison et nommer la feuille, la fleur, la tige et la racine des plantes de floraison
- ✓ Expérimenter les conditions de germination
 - Effet de la lumière, de l'air, de l'eau et de la température sur la croissance des plantes
 - Rôle de la feuille dans la production de nouveau matériel pour la croissance
 - Que la racine ancre la plante et que l'eau et les minéraux sont absorbés par la racine et transportés le long de la tige aux autres parties de la plante
- ✓ Étudier la croissance des plantes et décrire la manière dont les graines se transforment en plantes, prendre en note des marques de l'évolution saisonnière sur quelques arbres proches de l'école (rougissement des feuilles, perte des feuilles, bourgeons, éclosion des feuilles, rameaux)
- ✓ Enquêter pour identifier les besoins des animaux à partir d'un élevage (en classe, à la ferme, etc.)

- ✓ Comparer différents animaux pour définir comment leurs besoins se réalisent (se nourrir, se protéger) et comment s'accomplit leur cycle de vie (naissance - croissance - reproduction)



Objectifs d'histoire- 3P



Découverte du temps

Les élèves apprennent à :

- ✓ Percevoir le déroulement, l'avancement du temps sur le vivant (plantes, animaux, humains)
- ✓ Connaître des représentations conventionnelles (ligne du temps, roue et calendrier) pour situer des événements (passés, présents et futurs)
- ✓ Connaître les heures (heures pleines et demi-heures), les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons
- ✓ Identifier des points de repère pour découper le temps vécu en périodes (en lien avec les moments de la vie scolaire et familiale, puis les rythmes du corps, de la nature, de la société)
- ✓ Découper une durée en périodes (heures, jours, semaines, mois, saisons, années, vie) et décrire des caractéristiques de ces périodes
- ✓ Explorer le temps vécu par sa famille, par la construction d'un arbre généalogique simplifié (notion de génération), à partir de photographies, de dessins
- ✓ Faire des recherches sur les modes de vie des deux générations précédentes (outils, nourriture, bâtiments, communications) et se poser des questions sur les modifications observées
- ✓ Identifier dans le milieu local, la permanence et des changements entre aujourd'hui, hier et un passé plus éloigné
- ✓ Ordonner des événements et des objets dans l'ordre chronologique

Evènements et personnages historiques

Les élèves apprennent :

- ✓ Les évènements historiques majeurs survenus pendant notre ère, plus particulièrement ceux qui ont entraîné des changements dans la vie quotidienne
- ✓ Les évènements marquants de l'Histoire (Le Grand Incendie de Londres, les premiers vols en avion, les évènements commémorés par des festivals ou des anniversaires)
- ✓ Les personnages importants qui ont marqué la mémoire internationale (Christophe Colomb, Neil Armstrong, Rosa Parks, Calvin, Henri Dunant)
- ✓ Les évènements et les lieux historiques importants à Genève

Objectifs d'histoire- 4P

Découverte du temps

Les élèves apprennent à :

- ✓ Faire la différence entre le temps vécu et le temps évoqué
- ✓ Prendre conscience de la multiplicité des religions
- ✓ Faire la distinction entre personnages historiques et héros de fiction notamment en ce qui concerne les personnages historiques et héros de légendes suisses ou britanniques
- ✓ Identifier des points de repère pour découper le temps vécu en périodes
- ✓ Rechercher et décrire des traces du passé récent ou plus ancien liées au milieu local (images, objets, constructions)
- ✓ Reconnaître différentes manières de représenter le passé
- ✓ Faire des recherches sur la vie de certains personnages historiques issus de l'histoire suisse, britannique ou de renommée mondiale (artistes, ingénieurs, explorateurs, inventeurs, pionniers, dirigeants, saints, scientifiques)
- ✓ Enrichir le vocabulaire sur les thèmes et périodes étudiées et connaître certaines dates clés

Evènements et personnages historiques

Les élèves apprennent :

- ✓ Les évènements historiques majeurs survenus pendant notre ère, plus particulièrement ceux qui ont entraîné des changements dans la vie quotidienne
- ✓ Les évènements marquants de l'Histoire Suisse, Britannique ou d'importance mondiale (les jeux olympiques, la formation de la confédération, la formation de l'empire Britannique, les évènements commémorés par des festivals ou des anniversaires)
- ✓ Les personnages importants qui ont marqué la mémoire internationale (Christophe Colomb, Neil Armstrong, Rosa Parks, Calvin, Henri Dunant)
- ✓ Les événements et les lieux historiques importants à Genève
- ✓ Les caractéristiques de la préhistoire (Etude de période)



PRÉHISTOIRE - Etude de période (Apparition de l'Homme à apparition de l'écriture)

Vie quotidienne et mode de vie

Comment se nourrir, se protéger, s'exprimer, apprendre, échanger, innover ?

Premières traces de la vie humaine, lente évolution vers l'Homo sapiens

L'Homme subit le milieu, il le modifie, puis le gère:

de prédateur, il devient producteur

- ✓ de l'utilisation à la maîtrise du feu
- ✓ de l'utilisation (cueillette, chasse, pêche) à l'exploitation (agriculture et élevage) de la nature
- ✓ du nomadisme vers la sédentarisation
- ✓ utilisation de matière brute puis transformée (os, pierre, bois puis métaux)
- ✓ débuts de l'artisanat, de la production en vue d'un échange (vannerie, tissage, poterie)

Art et religion : expression symbolique (peinture, gravure, sculpture), sépultures

Persistance des techniques anciennes, en parallèle avec l'implantation des innovations

Organisation sociale - Comment vivre ensemble ?

Clans, tribus, villages

Diversification des tâches, troc

Mythes et réalité

Quels sont les acteurs (individuels ou collectifs), les héros (réels ou légendaires), les événements qui ont marqué cette époque? pourquoi ? qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui ne l'est pas ?

Récits de la création du monde, de l'apparition de l'Homme sur la terre, selon différentes cultures

Diverses représentations de la Préhistoire au fil des temps

Représentations de l'évolution humaine, basées sur les traces retrouvées

Traces et mémoire

Aujourd'hui que reste-t-il de cette période? sur quoi se base-t-on pour la comprendre ? qu'en a-t-on gardé (objets, récits, commémoration,...) ?

Traces et indices matériels à interpréter pour reconstituer les modes de vie, les croyances, en l'absence de textes

Ressources locales (sites archéologiques et musées en Suisse romande) présentant les découvertes et leur exploitation



Objectifs de géographie- 3P



Connaissances de géographie

L'élève est capable de :

- ✓ Exprimer ses observations et ses sentiments liés aux espaces vécus ou visités (surprise, curiosité, crainte, attrait, malaise,...)
- ✓ Décrire certaines caractéristiques des espaces vécus ou fréquentés (fonction sociale, utilisation, dangerosité, matériaux utilisés,...)
- ✓ Catégoriser les éléments, naturels et construits, de l'espace proche (cours d'eau, végétation, voies de communication, bâtiments)
- ✓ Identifier quelques drapeaux et pays en lien avec la vie de la classe et les projets
- ✓ Nommer et localiser les sept continents du monde et cinq océans
- ✓ Utiliser le vocabulaire géographique pour faire référence à l'aspect physique du terrain naturel ou non : plage, falaise, côte, forêt, colline, montagne, mer, océan, lac, rivière, vallée, végétation, saison, météo, ville, village, quartier, ferme, maison, bureau, port et commerces

Repérage dans l'espace

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des cartes du monde et le globe terrestre pour identifier le Royaume-Uni, la Suisse ainsi que les pays, les continents et les océans étudiés
- ✓ Comparer la réalité et les représentations graphiques de divers supports
- ✓ Décoder les signes et symboles figurant sur les représentations libres ou conventionnelles
- ✓ Définir sa propre position ou celle d'un élément par rapport à des points de repère
- ✓ Définir la position d'un élément en tenant compte d'un point de vue différent (autre personne, autre emplacement)
- ✓ Décrire un parcours (description destinée à une autre personne)
- ✓ Localiser sur le terrain et sur divers supports (plans, maquettes, croquis), des éléments dessinés ou photographiés
- ✓ Identifier les formes, les volumes et les éléments significatifs (bâtiments, cours d'eau, routes,...) représentés sur divers supports (photos, maquettes, schémas, plans et cartes)
- ✓ Concevoir une carte simple
- ✓ Imaginer et utiliser des symboles simples pour créer une légende



✓ Etudier la géographie autour de l'école

✓ Formuler de propositions argumentées pour l'aménagement de l'espace familial (classe, chambre,...)



Objectifs de géographie- 4P



Connaissances de géographie

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier quelques drapeaux et pays en lien avec la vie de la classe et les projets
- ✓ Nommer et localiser les sept continents du monde et cinq océans
- ✓ Nommer, localiser et identifier les caractéristiques des quatre pays et capitales du Royaume-Uni et ses mers environnantes
- ✓ Nommer, localiser et identifier les caractéristiques principales de la Suisse : capitale, villes principales, cantons, pays limitrophes et principaux lacs
- ✓ Identifier les conditions météorologiques saisonnières au Royaume-Uni et en Suisse et l'emplacement des zones chaudes et froides du monde
- ✓ Utiliser le vocabulaire géographique pour faire référence à l'aspect physique du terrain naturel ou non : plage, falaise, côte, forêt, colline, montagne, mer, océan, lac, rivière, vallée, végétation, saison, météo, ville, village, quartier, ferme, maison, bureau, port et commerces
- ✓ Comprendre les similitudes et les différences géographiques d'une petite zone du Royaume-Uni, et d'une petite zone de Suisse
- ✓ Etudier une ville ou un village de Suisse et une ville ou un village du Royaume-Uni et établir des comparaisons
- ✓ Reconnaître et comprendre les changements de l'environnement et le développement durable
- ✓ Comprendre que différents endroits du monde peuvent être liés les uns aux autres (nourriture et vêtements venant d'autres pays)



Repérage dans l'espace

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser divers supports: globe terrestre, carte, plans à différentes échelles pour identifier le Royaume-Uni, la Suisse ainsi que les pays, les continents et les océans étudiés
- ✓ Comparer la réalité et les représentations graphiques de divers supports
- ✓ Utiliser les directions de la boussole (Nord, Sud, Est et Ouest) et le vocabulaire de repérage (près et loin; gauche et droite), pour décrire des itinéraires sur une carte
- ✓ Repérer les sites et centres d'intérêt sur des cartes et des photographies aériennes
- ✓ Identifier les formes, les volumes et les éléments significatifs (bâtiments, cours d'eau, routes,...) représentés sur divers supports (photos, maquettes, schémas, plans et cartes)
- ✓ Concevoir une carte simple
- ✓ Imaginer et utiliser des symboles simples pour créer une légende
- ✓ Comparer des photographies de lieux divers, ou d'un même lieu selon différents angles de vue, à différents moments de l'année
- ✓ Etre capable d'identifier la permanence (ou non) de certains éléments et de leur pertinence en tant que points de repère
- ✓ Dessiner un trajet ou une carte en respectant une succession de points de repère
- ✓ Représenter l'espace proche en deux et trois dimensions (disposition d'objets, modelage,...)
- ✓ Identifier des aménagements différents, selon divers critères (utilité, sécurité, esthétique, impact environnemental)
- ✓ Identifier des fonctions possibles d'un espace (espace de travail, de loisirs, de repos,...) et des personnes concernées par cet espace (les utilisateurs et ceux qui décident de son utilisation, de son aménagement)



Objectifs de santé et citoyenneté- Cycle 2

Santé et Bien-être

Les élèves apprennent à :

- ✓ Appliquer des règles de sécurité dans un contexte donné
- ✓ Rechercher de solutions privilégiant l'intégrité physique et l'estime de soi dans diverses situations observées ou vécues
- ✓ Sensibiliser les élèves à la notion d'équité à partir de situations d'iniquité vécues à l'école
- ✓ Reconnaître ses préférences, avoir des notions d'équité, identifier les conduites acceptables ou inacceptables
- ✓ Reconnaître des conduites à risque
- ✓ Distinguer entre les besoins et les envies
- ✓ Rechercher une manière appropriée de répondre aux besoins (bien-être, sécurité physique et affective, etc.)
- ✓ Faire des choix simples pour améliorer sa santé et son bien-être
- ✓ Identifier diverses émotions (joie, tristesse, colère et peur) et quelques sentiments (gaieté, satisfaction, etc.)
- ✓ Reconnaître ses émotions et les gérer de manière positive
- ✓ Avoir une bonne hygiène personnelle et commencer à comprendre que certaines maladies se transmettent par manque d'hygiène
- ✓ Savoir que les produits ménagers et les médicaments mal utilisés peuvent être dangereux
- ✓ Connaître quelques règles pour être en sécurité, y compris sur la voie publique et les routes et connaître quelques personnes et personnels qui aident à assurer la sécurité
- ✓ Comprendre que les êtres humains, naissent, grandissent et vieillissent et que leurs besoins changent

Identité et projets

Les élèves apprennent à :

- ✓ Identifier et respecter les différences et les ressemblances entre les gens
- ✓ Identifier ses réussites personnelles et les difficultés rencontrées dans un projet ainsi que des éventuelles améliorations à apporter
- ✓ Se fixer des buts à atteindre dans son travail scolaire
- ✓ Exprimer ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences
- ✓ Prendre conscience de son rôle d'élève
- ✓ Prendre conscience des choix qu'ils peuvent faire, avoir la différence entre le bien et le mal
- ✓ Se reconnaître comme membre d'un groupe
- ✓ Etre positif vis-à-vis de soi-même
- ✓ Choisir un but réaliste en fonction d'une tâche ou d'un projet et organiser son travail
- ✓ Acquérir une autonomie par rapport à la réalisation des projets et à ses apprentissages
- ✓ Favoriser les échanges entre élèves pour permettre une réflexion commune sur les différences et les similitudes (présentation des familles, énumération de différents groupes langages parlés)
- ✓ Comprendre que son comportement a des conséquences sur les autres
- ✓ Faire de vrais choix
- ✓ Demander de l'aide (par exemple à sa famille, des amis, des assistants cantine, des élèves plus âgés, un policier)
- ✓ Commencer à comprendre les ressemblances et les différences entre les grandes religions
- ✓ Comprendre que certains évènements historiques importants sont liés aux grandes religions

Citoyenneté

Les élèves apprennent à :

- ✓ Identifier différentes appartenances et échanger autour de la différence
- ✓ Comprendre que l'on appartient à plusieurs communautés, comme la famille et l'école
- ✓ Prendre conscience des droits et devoirs de chacun
- ✓ Expliquer les règles de politesse et de respect mutuel et les appliquer
- ✓ Expliquer les règles de l'établissement scolaire et de la classe (respect et sanctions)
- ✓ Prendre des responsabilités de tâches liées à la vie de la classe ou de l'école et les assumer
- ✓ Favoriser les échanges sur les différences et les similitudes entre les élèves pour favoriser la construction d'un groupe classe permettant à chacun de trouver sa place
- ✓ Élaborer des règles, leur adaptation et leur enrichissement en fonction de l'évolution de la vie de la classe concourant au respect des différences (genre, handicap, culture, etc.)
- ✓ Identifier des conséquences de l'observation ou de la transgression des règles
- ✓ Comprendre et appliquer les règles mises en place dans la classe et/ou dans l'établissement
- ✓ Comprendre qu'il y a différentes sources d'argent et qu'il peut être utilisé à différentes fins
- ✓ Partager ses opinions sur des sujets importants et justifier son point de vue
- ✓ Comprendre que la famille et les amis prennent soin les uns des autres
- ✓ Savoir qu'il y a plusieurs formes de harcèlement, que le harcèlement est inacceptable et qu'il faut chercher de l'aide face au harcèlement
- ✓ Être sensibilisé à quelques règles élémentaires de respect de l'environnement (gestion de l'eau, du papier, de la lumière, des déchets, etc.)
- ✓ Observer les conséquences de la consommation sur l'environnement (pollution, déchets, etc.)
- ✓ Décrire et observer différentes habitudes de consommation dans la classe (alimentation, vêtements, énergies, gadgets, médias, etc.)
- ✓ Prendre conscience des influences (publicité, mode, etc.) sur les choix de consommation
- ✓ Prendre conscience d'une incidence de ses actes sur son environnement scolaire

- ✓ Participer à l'élaboration et au respect de mesures élémentaires pour préserver l'environnement scolaire (cadre de la classe, de l'établissement et le périmètre scolaire)
- ✓ Consider social and moral dilemmas in everyday life (aggressive behaviour, questions of fairness, right and wrong, simple political issues, use of money, simple environmental issues)
- ✓ Prendre conscience que les êtres vivants ont des besoins différents et qu'il est de leur responsabilité d'y pourvoir

Objectifs d'arts - Cycle 2



Expression et représentation

Les élèves apprennent à :

- ✓ Réaliser des travaux d'imagination ou de mémoire à partir de sollicitations variées
- ✓ Tirer des idées des expériences personnelles ou vécues par d'autres
- ✓ Exprimer une idée, un imaginaire, une émotion :
 - A l'aide de quelques moyens plastiques
 - Avec originalité et innovation
 - En explorant le domaine du rêve et de l'imaginaire
 - En identifiant ses émotions
- ✓ Rechercher une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible)
- ✓ Exprimer en volume une idée, un imaginaire, une émotion, notamment, par le choix de quelques outils, matériaux et supports, l'utilisation de la matière en fonction de ses qualités expressives (ouate = douceur, métal = froideur), le développement de l'originalité et l'innovation, l'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire, l'expérimentation, la résolution de problèmes, de défis
- ✓ Étudier les différentes possibilités de plusieurs matériaux et procédés artistiques
- ✓ Essayer divers outils et techniques et les appliquer à des matériaux et des techniques

Perception

Les élèves apprennent à :

- ✓ Découvrir et reconnaître des couleurs de base et leur déclinaison en tons clairs et foncés, des matières, des formes (carré, triangle, rond, rectangle et autres formes) et de leurs combinaisons
- ✓ Décrire une image en utilisant un vocabulaire usuel pour identifier les couleurs, les formes, les matières et la composition
- ✓ Découvrir à l'aide de ses sens divers objets artistiques ou environnementaux en observant les propriétés des matières et/ou l'effet produit par les structures, les volumes, les proportions
- ✓ Exprimer des sensations tactiles (rugueux, lourd, chaud, souple, doux) et du ressenti (agréable, apaisant) au contact des volumes, des matières et de leurs structures diverses au travers d'activités, de jeux (domino tactile, jeu de Kim)
- ✓ Décrire un objet artistique ou environnemental en utilisant un vocabulaire usuel, des orientations de base, des critères de grandeur (grand, petit, pesant, léger, anguleux, arrondi)



- ✓ Découvrir et reconnaître divers matériaux, structures, volumes
- ✓ Analyser leur travail et celui des autres et exprimer leur ressenti
- ✓ Identifier les améliorations possibles dans leur travail
- ✓ Communiquer leurs idées en utilisant diverses méthodes comme le dessin ou les maquettes

Acquisition de techniques

Les élèves apprennent à :

- ✓ Développer la souplesse et la liberté du geste (gribouiller, déchirer, gicler, trouser, tracer, peindre avec des rouleaux, réaliser des empreintes)
- ✓ Développer la précision et de la régularité du geste (poinçonner, découper, coller, tamponner)
- ✓ Réaliser des productions à partir des couleurs primaires, du noir, du blanc et de leurs mélanges
- ✓ Produire des couleurs secondaires (orange, violet, vert) à partir des primaires
- ✓ Utiliser la variété des tonalités des couleurs (ton clair et foncé)
- ✓ Percevoir les différences de ressenti créées par le choix des couleurs et en discuter
- ✓ Utiliser des formes (carré, rond, triangle, rectangle, ovale, étoile, formes quelconques) et des surfaces, selon un thème adapté (village, personnage, paysage) ou sous consigne (dictée)
- ✓ Découvrir et explorer des lignes souples et brisées et créer des décors à partir de la ligne
- ✓ Utiliser différentes matières par collage, imitation
- ✓ Utiliser des contrastes de matières (rugueux/lisse ; brillant/mat)
- ✓ Créer une composition par accumulation, superposition, juxtaposition de surfaces, de formes, de lignes, de couleurs
- ✓ Utiliser l'espace disponible avec ou sans consigne (emplacement, quantité, taille, rythme et structure, cadrage et encadrement)
- ✓ Utiliser des techniques de finition simples pour améliorer leur production (décorer, broder, graver, teindre, peindre)
- ✓ Exploiter la main comme outil (déchirer, nouer, modeler) afin d'exercer la motricité fine
- ✓ Initier à différents gestes, outils et matériaux
- ✓ Effectuer des manipulations diverses pour :
 - séparer (déchirer, couper, scier)
 - associer (coller, scotcher, coudre, tisser, clouer)
 - transformer (mélanger, modeler, plier, plisser, froisser, gratter, mouiller, aplatir)

- ✓ Découvrir et manipuler de manière appropriée des outils (enfiler un fil dans une aiguille, utiliser des ciseaux avec différentes matières en suivant diverses consignes comme découper droit, en zigzag, en vagues)
- ✓ Expérimenter le volume et l'espace pour intégrer les notions spatiales (devant /derrière, dessus/dessous, au-dessus, au-dessous, dedans/dehors, au centre, de côté, à droite/à gauche)
- ✓ Expérimenter les notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids à travers divers exercices et expériences
- ✓ Travailler seul ou collaborer avec d'autres dans la réalisation de projets en 2 et 3 D



Culture

Les élèves apprennent à :

- ✓ Prendre contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe
- ✓ Décrire ce qui est regardé et touché (impressions, formes, couleurs)
- ✓ Différencier des genres d'œuvres (photographie, peinture, vidéo, collage)
- ✓ Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (fresques, vitraux, peintures, fêtes traditionnelles)
- ✓ Présenter des éléments culturels de leur pays d'origine (objets, réalisations)
- ✓ Découvrir des espaces artistiques, d'expositions, de musées, d'ateliers d'artistes
- ✓ Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission, écouter les consignes)
- ✓ Choisir et présenter certaines productions (dessins, peintures)
- ✓ Participer de manière active à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (objets exposés, décors, affiches, invitations)
- ✓ Participer de manière active à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (objets exposés, décors, accessoires)
- ✓ Décrire et analyser les différences et les similitudes entre le travail des artistes, artisans et designers de différentes époques et cultures (sculpteurs, photographes, architectes, designers textiles)
- ✓ Parler de leurs idées, dire ce qu'ils aiment et n'aiment pas
- ✓ Identifier les photos et les classer dans des catégories en fonction de qualités expressives (le thème et l'humeur)
- ✓ Comparer les idées exprimées par leurs propres œuvres d'art avec des idées exprimées dans le travail des autres
- ✓ Utiliser le vocabulaire de l'art de parler de leurs intentions et de leurs réussites dans leurs propres œuvres d'art
- ✓ Utiliser le vocabulaire approprié pour décrire un élément artistique dans une œuvre d'art
- ✓ Expliquer comment les artistes utilisent leur travail pour partager leurs expériences ou communiquer des idées

- ✓ Reconnaître et utiliser le vocabulaire de l'art pour décrire des objets d'art de différentes cultures et périodes



Objectifs de musique - Cycle 2

Expression et représentation

Les élèves apprennent à :

- ✓ Découvrir et reproduire des sons courants au moyen d'onomatopées (vent, pluie, véhicules, cris d'animaux, chants d'oiseaux)
- ✓ Exprimer un sentiment ou une idée musicale en utilisant des objets sonores et enrichir le vocabulaire spécifique (nom des instruments, objets sonores, caractéristiques du son : aigu, grave, long, court, fort, doux, clair)
- ✓ Acquérir un répertoire varié de chants et de comptines
- ✓ Interpréter un chant, une comptine avec une expression en adéquation avec les paroles (chansons à degrés conjoints, chansons pentatoniques)
- ✓ Utiliser sa voix de manière expressive
- ✓ Inventer des motifs mélodiques et rythmiques seul et/ou en groupe (rythmes libres ou mesurés) à l'aide de sa voix, de son corps et d'instruments (flûte à coulisse, claves, maracas, tambourin, carillon)
- ✓ Écouter et imiter des motifs rythmiques
- ✓ Créer des instruments simples (maracas, tambour)
- ✓ Créer des mouvements corporels en suivant une pulsation (mime d'animaux, sauts, balancements) et en rapport avec le caractère de la musique

Perception

Les élèves apprennent à :

- ✓ Découvrir et être sensible à divers environnements sonores (bruits de la nature, circulation)
- ✓ Exprimer des sensations, du ressenti (agréable, apaisant) à l'écoute de l'environnement sonore
- ✓ Reconnaître, différencier, apparier et classer un son parmi d'autres en fonction des timbres (voix, flûtes), des familles d'instruments (clochettes, lames, flûtes), des hauteurs (aigu, grave), des nuances (fort, doux), des tempos (lent, rapide), des matières (graines, cailloux)
- ✓ Comprendre que les sons peuvent être faits de différentes façons (vocaliser, applaudissements, des instruments de musique, dans l'environnement) et décrits à l'aide de signes et de symboles
- ✓ Écouter des œuvres musicales variées (vocales, instrumentales, contes musicaux) et des ambiances sonores (bruits de la nature, cris d'animaux, chants d'oiseaux)
- ✓ Écouter des extraits musicaux et exprimer des impressions ressenties par le langage musical, corporel et/ou verbal
- ✓ Comprendre que la musique est utilisée à des fins diverses (danse, berceuse)
- ✓ Découvrir et reconnaître des instruments d'après leur timbre et leur forme
- ✓ Comprendre comment les éléments de hauteur, durée, dynamique, tempo, timbre, texture et silence peuvent être organisés dans des structures simples (début, milieu, fin)

Acquisition de techniques

Les élèves apprennent à :

- ✓ Utiliser et explorer les possibilités de la voix par des jeux vocaux (imitations de bruitages divers, sirènes vocales, onomatopées)
- ✓ S'entraîner à prendre le ton des chansons seul ou en groupe
- ✓ Pratiquer des activités vocales autour des chansons et de la pose de voix (articulation, respiration, intonation)
- ✓ Utiliser des instruments (claves, maracas, triangle, xylophone, tambourin)
- ✓ Utiliser un code graphique ou corporel représentant un mouvement sonore, une durée ou une dynamique
- ✓ Remplacer progressivement le codage graphique par la notation musicale usuelle
- ✓ Frapper les quatre modes rythmiques (rythme, tempo, premier temps de la mesure, division du tempo) sur des chansons apprises
- ✓ Percevoir le tempo avec des mouvements naturels (marcher, sautiller, se balancer)
- ✓ Imiter et répéter un motif rythmique court avec des valeurs simples (noire, blanche, croche), un motif mélodique simple extrait d'une chanson ou d'une musique
- ✓ Développer la motricité fine et la coordination (imitation rythmique)
- ✓ Travailler la latéralisation lors d'exercices de frappés et d'accompagnement rythmique
- ✓ Améliorer son propre travail

Culture

Les élèves apprennent à :

- ✓ Etre en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances
- ✓ Approcher de quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local
- ✓ Présenter des éléments culturels de leur pays d'origine (chants, musiques, instruments)
- ✓ Découvrir des espaces artistiques, des spectacles, des concerts
- ✓ Respecter des règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (chuchoter, applaudir)
- ✓ Choisir et présenter des productions d'élèves (chansons, chorégraphies) individuelles ou en groupe
- ✓ Participer activement à une exposition, un spectacle, un concert mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (chant, chorégraphie)
- ✓ S'exprimer sur une œuvre d'art dans un langage adapté à son âge
- ✓ Décrire ce qui est écouté (impressions, instruments)

Objectifs d'éducation physique - Cycle 2



Condition Physique et Santé

Les élèves apprennent à :

- ✓ Percevoir les diverses réactions du corps (fatigue, transpiration, bien-être, respiration, battements du cœur, etc.) dans le mouvement et l'effort
- ✓ Découvrir et expérimenter un effort prolongé
- ✓ Se sensibiliser à la tenue du corps dans différentes positions en mobilisant son tonus musculaire
- ✓ Mobiliser et renforcer le tonus musculaire des différentes parties du corps (dos, abdominaux, tronc, etc.)
- ✓ Identifier différentes parties du corps
- ✓ Découvrir les mesures de sécurité et d'assurance liées aux activités pratiquées
- ✓ Etre capable d'avoir un comportement adapté à une situation donnée
- ✓ Adapter sa course à la durée de l'effort demandé (court vite, court longtemps)
- ✓ Courir sans interruption le nombre de minutes équivalant à son âge
- ✓ Découvrir l'importance d'avoir une activité physique régulière

Jeux Individuels et Collectifs

Les élèves apprennent à :

- ✓ Expérimenter une grande variété de jeux individuels, de jeux en groupes (jeux de poursuite, d'adresse, de collaboration, d'opposition, etc.)
- ✓ Expérimenter et appliquer des notions tactiques élémentaires (observation, marquage, démarquage, etc.)
- ✓ Participer à des jeux collectifs simples (avec filet, jeux d'invasion, ...) en mettant en place des techniques d'attaque et de défense
- ✓ Élaborer et mettre en application des règles de jeu
- ✓ Se sensibiliser aux principales règles de fair-play
- ✓ Connaître et respecter les règles de base d'au moins trois jeux différents
- ✓ Reconnaître et respecter les rôles dans les jeux pratiqués
- ✓ Lancer et réceptionner une balle
- ✓ Jouer en collaboration avec un ou plusieurs partenaires
- ✓ Etre capable de réagir de manière appropriée à des défis, des réussites et des échecs dans diverses activités physiques

Activités Motrices

Les élèves apprennent à :

- ✓ Mobiliser les différentes parties du corps par des activités de découverte (observation, imitation, toucher, etc.) et de jeux (jeu du miroir, du pantin, devinettes, etc.)
- ✓ Découvrir l'espace (repères dans la salle, etc.) et le temps (variations temporelles, etc.)
- ✓ Expérimenter l'orientation dans l'espace
- ✓ Développer des perceptions sensorielles (perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel, etc.)
- ✓ Réagir à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice
- ✓ Se déplacer dans l'espace en respectant des consignes
- ✓ Se déplacer en équilibre sur différents engins

Pratiques Sportives

Les élèves apprennent à :

- Découvrir les mouvements (courir, grimper, sauter, tourner, lancer, glisser, etc.) dans des situations variées (postes, circuits, parcours, etc.)
- Percevoir le tonus musculaire (tension et relâchement)
- Expérimenter et renforcer l'équilibre statique et dynamique au travers d'activités variées (se maintenir et se déplacer en équilibre en avant, en arrière, de côté)
- Choisir et enchaîner des actions et mouvements courts
- Expérimenter diverses formes de :
 - o courses (courir vite, courir longtemps)
 - o sauts (sauter haut, sauter loin)
 - o lancers (lancer avec précision, lancer loin)

Natation et sécurité aquatique

- Expérimenter et faire l'apprentissage de l'immersion-respiration, de la flottaison et de la glisse
- S'immerger plusieurs fois de suite en expirant sous l'eau
- Se déplacer dans l'eau (sauter, marcher, sautiller et tourner, avec et sans aides à la flottaison)
- Flotter et glisser sur le ventre et sur le dos
- Se propulser dans l'eau à l'aide de différents engins de flottaison et des mouvements des bras et des jambes
- Utiliser de manière efficace des mouvements propulseurs de base
- Analyser sa performance et la comparer aux précédentes
- Etre capable d'améliorer son record personnel
- Observer, décrire et imiter ce que les autres ont fait en vue d'améliorer sa performance

Objectifs MITIC- Cycle 2



Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication

Les élèves apprennent à :

- ✓ Initier à l'utilisation d'un appareil audiovisuel (lecteur DVD, appareil de photo numérique)
- ✓ Initier à l'utilisation d'un ordinateur (comme instrument de jeu, de découverte, de création et d'apprentissage) et de ses périphériques (imprimantes, écouteurs, scanner)
- ✓ Découvrir et utiliser de manière autonome (enclencher/déclencher l'ordinateur, lancer/quitter la ressource numérique) des ressources numériques adaptées :
 - de création (dessins, musique)
 - d'apprentissage (cédérom ludo-éducatif, jeux, site Internet adapté)
- ✓ Créer un document (image, dessin, texte court) à l'aide d'un ordinateur, enregistrement et impression
- ✓ Récupérer les informations stockées (à l'aide d'une clé USB, chargement de travaux sauvegardés)
- ✓ Découvrir le clavier (essentiellement les touches standards) et de la souris
- ✓ Explorer divers outils de TIC (tortue, logiciel de traitement de texte, jeu d'aventure)
- ✓ Découvrir les spécificités de différents supports médiatiques :
 - illustrations, films d'animation, bandes sonores, ressources numériques de jeu et d'apprentissage
 - films et sites Internet pour enfants
- ✓ Découvrir différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (texte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son)
- ✓ Découvrir les éléments de base qui rentrent dans la composition d'une image fixe ou en mouvement (cadrage, couleurs, lumière) et du rapport entre l'image et le son
- ✓ Etre sensibilisé au rapport entre l'image et la réalité
- ✓ Confronter différentes réactions face à un message issu des médias et mettre en évidence ses propres critères de préférence
- ✓ Etre sensibilisé aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication
- ✓ Parler de l'utilisation des TIC à l'intérieur et hors de l'école
- ✓ Sélectionner des informations à des fins particulières
- ✓ Planifier et donner des instructions pour faire bouger les choses (la programmation d'une tortue de sol, placer les instructions dans le bon ordre)
- ✓ Explorer ce qui se passe dans des situations réelles et imaginaires (essayer différentes couleurs sur une image, en utilisant un jeu d'aventure ou de simulation)

Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication

Les élèves apprennent à :

- ✓ Produire des réalisations médiatiques à l'aide de l'enseignant (affiches, photographies, enregistrements sonores, séquences filmées, animation à l'ordinateur)
- ✓ Contribuer à un site qui accueille les productions de la classe (prendre des photos, numériser des dessins, enregistrer des histoires, des chants)
- ✓ Utiliser le texte, tableaux, images et son pour développer leurs idées
- ✓ Commenter ce qu'ils ont fait pour les aider à développer leurs idées
- ✓ Décrire les effets de leurs actions
- ✓ Approcher les quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?
- ✓ Découvrir l'utilisation d'une messagerie pour communiquer (envoi de dessins, de sons, de messages)
- ✓ Initier, découvrir des sites Internet recherchés à partir de portails destinés aux enfants
- ✓ Reconnaître différentes parties présentes sur une page web (nom et corps du site, liens hypertextes, éléments de navigation à l'intérieur du site, bandeau publicitaire)
- ✓ Naviguer de manière autonome à partir d'un portail destiné aux enfants dans le cadre d'un projet défini



Objectifs Cognition- Cycle 2



Cognition

Les élèves apprennent à :

Développer des stratégies leur permettant d'analyser, de gérer et d'améliorer leurs démarches d'apprentissage ainsi que des projets en se donnant des méthodes de travail efficaces.

Processus métacognitifs

Planification

- ✓ Etre prêt à travailler
- ✓ Etre en mesure d'écouter une consigne.
- ✓ Savoir s'organiser dans son travail : préparer le matériel nécessaire, gérer son temps.
- ✓ Apprendre à observer les informations importantes dans différents contextes.
- ✓ Laisser des traces de son travail qui permettent de comprendre le processus de pensée pour arriver aux résultats.

Contrôle continu

- ✓ Reconsidérer son point de vue et changer de stratégies, méthode pour parvenir aux résultats escomptés.
- ✓ Contrôle des activités mises en place et de leurs résultats

Evaluation finale

- ✓ Récapituler ce qui a été appris.
- ✓ Analyser le travail accompli en reformulant les étapes et les stratégies mises en œuvre.
- ✓ Exercer l'autoévaluation

Processus cognitifs

- ✓ Explorer, analyser une situation
- ✓ Apprendre à se faire une image mentale (imaginer la situation problème en math, se faire un film dans sa tête d'une histoire racontée)
- ✓ Développer l'attention soutenue (concentration) pour les activités et dans les moments collectifs
- ✓ Acquérir une flexibilité mentale (envisager différentes possibilités de réponses à un problème, entendre le point de vue des autres)



- ✓ Développer la mémoire de travail (intégrer plusieurs informations en mémoire en vue de la réalisation d'une tâche)
- ✓ Apprendre à comparer pour identifier, déduire, représenter, contrôler, comprendre.
- ✓ Etre en mesure de déduire et d'induire des informations par le biais de diverses activités.

Stratégies d'apprentissage

L'élève développera des techniques d'apprentissage lui permettant d'apprendre et de résoudre des problèmes plus facilement et de manière plus efficaces comme :

- ✓ Activer ses connaissances, faire de liens
- ✓ Distinguer ce qui est connu et ce qui reste à découvrir
- ✓ Résumer une information
- ✓ Laisser des traces (mémoire externe)
- ✓ Se faire un film dans sa tête
- ✓ Se poser des questions
- ✓ Dessiner un schéma
- ✓ Chercher des indices
- ✓ Prendre des points de repère
- ✓ Chercher des exemples.
- ✓ Emettre des hypothèses
- ✓ Examiner la pertinence des choix

Dynamiques motivationnelles

- ✓ Développer des connaissances sur son propre fonctionnement cognitif : ses forces et ses faiblesses
- ✓ Apprendre de ses erreurs
- ✓ Persévérer, développer le goût de l'effort
- ✓ Exprimer une satisfaction, un intérêt pour l'école
- ✓ Se sentir capable
- ✓ Acquérir des outils, des moyens pour s'aider et rester actif
- ✓ Développer des buts d'apprentissage : travailler pour comprendre, maîtriser et progresser
- ✓ Se donner un objectif et les moyens de les atteindre
- ✓ Développer son autonomie

Objectifs Collaboration

Cycle 2



Collaboration

Les élèves apprennent à :

Collaborer pour réaliser des travaux en équipe et mener des projets collectifs

Prise en compte de l'autre :

- ✓ Manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique
- ✓ Accepter les différences de chacun tant sur le plan physique que psychologique
- ✓ Reconnaître son appartenance à une collectivité
- ✓ Accueillir l'autre avec ses caractéristiques
- ✓ Reconnaître les besoins de l'autre
- ✓ Echanger des points de vue
- ✓ Entendre et prendre en compte des divergences

Connaissance de soi

- ✓ Reconnaître ses valeurs et ses buts
- ✓ Se faire confiance
- ✓ Identifier ses perceptions, ses sentiments et ses intentions
- ✓ Exploiter ses forces et surmonter ses limites
- ✓ Juger de la qualité de la pertinence de ses actions
- ✓ Percevoir l'influence du regard des autres
- ✓ Manifester de plus en plus d'indépendance

Action dans le groupe

- ✓ Elaborer ses opinions et ses choix
- ✓ Réagir aux faits, aux situations ou aux événements
- ✓ Articuler et communiquer son point de vue
- ✓ Reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun
- ✓ Confronter des points de vue et des façons de faire
- ✓ Adapter son comportement
- ✓ Participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix

