

# Programme scolaire

## Ecole Harmonie

Cycle 3

5P-8P

## Table des matières

|   |     |
|---|-----|
| Objectifs de Français - 5P et 6P.....       | 5   |
| Compréhension de l'écrit.....               | 6   |
| Production de l'écrit.....                  | 17  |
| Compréhension de l'oral .....               | 24  |
| Production de l'oral.....                   | 29  |
| Découverte de la littérature.....           | 39  |
| Fonctionnement de la langue .....           | 40  |
| Interlinguistique.....                      | 50  |
| Ecriture et présentation.....               | 51  |
| Objectifs de Français - 7P et 8P.....       | 52  |
| Compréhension de l'écrit.....               | 53  |
| Production de l'écrit.....                  | 64  |
| Compréhension de l'oral .....               | 71  |
| Production de l'oral.....                   | 77  |
| Découverte de la littérature.....           | 86  |
| Fonctionnement de la langue .....           | 88  |
| Interlinguistique.....                      | 100 |
| Ecriture et présentation.....               | 101 |
| Objectifs de mathématiques - 5P et 6P ..... | 102 |
| Espace, grandeurs et mesures.....           | 103 |
| Nombres .....                               | 106 |
| Opérations.....                             | 109 |
| Résolution de problèmes.....                | 111 |
| Organisation et gestion de données.....     | 112 |
| Objectifs de mathématiques - 7P et 8P ..... | 113 |
| Espace, grandeurs et mesures.....           | 114 |
| Nombres .....                               | 118 |
| Opérations.....                             | 121 |
| Résolution de problèmes.....                | 125 |
| Organisation et gestion de données.....     | 126 |

|   |     |
|---|-----|
| Objectifs d'Anglais- 5P/6P.....                   | 127 |
| Objectifs d'Anglais- 7P/8P.....                   | 133 |
| Objectifs d'allemand - 5P et 6P.....              | 139 |
| Objectifs d'allemand - 7P et 8P.....              | 144 |
| Objectifs de sciences - 5P.....                   | 152 |
| Objectifs de sciences - 6P.....                   | 156 |
| Objectifs de sciences - 7P.....                   | 160 |
| Objectifs de sciences - 8P.....                   | 164 |
| Objectifs d'histoire - 5P.....                    | 170 |
| Objectifs d'histoire - 6P.....                    | 173 |
| Objectifs d'histoire - 7P.....                    | 176 |
| Objectifs d'histoire - 8P.....                    | 179 |
| Objectifs de géographie - 5P.....                 | 182 |
| Objectifs de géographie - 6P.....                 | 185 |
| Objectifs de géographie - 7P.....                 | 188 |
| Objectifs de géographie - 8P.....                 | 191 |
| Objectifs de santé et citoyenneté - 5P et 6P..... | 196 |
| Objectifs de santé et citoyenneté - 7P et 8P..... | 199 |
| Objectifs d'arts - Cycle 3.....                   | 204 |
| Objectifs de musique - Cycle 3.....               | 211 |
| Objectifs d'éducation physique - Cycle 3.....     | 215 |
| Objectifs MITIC- Cycle 3.....                     | 219 |
| Objectifs Cognition- Cycle 2.....                 | 223 |
| Cycle 2.....                                      | 226 |



# Objectifs de Français - 5P et 6P

## Compréhension de l'écrit

L'élève est capable de :

Projet de lecteur

- Élaborer un projet de lecteur en tenant compte du genre abordé et des connaissances générales
- Lire des livres variés pour acquérir des informations ou pour son plaisir
- Adapter son comportement de lecteur (lecture intégrale, sélective, etc.)
- Lire différents types de texte: romans, pièces de théâtre, poésies d'auteurs célèbres pour enfants
- Lire des contes traditionnels, des légendes, des contes de fées ainsi que des adaptations
- Développer la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée) par de multiples activités de lecture (lecture à haute voix, regroupement de mots par unités de sens, etc.)
- Lire des supports variés : encyclopédie, fiche documentaire, dictionnaire, carte postale, lettre, affiche, journal, magazine, livre, CD-ROM, site Internet

L'élève est capable de :

Projet de lecteur

- Élaborer un projet de lecteur en tenant compte du genre abordé et des connaissances générales
- Lire des livres variés pour acquérir des informations ou pour son plaisir
- Adapter son comportement de lecteur (lecture intégrale, sélective, etc.)
- Lire différents types de texte: romans, pièces de théâtre, poésies d'auteurs célèbres pour enfants
- Lire des contes traditionnels, des légendes, des contes de fées ainsi que des adaptations
- Développer la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée) par de multiples activités de lecture (lecture à haute voix, regroupement de mots par unités de sens, etc.)
- Lire des supports variés : encyclopédie, fiche documentaire, dictionnaire, carte postale, lettre, affiche, journal, magazine, livre, CD-ROM, site Internet



## Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier :
  - différents genres textuels
  - la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
  - l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations, etc.)
  - le sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte
- ✓ Distinguer entre ce qui est réel, vraisemblable et imaginaire
- ✓ Mettre en relation des informations explicites et implicites
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux, syntaxiques, orthographiques
- ✓ Repérer des actes de paroles (verbes, certaines marques de ponctuation, etc.)
- ✓ Connaître la différence entre auteur, narrateur et personnage
- ✓ Identifier différents types de phrases et leurs effets dans le ton du texte

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier :
  - différents genres textuels
  - la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
  - l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations, etc.)
  - le sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte
- ✓ Distinguer entre ce qui est réel, vraisemblable et imaginaire
- ✓ Mettre en relation des informations explicites et implicites
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux, syntaxiques, orthographiques
- ✓ Repérer des actes de paroles (verbes, certaines marques de ponctuation, etc.)
- ✓ Connaître la différence entre auteur, narrateur et personnage
- ✓ Identifier différents types de phrases et leurs effets dans le ton du texte



## Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

## Compréhension

- ✓ Se questionner sur le texte, émettre et vérifier des hypothèses en cours de lecture
- ✓ Reformuler un passage du texte dans la perspective d'approfondir sa compréhension
- ✓ Résumer de manière orale un texte ou une partie de texte pour en dégager le sens
- ✓ Adapter sa lecture en fonction du document et de la tâche demandée
- ✓ Faire une lecture rapide pour comprendre le sens global d'un texte et développer une première impression
- ✓ Vérifier que le texte a un sens
- ✓ Poser des questions pour améliorer sa compréhension
- ✓ Apprendre à survoler un texte pour chercher ou retrouver des informations

L'élève est capable de :

## Compréhension

- ✓ Se questionner sur le texte, émettre et vérifier des hypothèses en cours de lecture
- ✓ Reformuler un passage du texte dans la perspective d'approfondir sa compréhension
- ✓ Résumer de manière orale un texte ou une partie de texte pour en dégager le sens
- ✓ Adapter sa lecture en fonction du document et de la tâche demandée
- ✓ Faire une lecture rapide pour comprendre le sens global d'un texte et développer une première impression
- ✓ Vérifier que le texte a un sens
- ✓ Poser des questions pour améliorer sa compréhension
- ✓ Apprendre à survoler un texte pour chercher ou retrouver des informations





## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Narratif**

- ✓ Repérer le schéma narratif et ses différentes parties (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Distinguer entre un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Distinguer les paroles rapportées directement et indirectement
- ✓ Repérer les paroles rapportées directement :
  - Identifier la situation de communication
  - utiliser la ponctuation relative au dialogue
  - identifier les acteurs du dialogue
  - identifier les verbes de parole introduisant un dialogue
- ✓ Identifier le thème et l'idée principale ainsi que des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions)
- ✓ Faire des hypothèses de lecture

L'élève est capable de :**Narratif**

- ✓ Repérer le schéma narratif et ses différentes parties (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Distinguer entre un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Distinguer les paroles rapportées directement et indirectement
- ✓ Repérer les paroles rapportées directement :
  - Identifier la situation de communication
  - utiliser la ponctuation relative au dialogue
  - identifier les acteurs du dialogue
  - identifier les verbes de parole introduisant un dialogue
- ✓ Identifier le thème et l'idée principale ainsi que des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions)
- ✓ Faire des hypothèses de lecture



## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer des organisateurs propres au genre :
  - organisateurs temporels (il était une fois, etc.)
  - organisateurs accélérateurs de rythme (soudain)
- ✓ Repérer différents termes désignant un même personnage (un homme, ce gaillard, le cambrioleur, il, etc.)
- ✓ Identifier et interpréter des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé, passé simple/passé composé, présent/passé composé)
- ✓ Lire des contes et histoires issus de différentes cultures
- ✓ Identifier les événements appartenant à un monde réel
- ✓ Identifier :
  - la visée d'un récit de vie : informer et intéresser
  - la visée d'un témoignage : convaincre, restituer des événements
- ✓ Identifier le thème et des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et visées)
- ✓ Situer des événements les uns par rapport aux autres

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer des organisateurs propres au genre :
  - organisateurs temporels (il était une fois, etc.)
  - organisateurs accélérateurs de rythme (soudain)
- ✓ Repérer différents termes désignant un même personnage (un homme, ce gaillard, le cambrioleur, il, etc.)
- ✓ Identifier et interpréter des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé, passé simple/passé composé, présent/passé composé)
- ✓ Lire des contes et histoires issus de différentes cultures
- ✓ Identifier les événements appartenant à un monde réel
- ✓ Identifier :
  - la visée d'un récit de vie : informer et intéresser
  - la visée d'un témoignage : convaincre, restituer des événements
- ✓ Identifier le thème et des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et visées)
- ✓ Situer des événements les uns par rapport aux autres
- ✓ Utiliser l'inférence pour comprendre les sentiments des personnages et justifier ses impressions



- |  |  |
|--|--|
| ✓ Utiliser l'inférence pour comprendre les sentiments des personnages et justifier ses impressions |  |
|--|--|

## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Argumentatif**

- ✓ Identifier la visée (exprimer une demande, donner son avis, réagir à l'opinion d'autrui, etc.)
- ✓ Identifier le sujet ou la controverse
- ✓ Faire la distinction entre une opinion et des arguments
- ✓ Identifier quelques arguments dans les textes abordés
- ✓ Repérer l'organisation du texte : introduction, arguments, conclusion
- ✓ Repérer et comprendre des formules d'interpellation et de politesse
- ✓ Repérer les organisateurs :
  - de cause (car, parce que, etc.)
  - d'énumération (tout d'abord, ensuite, enfin, etc.)
  - de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)

L'élève est capable de :**Argumentatif**

- ✓ Identifier la visée (exprimer une demande, donner son avis, réagir à l'opinion d'autrui, etc.)
- ✓ Identifier le sujet ou la controverse
- ✓ Faire la distinction entre une opinion et des arguments
- ✓ Identifier quelques arguments dans les textes abordés
- ✓ Repérer l'organisation du texte : introduction, arguments, conclusion
- ✓ Repérer et comprendre des formules d'interpellation et de politesse
- ✓ Repérer les organisateurs :
  - de cause (car, parce que, etc.)
  - d'énumération (tout d'abord, ensuite, enfin, etc.)
  - de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)



## Compréhension de l'écrit- Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Documentaire ou informatif**

- ✓ Identifier dans plusieurs types de textes documentaires :
  - différentes parties du texte, organisation et contenu
  - la visée et du sujet et du texte abordé
- ✓ Trouver et noter des informations à partir de textes documentaires
- ✓ Repérer des éléments spécifiques propres au genre (légendes, renvois, schéma, etc.) y compris textes imprimés
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Prendre en compte l'objectivité des informations
- ✓ Repérer les définitions
- ✓ Identifier des exemples et des reformulations

L'élève est capable de :**Documentaire ou informatif**

- ✓ Identifier dans plusieurs types de textes documentaires :
  - différentes parties du texte, organisation et contenu
  - la visée et du sujet et du texte abordé
- ✓ Trouver et noter des informations à partir de textes documentaires
- ✓ Repérer des éléments spécifiques propres au genre (légendes, renvois, schéma, etc.) y compris textes imprimés
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Prendre en compte l'objectivité des informations
- ✓ Repérer les définitions
- ✓ Identifier des exemples et des reformulations



## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre documentaire :
  - énumératifs (premièrement, deuxièmement, etc.)
  - chronologiques (au printemps, au début de l'été, etc.)
  - de cause (car), de conséquence (c'est pourquoi)
- ✓ Interpréter des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (selon lui, certains pensent que, etc.)
- ✓ Comprendre l'utilisation d'un vocabulaire spécialisé
- ✓ Repérer les phrases et expressions qui donnent un ton formel
- ✓ Observer différents formats et mises en pages
- ✓ Repérer des détails spécifiques grâce à une lecture précise

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre documentaire :
  - énumératifs (premièrement, deuxièmement, etc.)
  - chronologiques (au printemps, au début de l'été, etc.)
  - de cause (car), de conséquence (c'est pourquoi)
- ✓ Interpréter des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (selon lui, certains pensent que, etc.)
- ✓ Comprendre l'utilisation d'un vocabulaire spécialisé
- ✓ Repérer les phrases et expressions qui donnent un ton formel
- ✓ Observer différents formats et mises en pages
- ✓ Repérer des détails spécifiques grâce à une lecture précise

## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Identifier différentes actions (recette, bricolage, règle de jeu) et/ou prescriptions (règlement)
- ✓ Repérer la chronologie des actions
- ✓ Repérer différentes parties du texte (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, etc.)
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Prendre en compte l'importance des règles sociales
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre :
  - organisateurs énumératifs (1, 2, 3 / A, B, C, etc.)
  - organisateurs chronologiques (d'abord, ensuite, enfin, etc.)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Identifier différentes actions (recette, bricolage, règle de jeu) et/ou prescriptions (règlement)
- ✓ Repérer la chronologie des actions
- ✓ Repérer différentes parties du texte (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, etc.)
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Prendre en compte l'importance des règles sociales
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre :
  - organisateurs énumératifs (1, 2, 3 / A, B, C, etc.)
  - organisateurs chronologiques (d'abord, ensuite, enfin, etc.)



## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Identifier :
  - la visée du texte abordé (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
  - différentes parties ou structures du texte
  - la sonorité et de la musicalité du texte (sons dominants d'un vers, d'une strophe/mots/rime/rythme)
- ✓ Repérer :
  - les contenus et images poétiques
  - la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
  - les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie
- ✓ Distinguer la compréhension littérale et l'interprétation du texte
- ✓ Lire des poèmes de différentes cultures ainsi que des poèmes ancrés dans le réel et dans l'imaginaire
- ✓ Reconnaître différents types de poèmes

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Identifier :
  - la visée du texte abordé (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
  - différentes parties ou structures du texte
  - la sonorité et de la musicalité du texte (sons dominants d'un vers, d'une strophe/mots/rime/rythme)
- ✓ Repérer :
  - les contenus et images poétiques
  - la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
  - les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie
- ✓ Distinguer la compréhension littérale et l'interprétation du texte
- ✓ Lire des poèmes de différentes cultures ainsi que des poèmes ancrés dans le réel et dans l'imaginaire
- ✓ Reconnaître différents types de poèmes





## Production de l'écrit

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- ✓ Respecter le genre textuel demandé
- ✓ Choisir un support adéquat (lettre, affiche, fiche signalétique, feuille, etc.)
- ✓ Organiser le texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)
- ✓ Comprendre l'importance des productions écrites et développer des idées
- ✓ Ecrire pour explorer ses sentiments et idées en utilisant le langage de manière créative pour intéresser le lecteur
- ✓ Ecrire pour commenter une lecture, un film ou une discussion pour donner son avis sur le sujet et l'opinion de l'auteur
- ✓ Apprendre à utiliser l'écrit pour organiser ses idées, ses recherches et son apprentissage
- ✓ Organiser un paragraphe autour d'une idée

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- ✓ Respecter le genre textuel demandé
- ✓ Choisir un support adéquat (lettre, affiche, fiche signalétique, feuille, etc.)
- ✓ Organiser le texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)
- ✓ Comprendre l'importance des productions écrites et développer des idées
- ✓ Ecrire pour explorer ses sentiments et idées en utilisant le langage de manière créative pour intéresser le lecteur
- ✓ Ecrire pour commenter une lecture, un film ou une discussion pour donner son avis sur le sujet et l'opinion de l'auteur
- ✓ Apprendre à utiliser l'écrit pour organiser ses idées, ses recherches et son apprentissage
- ✓ Organiser un paragraphe autour d'une idée



## Production de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :**Production de textes**

- ✓ Écrire un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat et riche
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation d'organiseurs verbaux (temporels : le jour suivant, etc.) et non verbaux (titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation, etc.)
  - l'utilisation de reprises pronominales et nominales
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes
  - Respecter un ordre chronologique et donner des détails
  - Utiliser une mise en page claire
  - Adapter son écriture à la visée et au lecteur

**Faire un brouillon et produire un texte**

- ✓ Élaborer le plan du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (recherche d'idées, d'informations, de mots-clés, etc.)
- ✓ Ecrire un brouillon et développer les idées en structurant le texte
- ✓ Relire et améliorer le brouillon
- ✓ Relire pour vérifier l'orthographe et la ponctuation
- ✓ Copier la production finale
  - Evaluer sa production et celle de ses pairs

L'élève est capable de :**Production de textes**

- ✓ Écrire un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat et riche
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation d'organiseurs verbaux (temporels : le jour suivant, etc.) et non verbaux (titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation, etc.)
  - l'utilisation de reprises pronominales et nominales
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes
  - Respecter un ordre chronologique et donner des détails
  - Utiliser une mise en page claire
  - Adapter son écriture à la visée et au lecteur

**Faire un brouillon et produire un texte**

- ✓ Élaborer le plan du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (recherche d'idées, d'informations, de mots-clés, etc.)
- ✓ Ecrire un brouillon et développer les idées en structurant le texte
- ✓ Relire et améliorer le brouillon
- ✓ Relire pour vérifier l'orthographe et la ponctuation
- ✓ Copier la production finale
- ✓ Evaluer sa production et celle de ses pairs



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Narratif**

- ✓ Inventer et reformuler un récit, en prenant en compte le moment, les lieux et les personnages
- ✓ Prendre en compte le projet d'écriture et la distinction entre un univers de fiction (conte merveilleux) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Utiliser les parties du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Respecter l'ordre chronologique
- ✓ Écrire des parties narratives et des passages dialogués en respectant la ponctuation relative au dialogue et en utilisant des verbes de parole
- ✓ Utiliser des organisateurs temporels (il était une fois, le lendemain, etc.), des accélérateurs de rythme (soudain, etc.)
- ✓ Utiliser de manière adéquate des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé)
- ✓ Créer un univers de réalité en utilisant ses connaissances
- ✓ Choisir un titre

L'élève est capable de :**Narratif**

- ✓ Inventer et reformuler un récit, en prenant en compte le moment, les lieux et les personnages
- ✓ Prendre en compte le projet d'écriture et la distinction entre un univers de fiction (conte merveilleux) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Utiliser les parties du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Respecter l'ordre chronologique
- ✓ Écrire des parties narratives et des passages dialogués en respectant la ponctuation relative au dialogue et en utilisant des verbes de parole
- ✓ Utiliser des organisateurs temporels (il était une fois, le lendemain, etc.), des accélérateurs de rythme (soudain, etc.)
- ✓ Utiliser de manière adéquate des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé)
- ✓ Créer un univers de réalité en utilisant ses connaissances
- ✓ Choisir un titre



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Argumentatif**

- ✓ Rechercher des informations sur le sujet ou la controverse en fonction de la situation de communication spécifique
- ✓ Rechercher des arguments
- ✓ Construire et écrire son opinion
- ✓ Construire et écrire des arguments (pour ou contre)
- ✓ Utiliser des organisateurs de cause (car, parce que, etc.), d'énumération (d'abord, ensuite, etc.), de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)
- ✓ Utiliser des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, je trouve que, il semble que, etc.)
- ✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que, etc.)
- ✓ Ecrire pour persuader le lecteur à l'aide d'une argumentation construite

L'élève est capable de :**Argumentatif**

- ✓ Rechercher des informations sur le sujet ou la controverse en fonction de la situation de communication spécifique
- ✓ Rechercher des arguments
- ✓ Construire et écrire son opinion
- ✓ Construire et écrire des arguments (pour ou contre)
- ✓ Utiliser des organisateurs de cause (car, parce que, etc.), d'énumération (d'abord, ensuite, etc.), de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)
- ✓ Utiliser des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, je trouve que, il semble que, etc.)
- ✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que, etc.)
- ✓ Ecrire pour persuader le lecteur à l'aide d'une argumentation construite



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Documentaire ou informatif**

- ✓ Rechercher des informations en lien avec un projet d'écriture et un thème choisi
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page d'un texte (documentaire ou encyclopédique) selon un modèle donné
- ✓ Écrire et organiser un texte qui transmet des savoirs (ordre logique des idées, titre et sous-titres, disposition à bon escient de croquis, dessins, photos, etc.)

L'élève est capable de :**Documentaire ou informatif**

- ✓ Rechercher des informations en lien avec un projet d'écriture et un thème choisi
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page d'un texte (documentaire ou encyclopédique) selon un modèle donné
- ✓ Écrire et organiser un texte qui transmet des savoirs (ordre logique des idées, titre et sous-titres, disposition à bon escient de croquis, dessins, photos, etc.)

## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Prendre en compte différentes actions qui permettent de réaliser une recette, un bricolage
- ✓ Élaborer et sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page du texte selon un exemple donné: ingrédients/matériel, marche à suivre
- ✓ Utiliser des organisateurs non verbaux : titre, sous-titres, numérotation, tirets
- ✓ Utiliser le temps du verbe demandé (impératif, infinitif, présent)
- ✓ Utiliser des verbes d'action adéquats

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Prendre en compte différentes actions qui permettent de réaliser une recette, un bricolage
- ✓ Élaborer et sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page du texte selon un exemple donné: ingrédients/matériel, marche à suivre
- ✓ Utiliser des organisateurs non verbaux : titre, sous-titres, numérotation, tirets
- ✓ Utiliser le temps du verbe demandé (impératif, infinitif, présent)
- ✓ Utiliser des verbes d'action adéquats



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Rechercher des idées à partir d'un sujet donné en visant à créer un univers poétique
- ✓ Élaborer des images, des comparaisons à des fins poétiques
- ✓ Choisir un titre en adéquation avec le thème abordé
- ✓ Produire un poème en imitant un modèle
- ✓ Organiser un poème en vers, en prose, en strophes
- ✓ Mettre en espace un poème (occupation de la page, calligramme, etc.)
- ✓ Utiliser quelques procédés poétiques (mots, sonorités, rimes, rythme, images, répétitions, comparaisons, métaphores, etc.)

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Rechercher des idées à partir d'un sujet donné en visant à créer un univers poétique
- ✓ Élaborer des images, des comparaisons à des fins poétiques
- ✓ Choisir un titre en adéquation avec le thème abordé
- ✓ Produire un poème en imitant un modèle
- ✓ Organiser un poème en vers, en prose, en strophes
- ✓ Mettre en espace un poème (occupation de la page, calligramme, etc.)
- ✓ Utiliser quelques procédés poétiques (mots, sonorités, rimes, rythme, images, répétitions, comparaisons, métaphores, etc.)



## Compréhension de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier
  - différents genres oraux (dialogue, exposé, etc.) et des contextes dans lesquels ils ont été produits (conseil de classe, radio, émission TV, conférence)
  - les éléments propres à la situation communication (émetteur, public destinataire)
  - le thème abordé et les différents aspects traités
- ✓ Adapter l'écoute en anticipant le contenu en fonction de la source sonore et du genre textuel
- ✓ Prendre en compte l'intonation, du rythme, du volume sonore, de l'accent, des mimiques, des gestes pour aider à construire le sens du texte entendu
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux
- ✓ Ecouter avec attention
- ✓ Poser des questions pour clarifier la compréhension
- ✓ Etre capable de donner l'idée générale d'un récit ou les points clés d'une discussion
  - Ecouter et répondre à des adultes et à ses pairs de façon adéquate

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier
  - différents genres oraux (dialogue, exposé, etc.) et des contextes dans lesquels ils ont été produits (conseil de classe, radio, émission TV, conférence)
  - les éléments propres à la situation de communication (émetteur, public destinataire)
  - le thème abordé et les différents aspects traités
- ✓ Adapter l'écoute en anticipant le contenu en fonction de la source sonore et du genre textuel
- ✓ Prendre en compte l'intonation, du rythme, du volume sonore, de l'accent, des mimiques, des gestes pour aider à construire le sens du texte entendu
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux
- ✓ Ecouter avec attention
- ✓ Poser des questions pour clarifier la compréhension
- ✓ Etre capable de donner l'idée générale d'un récit ou les points clés d'une discussion
- ✓ Ecouter et répondre à des adultes et à ses pairs de façon adéquate





## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Narratif**

- ✓ Identifier les éléments propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions) et de son lien au monde réel s'il s'agit d'un récit
- ✓ Distinguer un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Repérer les composantes du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution et situation finale)
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre (il était une fois, trois jours après, depuis ce jour, etc.)

L'élève est capable de :

**Narratif**

- ✓ Identifier les éléments propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions) et de son lien au monde réel s'il s'agit d'un récit
- ✓ Distinguer un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Repérer les composantes du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution et situation finale)
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre (il était une fois, trois jours après, depuis ce jour, etc.)



## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Argumentatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication : les participants au débat, leur rôle, le sujet traité (la controverse et ses enjeux), le modérateur, le public
- ✓ Distinguer une opinion et un argument
- ✓ Repérer différentes parties du débat :
  - ouverture par le modérateur
  - présentation du thème
  - présentation des participants au débat
  - exposé des différents points de vue
  - débat
  - clôture
- ✓ Repérer des arguments pour et des arguments contre le sujet abordé
- ✓ Repérer des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, il me semble que, il se peut que, etc.)
- ✓ Repérer des verbes d'opinion (être persuadé, croire, etc.)

L'élève est capable de :**Argumentatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication : les participants au débat, leur rôle, le sujet traité (la controverse et ses enjeux), le modérateur, le public
- ✓ Distinguer une opinion et un argument
- ✓ Repérer différentes parties du débat :
  - ouverture par le modérateur
  - présentation du thème
  - présentation des participants au débat
  - exposé des différents points de vue
  - débat
  - clôture
- ✓ Repérer des arguments pour et des arguments contre le sujet abordé
- ✓ Repérer des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, il me semble que, il se peut que, etc.)
- ✓ Repérer des verbes d'opinion (être persuadé, croire, etc.)



## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication (l'intervieweur, l'interviewé, le commentateur, le public, les intervenants, le canal de diffusion utilisé, l'intention)
- ✓ Identifier le thème abordé
- ✓ Établir des liens entre les informations et élaborer des questions à propos des informations reçues
- ✓ Reconnaître différentes parties de l'interview ou du documentaire audiovisuel

**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Repérer différentes caractéristiques du texte entendu (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, lieux de départ et d'arrivée, actions à effectuer, etc.)
- ✓ Identifier différentes actions qui permettent de réaliser une tâche, un projet, un jeu
- ✓ Repérer des organisateurs énumératifs (d'abord, ensuite, après, etc.), d'organiseurs spatiaux (après, à côté, à gauche, derrière, au-dessus, etc.), d'organiseurs temporels (au moment où, avant que, quand, une fois que)

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication (l'intervieweur, l'interviewé, le commentateur, le public, les intervenants, le canal de diffusion utilisé, l'intention)
- ✓ Identifier le thème abordé
- ✓ Établir des liens entre les informations et élaborer des questions à propos des informations reçues
- ✓ Reconnaître différentes parties de l'interview ou du documentaire audiovisuel

**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Repérer différentes caractéristiques du texte entendu (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, lieux de départ et d'arrivée, actions à effectuer, etc.)
- ✓ Identifier différentes actions qui permettent de réaliser une tâche, un projet, un jeu
- ✓ Repérer des organisateurs énumératifs (d'abord, ensuite, après, etc.), d'organiseurs spatiaux (après, à côté, à gauche, derrière, au-dessus, etc.), d'organiseurs temporels (au moment où, avant que, quand, une fois que)



## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Identifier la visée (raconter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Repérer des contenus et des images poétiques
- ✓ Repérer différentes parties d'un poème
- ✓ Repérer la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
- ✓ Identifier la sonorité des différentes rimes
- ✓ Identifier les sons dominants d'un vers, d'une strophe et de la place qu'ils occupent
- ✓ Repérer les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Identifier la visée (raconter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Repérer des contenus et des images poétiques
- ✓ Repérer différentes parties d'un poème
- ✓ Repérer la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
- ✓ Identifier la sonorité des différentes rimes
- ✓ Identifier les sons dominants d'un vers, d'une strophe et de la place qu'ils occupent
- ✓ Repérer les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie

## Production de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Élaborer une production orale en fonction d'un projet (exposé, participation à un débat, compte rendu oral, jeu théâtral, restitution d'un poème, etc.) et de la situation de communication (prise de parole en public, dialogue informel, réponse spontanée à une demande, etc.)
- ✓ Identifier les composantes de la situation de communication constitutives d'un projet (émetteur, public destinataire, intention visée)
- ✓ Élaborer et organiser le contenu selon un modèle donné:
  - documentation
  - choix des informations à transmettre
  - supports écrits et/ou audio ou encore audiovisuels (poster, photo, schéma, enregistrement, objet, etc.)
- ✓ Prendre en compte le lieu de prise de parole (classe, théâtre, radio scolaire, etc.)
- ✓ Gagner et garder l'attention de divers publics
- ✓ Prendre en compte le rôle de l'énonciateur en fonction du projet (conférencier, intervieweur, modérateur, débatteur, comédien, etc.)
- ✓ Utiliser un vocabulaire adéquat

L'élève est capable de :

- ✓ Élaborer une production orale en fonction d'un projet (exposé, participation à un débat, compte rendu oral, jeu théâtral, restitution d'un poème, etc.) et de la situation de communication (prise de parole en public, dialogue informel, réponse spontanée à une demande, etc.)
- ✓ Identifier les composantes de la situation de communication constitutives d'un projet (émetteur, public destinataire, intention visée)
- ✓ Élaborer et organiser le contenu selon un modèle donné:
  - documentation
  - choix des informations à transmettre
  - supports écrits et/ou audio ou encore audiovisuels (poster, photo, schéma, enregistrement, objet, etc.)
- ✓ Prendre en compte le lieu de prise de parole (classe, théâtre, radio scolaire, etc.)
- ✓ Gagner et garder l'attention de divers publics
- ✓ Prendre en compte le rôle de l'énonciateur en fonction du projet (conférencier, intervieweur, modérateur, débatteur, comédien, etc.)
- ✓ Utiliser un vocabulaire adéquat



## Production de l'oral (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre en compte l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Produire des énoncés oraux syntaxiquement corrects
- ✓ Respecter les contraintes de l'oralité (prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes, etc.)
- ✓ Se concentrer sur les points principaux et les détails importants
- ✓ Donner une structure claire à sa prestation avec une introduction et une conclusion
- ✓ Utiliser des stratégies adéquates pour enrichir son vocabulaire
- ✓ Etre capable de faire des descriptions, donner des explications, et raconter des histoires en exprimant des sentiments
- ✓ Utiliser le langage oral pour améliorer sa compréhension, faire des hypothèses et explorer des idées
- ✓ Parler clairement avec une plus grande maîtrise du langage oral

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre en compte l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Produire des énoncés oraux syntaxiquement corrects
- ✓ Respecter les contraintes de l'oralité (prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes, etc.)
- ✓ Se concentrer sur les points principaux et les détails importants
- ✓ Donner une structure claire à sa prestation avec une introduction et une conclusion
- ✓ Utiliser des stratégies adéquates pour enrichir son vocabulaire
- ✓ Etre capable de faire des descriptions, donner des explications, et raconter des histoires en exprimant des sentiments
- ✓ Utiliser le langage oral pour améliorer sa compréhension, faire des hypothèses et explorer des idées
- ✓ Parler clairement avec une plus grande maîtrise du langage oral



## Production de l'oral - Types de textes (suite)

✓ L'élève est capable de :

### Narratif

- ✓ S'approprier un récit écrit destiné à être lu en travaillant sa lecture oralisée en fonction des actes de parole (passages dialogués) et des sentiments exprimés (intonation, rythme, etc.)
- ✓ Créer un récit inventé (conte, légende, etc.), destiné à être restitué oralement en tenant compte des caractéristiques du genre choisi (lieu, moment, personnages, intentions et actions) et du schéma narratif simple (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Présenter oralement (lecture à haute voix) un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix :
  - en distinguant les parties narratives et les parties dialoguées
  - en utilisant les intonations de la voix pour varier l'expression (sentiments exprimés)
- ✓ Présenter oralement un récit inventé, individuellement ou collectivement :
  - en respectant l'ordre chronologique des actions (schéma narratif simple)
  - en parlant de manière expressive et fluide

✓ L'élève est capable de :

### Narratif

- ✓ S'approprier un récit écrit destiné à être lu en travaillant sa lecture oralisée en fonction des actes de parole (passages dialogués) et des sentiments exprimés (intonation, rythme, etc.)
- ✓ Créer un récit inventé (conte, légende, etc.), destiné à être restitué oralement en tenant compte des caractéristiques du genre choisi (lieu, moment, personnages, intentions et actions) et du schéma narratif simple (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Présenter oralement (lecture à haute voix) un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix :
  - en distinguant les parties narratives et les parties dialoguées
  - en utilisant les intonations de la voix pour varier l'expression (sentiments exprimés)
- ✓ Présenter oralement un récit inventé, individuellement ou collectivement :
  - en respectant l'ordre chronologique des actions (schéma narratif simple)
  - en parlant de manière expressive et fluide



## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Créer un univers de réalité en sélectionnant des événements intéressants à raconter
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Présenter des événements en fonction de leur déroulement (ordre chronologique)
- ✓ Présenter oralement un projet choisi en tenant compte de la situation, des lieux et des personnages, des informations à transmettre

**Argumentatif**

- ✓ Respecter les rituels et des règles de fonctionnement du débat (tour de parole, écoute, etc.)
- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - le thème et ses enjeux
  - les participants au débat
  - le modérateur
  - le public
- Faire un lien entre son intervention et les interventions précédentes

L'élève est capable de :

- ✓ Créer un univers de réalité en sélectionnant des événements intéressants à raconter
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Présenter des événements en fonction de leur déroulement (ordre chronologique)
- ✓ Présenter oralement un projet choisi en tenant compte de la situation, des lieux et des personnages, des informations à transmettre

**Argumentatif**

- ✓ Respecter les rituels et des règles de fonctionnement du débat (tour de parole, écoute, etc.)
- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - le thème et ses enjeux
  - les participants au débat
  - le modérateur
  - le public
- ✓ Faire un lien entre son intervention et les interventions précédentes





## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Assumer plusieurs rôles dans un débat, meneur, scripteur, et orateur
- ✓ Rechercher des informations sur le thème de la discussion
- ✓ Produire et rechercher des arguments «pour / contre»
- ✓ Prendre en compte des opinions différentes et contraires
- ✓ Participer à un débat simple en fonction du thème choisi, en utilisant les arguments élaborés et en respectant le déroulement défini
- ✓ Proposer des réponses, des arguments, des opinions et les justifier
- ✓ Partager ses idées et ses expériences
- ✓ Savoir justifier son opinion après en avoir entendu d'autres
- ✓ Utiliser des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, etc.)

L'élève est capable de :

- ✓ Assumer plusieurs rôles dans un débat, meneur, scripteur, et orateur
- ✓ Rechercher des informations sur le thème de la discussion
- ✓ Produire et rechercher des arguments «pour / contre»
- ✓ Prendre en compte des opinions différentes et contraires
- ✓ Participer à un débat simple en fonction du thème choisi, en utilisant les arguments élaborés et en respectant le déroulement défini
- ✓ Proposer des réponses, des arguments, des opinions et les justifier
- ✓ Partager ses idées et ses expériences
- ✓ Savoir justifier son opinion après en avoir entendu d'autres
- ✓ Utiliser des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, etc.)



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que)</li><li>✓ Maintenir sa concentration et participer activement à un débat</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que)</li><li>✓ Maintenir sa concentration et participer activement à un débat</li></ul> |
|--|--|

## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - l'intervieweur
  - l'interviewé
  - le public
- ✓ Prendre en compte les rituels de la prise de parole en public (salutations, présentation de l'interviewé et/ou du thème abordé, clôture, etc.)
- ✓ Rechercher et sélectionner des informations en fonction du contexte, du thème choisi (élaboration de questions, planification de l'exposé, etc.), du destinataire et du but
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Utiliser un vocabulaire précis pour des présentations plus complexes
- ✓ Choisir le bon registre de langue pour une présentation efficace

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - l'intervieweur
  - l'interviewé
  - le public
- ✓ Prendre en compte les rituels de la prise de parole en public (salutations, présentation de l'interviewé et/ou du thème abordé, clôture, etc.)
- ✓ Rechercher et sélectionner des informations en fonction du contexte, du thème choisi (élaboration de questions, planification de l'exposé, etc.), du destinataire et du but
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Utiliser un vocabulaire précis pour des présentations plus complexes
- ✓ Choisir le bon registre de langue pour une présentation efficace
- ✓ Gagner et garder l'attention du public



|  |  |
|--|--|
| ✓ Gagner et garder l'attention du public |  |
|--|--|

## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Utiliser la parole pour orienter, organiser et réguler des actions
- ✓ Sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
  - Employer le temps des verbes en adéquation avec le contexte (présent, impératif, il faut que + subjonctif, etc.)

**Poétique**

- ✓ Adapter sa production (lecture à voix haute, récitation et chant) en fonction de la situation de communication et en prenant en compte la visée (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Prendre conscience de l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Mémoriser ou faire une lecture préparée du texte choisi (poèmes, paroles de chanson)
- ✓ Restituer un texte lu et/ou mémorisé
- ✓ Adapter l'intensité, de la respiration, du débit, du rythme

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Utiliser la parole pour orienter, organiser et réguler des actions
- ✓ Sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
  - Employer le temps des verbes en adéquation avec le contexte (présent, impératif, il faut que + subjonctif, etc.)

**Poétique**

- ✓ Adapter sa production (lecture à voix haute, récitation et chant) en fonction de la situation de communication et en prenant en compte la visée (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Prendre conscience de l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Mémoriser ou faire une lecture préparée du texte choisi (poèmes, paroles de chanson)
- ✓ Restituer un texte lu et/ou mémorisé
- ✓ Adapter l'intensité, de la respiration, du débit, du rythme



✓ Utiliser une intonation expressive en fonction du texte choisi et de la gestuelle

✓ Utiliser une intonation expressive en fonction du texte choisi et de la gestuelle

## Découverte de la littérature

L'élève est capable de :

- ✓ Sélectionner un livre en fonction de ses lectures antérieures, de ses propres connaissances, de ses goûts et de ses capacités
- ✓ Comprendre une histoire lue par l'enseignant ou par un élève :
  - lecture expressive dans une situation de communication déterminée
  - restitution de répliques apprises par cœur (théâtre, poèmes)
- ✓ Lire un éventail de littérature jeunesse contemporaine et classique de qualité
- ✓ Lire un éventail de poésies modernes et classiques de qualité
- ✓ Lire des textes issus de différentes cultures et traditions : mythes, légendes et contes traditionnels
- ✓ Établir des liens entre différentes parties du texte, de l'histoire, des chapitres
- ✓ Repérer des manipulations du lecteur par l'auteur

L'élève est capable de :

- ✓ Sélectionner un livre en fonction de ses lectures antérieures, de ses propres connaissances, de ses goûts et de ses capacités
- ✓ Comprendre une histoire lue :
  - lecture expressive dans une situation de communication déterminée
  - restitution de répliques apprises par cœur (théâtre, poèmes)
- ✓ Lire un éventail de littérature jeunesse contemporaine et classique de qualité
- ✓ Lire un éventail de poésies modernes et classiques de qualité
- ✓ Lire des textes issus de différentes cultures et traditions : mythes, légendes et contes traditionnels
- ✓ Établir des liens entre différentes parties du texte, de l'histoire, des chapitres
- ✓ Repérer des manipulations du lecteur par l'auteur
- ✓ Identifier différents points de vue des personnages du texte



## Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :**Grammaire de la phrase**

- ✓ Connaître certains aspects de la langue écrite
- ✓ Savoir que le français et l'anglais ont plusieurs niveaux de langue
- ✓ Identifier les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative)
- ✓ Identifier les formes de phrases (positive et négative)

Les constituants

- ✓ Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase

Les fonctions grammaticales

- ✓ Identifier le Sujet sous forme de :
 

|                |            |
|----------------|------------|
| Groupe nominal | <b>GN</b>  |
| Pronom         | <b>Pro</b> |
| Nom            | <b>N</b>   |
- ✓ Identifier le Groupe verbal - GV - sous forme de :
 

|       |          |
|-------|----------|
| Verbe | <b>V</b> |
|-------|----------|

L'élève est capable de :**Grammaire de la phrase**

- ✓ Connaître certains aspects de la langue écrite
- ✓ Savoir que le français et l'anglais ont plusieurs niveaux de langue
- ✓ Identifier les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative)
- ✓ Identifier les formes de phrases (positive et négative)

Les constituants

- ✓ Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase

Les fonctions grammaticales et groupes de la phrase

- ✓ Identifier le Sujet sous forme de :
 

|                |            |
|----------------|------------|
| Groupe nominal | <b>GN</b>  |
| Pronom         | <b>Pro</b> |
| Nom            | <b>N</b>   |
- ✓ Identifier le Groupe verbal - GV - sous forme de :
 

|       |          |
|-------|----------|
| Verbe | <b>V</b> |
|-------|----------|





|  |            |  |            |
|--|------------|--|------------|
| Verbe + Groupe nominal (avec ou sans préposition)<br><b>GN</b> | <b>V +</b> | Verbe + Groupe nominal (avec ou sans préposition)<br><b>GN</b> | <b>V +</b> |
|--|------------|--|------------|

## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- Identifier le Complément de phrase sous forme de : **CP**  
Groupe nominal (avec ou sans préposition) **GN**  
Complément de verbe **CV**
- Identifier le Groupe nominal sous forme de: **GN**  
Déterminant + Nom **D+N**  
Déterminant + Nom + Adjectif  
**D+N+Adj**

Les classes grammaticales

- Déterminants
- Noms propres et noms communs
- Verbes
- Adjectifs
- Adverbes
- Pronoms personnels

L'élève est capable de :

- Identifier le Complément de phrase sous forme de : **CP**  
Groupe nominal (avec ou sans préposition) **GN**  
Complément de verbe **CV**
- Identifier l'Attribut sous forme de :  
Groupe adjectival **GAdj**  
Groupe nominal **GN**
- Identifier et enrichir le groupe nominal pour apporter des précisions et des détails
- Identifier le Groupe nominal sous forme de: **GN**  
Déterminant + Nom **D+N**  
Déterminant + Nom + Adjectif  
**D+N+Adj**  
Déterminant + Nom + Groupe nominal avec préposition



### Les classes grammaticales

- Déterminants
- Noms propres et noms communs
- Verbes
- Adjectifs
- Adverbes
- Pronoms personnels
- Prépositions
- Conjonctions
- Interjections

## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier les valeurs sémantiques:
  - de temps
  - de lieu

**Orthographe lexicale**

- ✓ Relire sa production écrite et/ou un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe
- ✓ Copier sans faute
- ✓ Classer des mots selon l'ordre alphabétique pour l'utilisation de références
- ✓ Utiliser un correcteur orthographique et un dictionnaire
- ✓ Établir des liens entre des mots de même famille
- ✓ Établir de liens entre le masculin et le féminin des noms
- ✓ Utiliser un capital de mots en relation avec la vie de la classe
- ✓ Mémoriser les mots outils les plus fréquemment utilisés : à, au, aux, bien, comme, en, me, moi, ne... pas, ne... que, ou, par, parce que, que, qui, s', te, toi, c', ces, cet, cette, deux, leur, leurs, lui, où, sans, si, y, plus, tout, toute, tous, toutes, soi, se, ce, etc.
- ✓ Mémoriser les mots invariables

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier les valeurs sémantiques :
  - de temps
  - de lieu
  - de but

**Orthographe lexicale**

- ✓ Relire sa production écrite et/ou un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe
- ✓ Copier sans faute
- ✓ Utiliser un correcteur orthographique et un dictionnaire
- ✓ Établir des liens entre des mots de même famille
- ✓ Établir de liens entre le masculin et le féminin des noms
- ✓ Utiliser un capital de mots en relation avec la vie de la classe
- ✓ Mémoriser les mots outils les plus fréquemment utilisés : à, au, aux, bien, comme, en, me, moi, ne... pas, ne... que, ou, par, parce que, que, qui, s', te, toi, c', ces, cet, cette, deux, leur, leurs, lui, où, sans, si, y, plus, tout, toute, tous, toutes, soi, se, ce, etc.
- ✓ Mémoriser les mots invariables



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Connaître des relations phonèmes/graphèmes ([k] à c,q,k,ch, etc.)
- ✓ Prendre en compte la valeur des lettres : valeurs de base, de position, auxiliaire, zéro (muette)
- ✓ Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux (mère, mer, maire, etc.)

**Orthographe grammaticale**

- ✓ Utiliser la majuscule ou la minuscule selon qu'il s'agit d'un nom propre ou d'un nom commun (Jean, mon copain, etc.)
- ✓ Identifier et utiliser des homophones grammaticaux : a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où

Accord dans le groupe nominal

- ✓ Accorder le déterminant avec le nom en genre et en nombre
- ✓ Accorder le déterminant et l'adjectif avec le nom

Accord du verbe avec le sujet

- ✓ Accorder le verbe avec le sujet : cas simples

L'élève est capable de :

- ✓ Connaître des relations phonèmes/graphèmes ([k] à c,q,k,ch, etc.)
- ✓ Prendre en compte la valeur des lettres : valeurs de base, de position, auxiliaire, zéro (muette)
- ✓ Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux (mère, mer, maire, etc.)

**Orthographe grammaticale**

- ✓ Identifier et utiliser des homophones grammaticaux : a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où

Accord dans le groupe nominal

- ✓ Accorder le déterminant avec le nom en genre et en nombre
- ✓ Accorder le déterminant et l'adjectif avec le nom

Accord du verbe avec le sujet

- ✓ Accorder le verbe avec le sujet et avec un sujet inversé

Accord du participe passé

- ✓ Accorder le participe passé employé sans auxiliaire
- ✓ Accorder le participe passé employé avec être
- ✓ Accorder le participe passé employé avec avoir



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :**Vocabulaire**

- ✓ Constituer un champ lexical à partir d'un mot donné (pluie, grêle, brouillard, etc.)
- ✓ Établir des relations entre les termes spécifiques et génériques (termes spécifiques: rose, tulipe, orchidée et terme générique : fleur)
- ✓ Mettre en relation des mots de sens opposé
- ✓ Établir des relations entre des mots de sens proche (synonymie : une situation dangereuse = périlleuse / un homme dangereux ≠ périlleux)
- ✓ Explorer un champ morpho-sémantique donné:
  - mots composés (portemonnaie, etc.)
  - dérivation (préfixe et suffixe)
  - famille de mots (odeur, odorat, inodore, etc.)

L'élève est capable de :**Vocabulaire**

- ✓ Organiser un champ lexical donné (naître, grandir, vieillir, mourir), classifier des mots selon une suite logique
- ✓ Constituer un champ lexical à partir d'un mot donné (pluie, grêle, brouillard, etc.)
- ✓ Établir des relations entre les termes spécifiques et génériques (termes spécifiques: rose, tulipe, orchidée et terme générique : fleur)
- ✓ Mettre en relation des mots de sens opposé
- ✓ Reconnaître différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)
- ✓ Établir des relations entre des mots de sens proche (synonymie : une situation dangereuse = périlleuse / un homme dangereux ≠ périlleux)
- ✓ Explorer un champ morpho-sémantique donné:
  - mots composés (portemonnaie, etc.)
  - dérivation (préfixe et suffixe)
  - famille de mots (odeur, odorat, inodore, etc.)



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Produire des définitions selon différents modèles

**Conjugaison**

- ✓ Situer des événements sur la ligne du temps (temps chronologique : passé, présent, avenir)
- ✓ Distinguer base ou radical et terminaison
- ✓ Identifier les régularités des terminaisons à l'oral et observer des formes verbales écrites
- ✓ Utiliser des formes verbales dans des productions orales et écrites
- ✓ Identifier l'infinitif d'une forme verbale
- ✓ Identifier le temps de conjugaison d'une forme verbale
- ✓ Identifier le pronom de conjugaison d'une forme verbale
- ✓ Identifier les acteurs de l'énonciation représentés par les pronoms personnels
- ✓ Interpréter et utiliser le temps des verbes en fonction de
  - la chronologie des événements

L'élève est capable de :

- ✓ Explorer et comparer l'organisation de dictionnaires
- ✓ Comparer des définitions d'un même mot provenant de sources différentes
- ✓ Produire des définitions selon différents modèles
- ✓ Comprendre les reprises anaphoriques (la buse : cet oiseau, ce rapace diurne, cet animal, elle, la tête, sa tête, les ailes, ses ailes, etc.)

**Conjugaison**

- ✓ Distinguer base ou radical et terminaison
- ✓ Identifier les régularités des terminaisons à l'oral et observer des formes verbales écrites
- ✓ Utiliser des formes verbales dans des productions orales et écrites
- ✓ Identifier l'infinitif d'une forme verbale
- ✓ Identifier le temps de conjugaison d'une forme verbale
- ✓ Identifier le pronom de conjugaison d'une forme verbale



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Apprendre les verbes ci-dessous aux temps suivants et à toutes les personnes

| Verbes   | Temps   |
|--|---|
| être, avoir, aller, type chanter, type finir, dire, faire, entendre, savoir, vouloir | <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparfait</li> <li>- présent</li> <li>- futur</li> <li>- passé composé (à l'oral seulement)</li> </ul> |

## Du texte à la phrase et de la phrase au mot

- ✓ Utiliser des paragraphes pour organiser ses idées
- ✓ Choisir un nom ou un pronom pour faciliter la compréhension et éviter les répétitions
- ✓ Commencer à utiliser des titres et des sous-titres pour améliorer la présentation
- ✓ Utiliser des adjectifs et des compléments pour enrichir les phrases
- ✓ Utiliser des compléments de phrase à bon escient

L'élève est capable de :

- ✓ Interpréter et utiliser le temps des verbes en fonction de
  - la chronologie des événements
- ✓ Consolider la connaissance des verbes ci-dessous aux temps suivants et à toutes les personnes

| Verbes  | Temps   |
|---|---|
| être, avoir, aller, aimer, finir, dire, faire, rendre, savoir, vouloir, manger, commencer, mettre, pouvoir, oublier, prendre, sortir, courir, voir, venir | <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparfait</li> <li>- présent</li> <li>- futur</li> <li>- passé composé</li> <li>- conditionnel présent (à l'oral seulement)</li> </ul> |

## Du texte à la phrase et de la phrase au mot

- ✓ Construire la cohésion entre les paragraphes à l'aide de connecteurs
- ✓ Enchaîner les idées en utilisant des adverbes de temps, de lieu, de position (premièrement, etc.) ou en utilisant la concordance des temps (ex : il l'avait vue avant ce mercredi matin)



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Exprimer le temps, le lieu et la cause en utilisant des conjonctions (quand, car, où), des adverbes (dedans, bientôt, donc) ou des prépositions (avant, dans, de par)
- ✓ Utiliser les articles 'la' et 'l' avec exactitude si le nom suivant commence par une consonne ou une voyelle

**Ponctuation**

- ✓ Comprendre que la ponctuation aide le lecteur à comprendre le texte
- ✓ Comprendre qu'il y a un lien entre la ponctuation et la syntaxe, l'intonation et le ton
- ✓ Utiliser les majuscules, les points, les points d'interrogation, les points d'exclamation, les guillemets
- ✓ Choisir entre une majuscule et une minuscule en fonction de la ponctuation
- ✓ Utiliser une virgule après un complément de phrase

L'élève est capable de :

- ✓ Commencer à utiliser des subordonnées relatives introduites par qui, que, où)
- ✓ Indiquer la possibilité en utilisant des adverbes (peut-être, sûrement) ou le conditionnel (ex : il pourrait venir s'il ne pleuvait pas)
- ✓ Utiliser les préfixes et les suffixes avec de plus en plus d'aisance

**Ponctuation**

- ✓ Comprendre que la ponctuation aide le lecteur à comprendre le texte
- ✓ Comprendre qu'il y a un lien entre la ponctuation et la syntaxe, l'intonation et le ton
- ✓ Utiliser les majuscules, les points, les points d'interrogation, les points d'exclamation, les guillemets
- ✓ Choisir entre une majuscule et une minuscule en fonction de la ponctuation
- ✓ Utiliser une virgule après un complément de phrase



5<sup>ème</sup> primaire

6<sup>ème</sup> primaire

## Interlinguistique

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre conscience des différentes langues parlées par les élèves de la classe
- ✓ Observer et comparer des corpus écrits et/ou oraux de langues différentes (la formation du pluriel des noms entre les langues, y compris le français, etc.)

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre conscience des différentes langues parlées par les élèves de la classe
- ✓ Questionner et faire des constats à partir d'un corpus donné (genre des noms dans les différentes langues, découverte de mots venus d'ailleurs - emprunts, etc.)



## Ecriture et présentation

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser l'espace graphique (ligne de base, mise en page, etc.)
- ✓ Ecrire avec un stylo à bille ou une plume
- ✓ Consolider les apprentissages effectués au cycle 2 :
  - soin (régularité, propreté)
  - respecter le sens de rotation
  - connaître les liaisons difficiles des minuscules en écriture cursive (be, br, bs, fe, fr, fs, oe, or, os, ve, vs, wa)
  - tracer des lettres majuscules en écriture cursive
- ✓ Perfectionner les tracés : régularité (proportions, dimension, enchaînement correct des lettres) et développer la fluidité du geste d'écriture afin d'augmenter la vitesse tout en respectant la lisibilité

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser l'espace graphique (ligne de base, mise en page, etc.)
- ✓ Ecrire proprement avec un stylo à bille ou une plume
- ✓ Perfectionner les tracés : régularité (proportions, dimension, enchaînement correct des lettres) et développer la fluidité du geste d'écriture afin d'augmenter la vitesse tout en respectant la lisibilité
- ✓ Prendre en compte le destinataire :
  - soin (régularité, propreté)
  - valorisation de la mise en page



# Objectifs de Français - 7P et 8P

7<sup>ème</sup> primaire

8<sup>ème</sup> primaire

## Compréhension de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Élaborer un projet de lecteur en tenant compte du genre abordé et des connaissances générales
- ✓ Lire des livres variés pour acquérir des informations ou pour son plaisir
- ✓ Adapter son comportement de lecteur (lecture intégrale, sélective, etc.)
- ✓ Lire différents types de texte: romans, pièces de théâtre, poésies d'auteurs célèbres pour enfants
- ✓ Lire des contes traditionnels, des légendes, des contes de fées ainsi que des adaptations
- ✓ Développer la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée) par de multiples activités de lecture (lecture à haute voix, regroupement de mots par unités de sens, etc.)
- ✓ Lire des supports variés : encyclopédie, fiche documentaire, dictionnaire, carte postale, lettre, affiche, journal, magazine, livre, CD-ROM, site Internet

### L'élève est capable de :

- ✓ Élaborer un projet de lecteur en tenant compte du genre abordé et des connaissances générales
- ✓ Lire des livres variés pour acquérir des informations ou pour son plaisir
- ✓ Adapter son comportement de lecteur (lecture intégrale, sélective, etc.)
- ✓ Lire différents types de texte: romans, pièces de théâtre, poésies d'auteurs célèbres pour enfants
- ✓ Lire des contes traditionnels, des légendes, des contes de fées ainsi que des adaptations
- ✓ Développer la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée) par de multiples activités de lecture (lecture à haute voix, regroupement de mots par unités de sens, etc.)
- ✓ Lire des supports variés : encyclopédie, fiche documentaire, dictionnaire, carte postale, lettre, affiche, journal, magazine, livre, CD-ROM, site Internet



## Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier :
  - différents genres textuels
  - la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
  - l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations, etc.)
  - le sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte
- ✓ Distinguer entre ce qui est réel, vraisemblable et imaginaire
- ✓ Mettre en relation des informations explicites et implicites
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux, syntaxiques, orthographiques
- ✓ Repérer des actes de paroles (verbes, certaines marques de ponctuation, etc.)
- ✓ Connaître la différence entre auteur, narrateur et personnage
- ✓ Identifier différents types de phrases et leurs effets dans le ton du texte

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier :
  - différents genres textuels
  - la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
  - l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations, etc.)
  - le sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte
- ✓ Distinguer entre ce qui est réel, vraisemblable et imaginaire
- ✓ Mettre en relation des informations explicites et implicites
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux, syntaxiques, orthographiques
- ✓ Repérer des actes de paroles (verbes, certaines marques de ponctuation, etc.)
- ✓ Connaître la différence entre auteur, narrateur et personnage
- ✓ Identifier différents types de phrases et leurs effets dans le ton du texte



## Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :**Compréhension**

- ✓ Se questionner sur le texte, émettre et vérifier des hypothèses en cours de lecture
- ✓ Reformuler un passage du texte dans la perspective d'approfondir sa compréhension
- ✓ Résumer de manière orale un texte ou une partie de texte pour en dégager le sens
- ✓ Adapter sa lecture en fonction du document et de la tâche demandée
- ✓ Faire une lecture rapide pour comprendre le sens global d'un texte et développer une première impression
- ✓ Vérifier que le texte a un sens
- ✓ Poser des questions pour améliorer sa compréhension
- ✓ Apprendre à survoler un texte pour chercher ou retrouver des informations
- ✓ Recommander un livre et justifier ses choix

L'élève est capable de :**Compréhension**

- ✓ Se questionner sur le texte, émettre et vérifier des hypothèses en cours de lecture
- ✓ Reformuler un passage du texte dans la perspective d'approfondir sa compréhension
- ✓ Résumer de manière orale un texte ou une partie de texte pour en dégager le sens
- ✓ Adapter sa lecture en fonction du document et de la tâche demandée
- ✓ Faire une lecture rapide pour comprendre le sens global d'un texte et développer une première impression
- ✓ Vérifier que le texte a un sens
- ✓ Poser des questions pour améliorer sa compréhension
- ✓ Apprendre à survoler un texte pour chercher ou retrouver des informations
- ✓ Recommander un livre et justifier ses choix



## Compréhension de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Faire des comparaisons entre les livres
- ✓ Résumer l'idée principale tirée de plusieurs paragraphes en identifiant les détails clés
- ✓ Observer la manière dont les auteurs utilisent un langage figuré et comprendre son impact sur le lecteur

**Types de textes****Narratif**

- ✓ Repérer le schéma narratif et ses différentes parties (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale) ainsi que la morale
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Distinguer entre un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Distinguer les paroles rapportées directement et indirectement

L'élève est capable de :

- Faire des comparaisons entre les livres
- Résumer l'idée principale tirée de plusieurs paragraphes en identifiant les détails clés
- Observer la manière dont les auteurs utilisent un langage figuré et comprendre son impact sur le lecteur

**Types de textes****Narratif**

- ✓ Repérer le schéma narratif et ses différentes parties (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale) ainsi que la morale
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Distinguer entre un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Distinguer les paroles rapportées directement et indirectement





## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer les paroles rapportées directement :
  - Identifier la situation de communication
  - utiliser la ponctuation relative au dialogue
  - identifier les acteurs du dialogue
  - identifier les verbes de parole introduisant un dialogue
- ✓ Identifier le thème et l'idée principale ainsi que des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions)
- ✓ Faire des hypothèses de lecture
- ✓ Repérer des organisateurs propres au genre :
  - organisateurs temporels (il était une fois, etc.)
  - organisateurs accélérateurs de rythme (soudain, etc.)
- ✓ Repérer différents termes désignant un même personnage (un homme, ce gaillard, le cambrioleur, il, etc.)
- ✓ Identifier et interpréter des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé, passé simple/passé composé, présent/passé composé)
- ✓ Lire des contes et histoires issus de différentes cultures

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer les paroles rapportées directement :
  - Identifier la situation de communication
  - utiliser la ponctuation relative au dialogue
  - identifier les acteurs du dialogue
  - identifier les verbes de parole introduisant un dialogue
- ✓ Identifier le thème et l'idée principale ainsi que des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions)
- ✓ Faire des hypothèses de lecture
- ✓ Repérer des organisateurs propres au genre :
  - organisateurs temporels (il était une fois, etc.)
  - organisateurs accélérateurs de rythme (soudain, etc.)
- ✓ Repérer différents termes désignant un même personnage (un homme, ce gaillard, le cambrioleur, il, etc.)
- ✓ Identifier et interpréter des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé, passé simple/passé composé, présent/passé composé)
- ✓ Lire des contes et histoires issus de différentes cultures



## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier les événements appartenant à un monde réel
- ✓ Identifier :
  - la visée d'un fait divers : rendre compte d'un événement proche
  - la visée d'une biographie ou d'un récit historique : enrichir les connaissances
- ✓ Identifier le thème et des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et visées)
- ✓ Situer des événements les uns par rapport aux autres
- ✓ Utiliser l'inférence pour comprendre les sentiments des personnages et justifier ses impressions
- ✓ Repérer des mots ou groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (heureusement, hélas, il semble que, peut-être, etc.)

**Argumentatif**

- ✓ Identifier la visée (exprimer son avis, son opinion, etc.)
- ✓ Identifier le sujet ou la controverse

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier les événements appartenant à un monde réel
- ✓ Identifier :
  - la visée d'un fait divers : rendre compte d'un événement proche
  - la visée d'une biographie ou d'un récit historique : enrichir les connaissances
- ✓ Identifier le thème et des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et visées)
- ✓ Situer des événements les uns par rapport aux autres
- ✓ Utiliser l'inférence pour comprendre les sentiments des personnages et justifier ses impressions
- ✓ Repérer des mots ou groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (heureusement, hélas, il semble que, peut-être, etc.)

**Argumentatif**

- ✓ Identifier la visée (exprimer son avis, son opinion, etc.)
- ✓ Identifier le sujet ou la controverse



## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Faire la distinction entre une opinion et un constat
- ✓ Identifier quelques arguments dans les textes abordés
- ✓ Repérer l'organisation du texte : introduction, arguments, conclusion
- ✓ Repérer et comprendre des formules d'interpellation et de politesse
- ✓ Repérer les organisateurs :
  - de cause (car, parce que, etc.)
  - d'énumération (tout d'abord, ensuite, enfin, etc.)
  - de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)
- ✓ Repérer les objections ou différents points de vue
- ✓ Repérer la hiérarchisation des arguments et d'exemples illustrant les arguments
- ✓ Repérer quelques organisateurs d'opposition (en revanche, par contre, etc.)
- ✓ Repérer des mots et groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, je pense que, etc.)
- ✓ Justifier son point de vue

L'élève est capable de :

- ✓ Faire la distinction entre une opinion et un constat
- ✓ Identifier quelques arguments dans les textes abordés
- ✓ Repérer l'organisation du texte : introduction, arguments, conclusion
- ✓ Repérer et comprendre des formules d'interpellation et de politesse
- ✓ Repérer les organisateurs :
  - de cause (car, parce que, etc.)
  - d'énumération (tout d'abord, ensuite, enfin, etc.)
  - de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)
- ✓ Repérer les objections ou différents points de vue
- ✓ Repérer la hiérarchisation des arguments et d'exemples illustrant les arguments
- ✓ Repérer quelques organisateurs d'opposition (en revanche, par contre, etc.)
- ✓ Repérer des mots et groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, je pense que, etc.)
- ✓ Justifier son point de vue



7<sup>ème</sup> primaire

8<sup>ème</sup> primaire

Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Identifier dans plusieurs types de textes documentaires :
  - différentes parties du texte, organisation et contenu
  - la visée et du sujet et du texte abordé
- ✓ Trouver et noter des informations à partir de textes documentaires
- ✓ Repérer des éléments spécifiques propres au genre (légendes, renvois, schéma, etc.) y compris textes imprimés
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Comparer et vérifier des informations du texte avec celles figurant dans d'autres textes
- ✓ Prendre en compte l'objectivité des informations
- ✓ Repérer les définitions et des constats
- ✓ Identifier des exemples et des reformulations

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Identifier dans plusieurs types de textes documentaires :
  - différentes parties du texte, organisation et contenu
  - la visée et du sujet et du texte abordé
- ✓ Trouver et noter des informations à partir de textes documentaires
- ✓ Repérer des éléments spécifiques propres au genre (légendes, renvois, schéma, etc.) y compris textes imprimés
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Comparer et vérifier des informations du texte avec celles figurant dans d'autres textes
- ✓ Prendre en compte l'objectivité des informations
- ✓ Repérer les définitions et des constats
- ✓ Identifier des exemples et des reformulations



7<sup>ème</sup> primaire

8<sup>ème</sup> primaire

Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre documentaire :
  - énumératifs (premièrement, deuxièmement, etc.)
  - chronologiques (au printemps, au début de l'été, etc.)
  - de cause (car), de conséquence (c'est pourquoi)
- ✓ Interpréter des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (selon lui, certains pensent que, etc.)
- ✓ Comprendre l'utilisation d'un vocabulaire spécialisé
- ✓ Repérer les phrases et expressions qui donnent un ton formel
- ✓ Observer différents formats et mises en pages
- ✓ Repérer des détails spécifiques grâce à une lecture précise
- ✓ Lire des textes difficiles et exigeants
- ✓ Utiliser l'inférence et des capacités de déduction

L'élève est capable de :

- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre documentaire :
  - énumératifs (premièrement, deuxièmement, etc.)
  - chronologiques (au printemps, au début de l'été, etc.)
  - de cause (car), de conséquence (c'est pourquoi)
- ✓ Interpréter des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (selon lui, certains pensent que, etc.)
- ✓ Comprendre l'utilisation d'un vocabulaire spécialisé
- ✓ Repérer les phrases et expressions qui donnent un ton formel
- ✓ Observer différents formats et mises en pages
- ✓ Repérer des détails spécifiques grâce à une lecture précise
- ✓ Lire des textes difficiles et exigeants
- ✓ Utiliser l'inférence et des capacités de déduction

## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Identifier différentes actions (recette, bricolage, règle de jeu) et/ou prescriptions (règlement)
- ✓ Repérer la chronologie des actions
- ✓ Repérer différentes parties du texte (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, etc.)
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Prendre en compte l'importance des règles sociales
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre :
  - organisateurs énumératifs (1, 2, 3 / A, B, C, etc.)
  - organisateurs chronologiques (d'abord, ensuite, enfin, etc.)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Identifier différentes actions (recette, bricolage, règle de jeu) et/ou prescriptions (règlement)
- ✓ Repérer la chronologie des actions
- ✓ Repérer différentes parties du texte (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, etc.)
- ✓ Établir des liens entre les informations du texte et ses propres connaissances
- ✓ Prendre en compte l'importance des règles sociales
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre :
  - organisateurs énumératifs (1, 2, 3 / A, B, C, etc.)
  - organisateurs chronologiques (d'abord, ensuite, enfin, etc.)



## Compréhension de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Poétique**

- ✓ Identifier :
  - la visée du texte abordé (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
  - différentes parties ou structures du texte
  - la sonorité et de la musicalité du texte (sons dominants d'un vers, d'une strophe/mots/rime/rythme)
  
- ✓ Repérer :
  - les contenus et images poétiques
  - la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
  - les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie
  
- ✓ Distinguer la compréhension littérale et l'interprétation du texte
  
- ✓ Lire des poèmes de différentes cultures ainsi que des poèmes ancrés dans le réel et dans l'imaginaire
  
- ✓ Reconnaître différents types de poèmes
  
- ✓ Apprendre des poèmes variés

L'élève est capable de :

**Poétique**

- ✓ Identifier :
  - la visée du texte abordé (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
  - différentes parties ou structures du texte
  - la sonorité et de la musicalité du texte (sons dominants d'un vers, d'une strophe/mots/rime/rythme)
  
- ✓ Repérer :
  - les contenus et images poétiques
  - la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
  - les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie
  
- ✓ Distinguer la compréhension littérale et l'interprétation du texte
  
- ✓ Lire des poèmes de différentes cultures ainsi que des poèmes ancrés dans le réel et dans l'imaginaire
  
- ✓ Reconnaître différents types de poèmes
  
- ✓ Apprendre des poèmes variés



7<sup>ème</sup> primaire

8<sup>ème</sup> primaire

## Production de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Identifier la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- ✓ Respecter le genre textuel demandé
- ✓ Choisir un support adéquat (lettre, affiche, fiche signalétique, feuille, etc.)
- ✓ Organiser le texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)
- ✓ Comprendre l'importance des productions écrites et développer des idées
- ✓ Ecrire pour explorer ses sentiments et idées en utilisant le langage de manière créative pour intéresser le lecteur
- ✓ Ecrire pour commenter une lecture, un film ou une discussion pour donner son avis sur le sujet et l'opinion de l'auteur
- ✓ Apprendre à utiliser l'écrit pour organiser ses idées, ses recherches et son apprentissage
- ✓ Organiser un paragraphe autour d'une idée
- ✓ Utiliser la concordance des temps

### L'élève est capable de :

- ✓ Identifier la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- ✓ Respecter le genre textuel demandé
- ✓ Choisir un support adéquat (lettre, affiche, fiche signalétique, feuille, etc.)
- ✓ Organiser le texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)
- ✓ Comprendre l'importance des productions écrites et développer des idées
- ✓ Ecrire pour explorer ses sentiments et idées en utilisant le langage de manière créative pour intéresser le lecteur
- ✓ Ecrire pour commenter une lecture, un film ou une discussion pour donner son avis sur le sujet et l'opinion de l'auteur
- ✓ Apprendre à utiliser l'écrit pour organiser ses idées, ses recherches et son apprentissage
- ✓ Organiser un paragraphe autour d'une idée
- ✓ Utiliser la concordance des temps





## Production de l'écrit (suite)

L'élève est capable de :

**Production de textes**

- ✓ Écrire un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat et riche
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation d'organiseurs verbaux (temporels : le jour suivant, etc.) et non verbaux (titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation, etc.)
  - l'utilisation de reprises pronominales et nominales
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes
  - Respecter un ordre chronologique et donner des détails
  - Utiliser une mise en page claire
  - Adapter son écriture à la visée et au lecteur
- ✓ **Faire un brouillon et produire un texte**
- ✓ Élaborer le plan du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (recherche d'idées, d'informations, de mots-clés, etc.)
- ✓ Écrire un brouillon et développer les idées en structurant le texte
- ✓ Relire et améliorer le brouillon
- ✓ Relire pour vérifier l'orthographe et la ponctuation
- ✓ Copier la production finale
- ✓ Évaluer sa production et celle de ses pairs

L'élève est capable de :

**Production de textes**

- ✓ Écrire un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat et riche
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation d'organiseurs verbaux (temporels : le jour suivant, etc.) et non verbaux (titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation, etc.)
  - l'utilisation de reprises pronominales et nominales
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes
  - Respecter un ordre chronologique et donner des détails
  - Utiliser une mise en page claire
  - Adapter son écriture à la visée et au lecteur
- ✓ **Faire un brouillon et produire un texte**
- ✓ Élaborer le plan du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (recherche d'idées, d'informations, de mots-clés, etc.)
- ✓ Écrire un brouillon et développer les idées en structurant le texte
- ✓ Relire et améliorer le brouillon
- ✓ Relire pour vérifier l'orthographe et la ponctuation
- ✓ Copier la production finale
- ✓ Évaluer sa production et celle de ses pairs



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Narratif**

- ✓ Inventer un récit, en décrivant, les lieux, les personnages, l'atmosphère et en intégrant des dialogues qui aident à la compréhension
- ✓ Prendre en compte le projet d'écriture et la distinction entre un univers de fiction (conte merveilleux) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Utiliser les parties du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Respecter l'ordre chronologique
- ✓ Bouleverser l'ordre chronologique des évènements
- ✓ Introduire un ou deux épisodes supplémentaires
- ✓ Introduire une morale
- ✓ Écrire des parties narratives et des passages dialogués en respectant la ponctuation relative au dialogue et en utilisant des verbes de parole
- ✓ Utiliser des organisateurs temporels (il était une fois, le lendemain, etc.), des accélérateurs de rythme (soudain, etc.)

L'élève est capable de :**Narratif**

- ✓ Inventer un récit, en décrivant, les lieux, les personnages, l'atmosphère et en intégrant des dialogues qui aident à la compréhension
- ✓ Prendre en compte le projet d'écriture et la distinction entre un univers de fiction (conte merveilleux) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Utiliser les parties du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Respecter l'ordre chronologique
- ✓ Bouleverser l'ordre chronologique des évènements
- ✓ Introduire un ou deux épisodes supplémentaires
- ✓ Introduire une morale
- ✓ Écrire des parties narratives et des passages dialogués en respectant la ponctuation relative au dialogue et en utilisant des verbes de parole
- ✓ Utiliser des organisateurs temporels (il était une fois, le lendemain, etc.), des accélérateurs de rythme (soudain, etc.)



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Résumer certains passages trop longs
- ✓ Choisir un vocabulaire et des structures grammaticales appropriées
- ✓ Utiliser de manière adéquate des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé)
- ✓ Créer un univers de réalité en utilisant ses connaissances
- ✓ Choisir un titre
- ✓ Ecrire le chapeau d'un fait divers
- ✓ Utiliser des organisateurs logiques (et alors, si bien que)

**Argumentatif**

- ✓ Rechercher des informations sur le sujet ou la controverse en fonction de la situation de communication spécifique
- ✓ Rechercher des arguments
- ✓ Construire et écrire son opinion
- ✓ Construire et écrire des arguments (pour ou contre)
- ✓ Produire des exemples illustrant les arguments

L'élève est capable de :

- ✓ Résumer certains passages trop longs
- ✓ Choisir un vocabulaire et des structures grammaticales appropriées
- ✓ Utiliser de manière adéquate des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé)
- ✓ Créer un univers de réalité en utilisant ses connaissances
- ✓ Choisir un titre
- ✓ Ecrire le chapeau d'un fait divers
- ✓ Utiliser des organisateurs logiques (et alors, si bien que)

**Argumentatif**

- ✓ Rechercher des informations sur le sujet ou la controverse en fonction de la situation de communication spécifique
- ✓ Rechercher des arguments
- ✓ Construire et écrire son opinion
- ✓ Construire et écrire des arguments (pour ou contre)
- ✓ Produire des exemples illustrant les arguments



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des organisateurs de cause (car, parce que, etc.), d'énumération (d'abord, ensuite, etc.), de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)
- ✓ Utiliser des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, je trouve que, etc.)
- ✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que, etc.)
- ✓ Ecrire pour persuader et construire son argumentation

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Rechercher des informations en lien avec un projet d'écriture et un thème choisi
- ✓ Sélectionner des informations en fonction du destinataire et du but
- ✓ S'approprier des données que l'on veut expliquer
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page d'un texte (documentaire ou encyclopédique) selon un modèle donné
- ✓ Écrire et organiser un texte documentaire

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des organisateurs de cause (car, parce que, etc.), d'énumération (d'abord, ensuite, etc.), de conclusion (finalement, c'est pourquoi, etc.)
- ✓ Utiliser des groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, je trouve que, etc.)
- ✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que, etc.)
- ✓ Ecrire pour persuader et construire son argumentation

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Rechercher des informations en lien avec un projet d'écriture et un thème choisi
- ✓ Sélectionner des informations en fonction du destinataire et du but
- ✓ S'approprier des données que l'on veut expliquer
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page d'un texte (documentaire ou encyclopédique) selon un modèle donné
- ✓ Écrire et organiser un texte documentaire



## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Prendre en compte la chronologie et ou la simultanéité des actions
- ✓ Élaborer et sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page du texte selon un exemple donné: ingrédients/matériel, marche à suivre
- ✓ Utiliser des organisateurs non verbaux : titre, sous-titres, numérotation, tirets
- ✓ Utiliser le temps du verbe demandé (impératif, infinitif, présent)
- ✓ Utiliser des verbes d'action adéquats

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Prendre en compte la chronologie et ou la simultanéité des actions
- ✓ Élaborer et sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
- ✓ Produire un titre qui résume les informations du texte
- ✓ Respecter la mise en page du texte selon un exemple donné: ingrédients/matériel, marche à suivre
- ✓ Utiliser des organisateurs non verbaux : titre, sous-titres, numérotation, tirets
- ✓ Utiliser le temps du verbe demandé (impératif, infinitif, présent)
- ✓ Utiliser des verbes d'action adéquats

## Production de l'écrit - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Poétique**

- ✓ Rechercher des idées à partir d'un sujet donné en visant à créer un univers poétique
- ✓ Élaborer des images, des comparaisons à des fins poétiques
- ✓ Choisir un titre en adéquation avec le thème abordé
- ✓ Produire un poème en imitant un modèle
- ✓ Organiser un poème en vers, en prose, en strophes
- ✓ Mettre en espace un poème (occupation de la page, calligramme, etc.)
- ✓ Utiliser quelques procédés poétiques (mots, sonorités, rimes, rythme, images, répétitions, comparaisons, métaphores, etc.)

L'élève est capable de :

**Poétique**

- ✓ Rechercher des idées à partir d'un sujet donné en visant à créer un univers poétique
- ✓ Élaborer des images, des comparaisons à des fins poétiques
- ✓ Choisir un titre en adéquation avec le thème abordé
- ✓ Produire un poème en imitant un modèle
- ✓ Organiser un poème en vers, en prose, en strophes
- ✓ Mettre en espace un poème (occupation de la page, calligramme, etc.)
- ✓ Utiliser quelques procédés poétiques (mots, sonorités, rimes, rythme, images, répétitions, comparaisons, métaphores, etc.)



## Compréhension de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier
  - différents genres oraux (dialogue, exposé, etc.) et des contextes dans lesquels ils ont été produits (conseil de classe, radio, émission TV, conférence, etc.)
  - les éléments propres à la situation de communication (émetteur, public destinataire, etc.)
  - le thème abordé et les différents aspects traités
- ✓ Adapter l'écoute en anticipant le contenu en fonction de la source sonore et du genre textuel
- ✓ Prendre en compte l'intonation, du rythme, du volume sonore, de l'accent, des mimiques, des gestes pour aider à construire le sens du texte entendu
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux
- ✓ Ecouter avec attention
- ✓ Poser des questions pour clarifier la compréhension
- ✓ Etre capable de donner l'idée générale d'un récit ou les points clés d'une discussion
- ✓ Ecouter et répondre à des adultes et à ses pairs de façon adéquate

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier
  - différents genres oraux (dialogue, exposé, etc.) et des contextes dans lesquels ils ont été produits (conseil de classe, radio, émission TV, conférence, etc.)
  - les éléments propres à la situation de communication (émetteur, public destinataire)
  - le thème abordé et les différents aspects traités
- ✓ Adapter l'écoute en anticipant le contenu en fonction de la source sonore et du genre textuel
- ✓ Prendre en compte l'intonation, du rythme, du volume sonore, de l'accent, des mimiques, des gestes pour aider à construire le sens du texte entendu
- ✓ Prendre en compte des indices lexicaux
- ✓ Ecouter avec attention
- ✓ Poser des questions pour clarifier la compréhension
- ✓ Etre capable de donner l'idée générale d'un récit ou les points clés d'une discussion
- ✓ Ecouter et répondre à des adultes et à ses pairs de façon adéquate



## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

### Narratif

- ✓ Identifier les éléments propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions) et de son lien au monde réel s'il s'agit d'un récit
- ✓ Distinguer un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Repérer les cinq composantes du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution et situation finale) ainsi que la morale
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre (il était une fois, trois jours après, depuis ce jour, etc.)
- ✓ Distinguer l'arrière-plan et les événements principaux

L'élève est capable de :

### Narratif

- ✓ Identifier les éléments propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions) et de son lien au monde réel s'il s'agit d'un récit
- ✓ Distinguer un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure)
- ✓ Repérer les cinq composantes du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution et situation finale) ainsi que la morale
- ✓ Repérer l'ordre chronologique des événements
- ✓ Repérer les organisateurs propres au genre (il était une fois, trois jours après, depuis ce jour, etc.)
- ✓ Distinguer l'arrière-plan et les événements principaux





## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Argumentatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication : les participants au débat, leur rôle, le sujet traité (la controverse et ses enjeux), le modérateur, le public
- ✓ Distinguer une opinion et un argument
- ✓ Repérer différentes parties du débat :
  - ouverture par le modérateur
  - présentation du thème
  - présentation des participants au débat
  - exposé des différents points de vue
  - débat
  - clôture
- ✓ Repérer des arguments « pour » et des « contre-arguments »
- ✓ Repérer des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, il me semble que, il se peut que, etc.)
- ✓ Repérer des verbes d'opinion (être persuadé, croire, etc.)

L'élève est capable de :

**Argumentatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication : les participants au débat, leur rôle, le sujet traité (la controverse et ses enjeux), le modérateur, le public
- ✓ Distinguer une opinion et un argument
- ✓ Repérer différentes parties du débat :
  - ouverture par le modérateur
  - présentation du thème
  - présentation des participants au débat
  - exposé des différents points de vue
  - débat
  - clôture
- ✓ Repérer des arguments « pour » et des « contre-arguments »
- ✓ Repérer des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, il me semble que, il se peut que, etc.)
- ✓ Repérer des verbes d'opinion (être persuadé, croire, etc.)

## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Documentaire ou informatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication (l'intervieweur, l'interviewé, le commentateur, le public, les intervenants, le canal de diffusion utilisé, l'intention)
- ✓ Identifier le thème abordé
- ✓ Établir des liens entre les informations et élaborer des questions à propos des informations reçues
- ✓ Reconnaître différentes parties de l'interview ou du documentaire audiovisuel

L'élève est capable de :**Documentaire ou informatif**

- ✓ Repérer des caractéristiques du genre et de la situation de communication (l'intervieweur, l'interviewé, le commentateur, le public, les intervenants, le canal de diffusion utilisé, l'intention)
- ✓ Identifier le thème abordé
- ✓ Établir des liens entre les informations et élaborer des questions à propos des informations reçues
- ✓ Reconnaître différentes parties de l'interview ou du documentaire audiovisuel

## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Repérer différentes caractéristiques du texte entendu (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, lieux de départ et d'arrivée, actions à effectuer, etc.)
- ✓ Identifier différentes actions qui permettent de réaliser une tâche, un projet, un jeu
- ✓ Repérer la chronologie et /ou la simultanéité des actions
- ✓ Identifier l'enjeu
- ✓ Repérer des organisateurs énumératifs (d'abord, ensuite, après, etc.), d'organiseurs spatiaux (après, à côté, à gauche, derrière, au-dessus, etc.), d'organiseurs temporels (au moment où, avant que, quand, une fois que, etc.)
- ✓ Repérer des organisateurs logiques (mais, malgré, néanmoins, alors, etc.)

L'élève est capable de :

**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Repérer différentes caractéristiques du texte entendu (matériel nécessaire, ingrédients, marche à suivre, lieux de départ et d'arrivée, actions à effectuer, etc.)
- ✓ Identifier différentes actions qui permettent de réaliser une tâche, un projet, un jeu
- ✓ Repérer la chronologie et /ou la simultanéité des actions
- ✓ Identifier l'enjeu
- ✓ Repérer des organisateurs énumératifs (d'abord, ensuite, après, etc.), d'organiseurs spatiaux (après, à côté, à gauche, derrière, au-dessus, etc.), d'organiseurs temporels (au moment où, avant que, quand, une fois que, etc.)
- ✓ Repérer des organisateurs logiques (mais, malgré, néanmoins, alors, etc.)



## Compréhension de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Poétique**

- ✓ Identifier la visée (raconter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Repérer des contenus et des images poétiques
- ✓ Repérer différentes parties d'un poème
- ✓ Repérer la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
- ✓ Identifier la sonorité des différentes rimes
- ✓ Identifier les sons dominants d'un vers, d'une strophe et de la place qu'ils occupent
- ✓ Repérer les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie

L'élève est capable de :

**Poétique**

- ✓ Identifier la visée (raconter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Repérer des contenus et des images poétiques
- ✓ Repérer différentes parties d'un poème
- ✓ Repérer la forme de certains genres poétiques (prose, vers réguliers, vers libres, etc.)
- ✓ Identifier la sonorité des différentes rimes
- ✓ Identifier les sons dominants d'un vers, d'une strophe et de la place qu'ils occupent
- ✓ Repérer les procédés syntaxiques (inversion, modification des groupes de la phrase) et/ou lexicaux (comparaisons, métaphores) au service de la poésie



## Production de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Élaborer une production orale en fonction d'un projet (exposé, participation à un débat, compte rendu oral, jeu théâtral, restitution d'un poème, etc.) et de la situation de communication (prise de parole en public, dialogue informel, réponse spontanée à une demande, etc.)
- ✓ Identifier les composantes de la situation de communication constitutives d'un projet (émetteur, public destinataire, intention visée)
- ✓ Élaborer et organiser le contenu selon un modèle donné:
  - documentation
  - choix des informations à transmettre
  - supports écrits et/ou audio ou encore audiovisuels (poster, photo, schéma, enregistrement, objet, etc.)
- ✓ Prendre en compte le lieu de prise de parole (classe, théâtre)
- ✓ Gagner et garder l'attention de divers publics

L'élève est capable de :

- ✓ Élaborer une production orale en fonction d'un projet (exposé, participation à un débat, compte rendu oral, jeu théâtral, restitution d'un poème, etc.) et de la situation de communication (prise de parole en public, dialogue informel, réponse spontanée à une demande, etc.)
- ✓ Identifier les composantes de la situation de communication constitutives d'un projet (émetteur, public destinataire, intention visée)
- ✓ Élaborer et organiser le contenu selon un modèle donné:
  - documentation
  - choix des informations à transmettre
  - supports écrits et/ou audio ou encore audiovisuels (poster, photo, schéma, enregistrement, objet, etc.)
- ✓ Prendre en compte le lieu de prise de parole (classe, théâtre)
- ✓ Gagner et garder l'attention de divers publics



|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Prendre en compte le rôle de l'énonciateur en fonction du projet (conférencier, intervieweur, modérateur, débateur, comédien, etc.)</li><li>✓ Utiliser un vocabulaire adéquat</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Prendre en compte le rôle de l'énonciateur en fonction du projet (conférencier, intervieweur, modérateur, débateur, comédien, etc.)</li><li>✓ Utiliser un vocabulaire adéquat</li></ul> |
|---|---|

## Production de l'oral (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre en compte l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Produire des énoncés oraux syntaxiquement corrects
- ✓ Respecter les contraintes de l'oralité (prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes, etc.)
- ✓ Se concentrer sur les points principaux et les détails importants
- ✓ Donner une structure claire à sa prestation avec une introduction et une conclusion
- ✓ Utiliser des stratégies adéquates pour enrichir son vocabulaire
- ✓ Etre capable de faire des descriptions, donner des explications, et raconter des histoires en exprimant des sentiments
- ✓ Utiliser le langage oral pour améliorer sa compréhension, faire des hypothèses et explorer des idées
- ✓ Parler clairement avec une plus grande maîtrise du langage oral

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre en compte l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Produire des énoncés oraux syntaxiquement corrects
- ✓ Respecter les contraintes de l'oralité (prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes, etc.)
- ✓ Se concentrer sur les points principaux et les détails importants
- ✓ Donner une structure claire à sa prestation avec une introduction et une conclusion
- ✓ Utiliser des stratégies adéquates pour enrichir son vocabulaire
- ✓ Etre capable de faire des descriptions, donner des explications, et raconter des histoires en exprimant des sentiments
- ✓ Utiliser le langage oral pour améliorer sa compréhension, faire des hypothèses et explorer des idées
- ✓ Parler clairement avec une plus grande maîtrise du langage oral



## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Narratif**

- ✓ S'approprier un récit écrit destiné à être lu en travaillant sa lecture oralisée en fonction des actes de parole (passages dialogués) et des sentiments exprimés (intonation, rythme, etc.)
- ✓ Créer un récit inventé (conte, légende, etc.), destiné à être restitué oralement en tenant compte des caractéristiques du genre choisi (lieu, moment, personnages, intentions et actions) et du schéma narratif simple (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Présenter oralement (lecture à haute voix) un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix :
  - en distinguant les parties narratives et les parties dialoguées
  - en utilisant les intonations de la voix pour varier l'expression (sentiments exprimés)
- ✓ Présenter oralement un récit inventé, individuellement ou collectivement :
  - en respectant l'ordre chronologique des actions (schéma narratif simple)
  - en parlant de manière expressive et fluide

L'élève est capable de :

**Narratif**

- ✓ S'approprier un récit écrit destiné à être lu en travaillant sa lecture oralisée en fonction des actes de parole (passages dialogués) et des sentiments exprimés (intonation, rythme, etc.)
- ✓ Créer un récit inventé (conte, légende, etc.), destiné à être restitué oralement en tenant compte des caractéristiques du genre choisi (lieu, moment, personnages, intentions et actions) et du schéma narratif simple (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)
- ✓ Présenter oralement (lecture à haute voix) un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix :
  - en distinguant les parties narratives et les parties dialoguées
  - en utilisant les intonations de la voix pour varier l'expression (sentiments exprimés)
- ✓ Présenter oralement un récit inventé, individuellement ou collectivement :
  - en respectant l'ordre chronologique des actions (schéma narratif simple)
  - en parlant de manière expressive et fluide





## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Rechercher et sélectionner des informations nécessaires au projet et à la production choisie
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Présenter des événements en fonction de leur déroulement (ordre chronologique)
- ✓ Présenter oralement un projet choisi en tenant compte de la situation, des lieux et des personnages, des informations à transmettre

**Argumentatif**

- ✓ Respecter les rituels et des règles de fonctionnement du débat (tour de parole, écoute, etc.)
- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - le thème et ses enjeux
  - les participants au débat
  - le modérateur
  - le public
- ✓ Faire un lien entre son intervention et les interventions précédentes

L'élève est capable de :

- ✓ Rechercher et sélectionner des informations nécessaires au projet et à la production choisie
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Présenter des événements en fonction de leur déroulement (ordre chronologique)
- ✓ Présenter oralement un projet choisi en tenant compte de la situation, des lieux et des personnages, des informations à transmettre

**Argumentatif**

- ✓ Respecter les rituels et des règles de fonctionnement du débat (tour de parole, écoute, etc.)
- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - le thème et ses enjeux
  - les participants au débat
  - le modérateur
  - le public
- ✓ Faire un lien entre son intervention et les interventions précédentes



## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Assumer plusieurs rôles dans un débat, meneur, scripteur, et orateur
- ✓ Rechercher des informations sur le thème de la discussion
- ✓ Produire et rechercher des arguments «pour / contre»
- ✓ Prendre en compte des opinions différentes et contraires
- ✓ Participer à un débat simple en fonction du thème choisi, en utilisant les arguments élaborés et en respectant le déroulement défini
- ✓ Proposer des réponses, des arguments, des opinions et les justifier
- ✓ Partager ses idées et ses expériences
- ✓ Savoir justifier son opinion après en avoir entendu d'autres
- ✓ Utiliser des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, etc.)
- ✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que)
- ✓ Maintenir sa concentration et participer activement à un débat

L'élève est capable de :

- ✓ Assumer plusieurs rôles dans un débat, meneur, scripteur, et orateur
- ✓ Rechercher des informations sur le thème de la discussion
- ✓ Produire et rechercher des arguments «pour / contre»
- ✓ Prendre en compte des opinions différentes et contraires
- ✓ Participer à un débat simple en fonction du thème choisi, en utilisant les arguments élaborés et en respectant le déroulement défini
- ✓ Proposer des réponses, des arguments, des opinions et les justifier
- ✓ Partager ses idées et ses expériences
- ✓ Savoir justifier son opinion après en avoir entendu d'autres
- ✓ Utiliser des expressions qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, etc.)
- ✓ Utiliser des verbes d'opinion (croire, être persuadé que)
- ✓ Maintenir sa concentration et participer activement à un débat



## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - l'intervieweur
  - l'interviewé
  - le public
  - le présentateur
- ✓ Prendre en compte les rituels de la prise de parole en public (salutations, présentation de l'interviewé et/ou du thème abordé, clôture, etc.)
- ✓ Rechercher et sélectionner des informations en fonction du contexte, du thème choisi (élaboration de questions, planification de l'exposé, etc.), du destinataire et du but
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Utiliser un vocabulaire précis pour des présentations plus complexes
- ✓ Choisir le bon registre de langue pour une présentation efficace
- ✓ Gagner et garder l'attention du public

L'élève est capable de :

**Documentaire ou informatif**

- ✓ Prendre en compte les caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :
  - l'intervieweur
  - l'interviewé
  - le public
  - le présentateur
- ✓ Prendre en compte les rituels de la prise de parole en public (salutations, présentation de l'interviewé et/ou du thème abordé, clôture, etc.)
- ✓ Rechercher et sélectionner des informations en fonction du contexte, du thème choisi (élaboration de questions, planification de l'exposé, etc.), du destinataire et du but
- ✓ Créer et préparer le contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- ✓ Utiliser un vocabulaire précis pour des présentations plus complexes
- ✓ Choisir le bon registre de langue pour une présentation efficace
- ✓ Gagner et garder l'attention du public



## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Utiliser la parole pour orienter, organiser et réguler des actions
- ✓ Sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
- ✓ Elaborer des actions à décrire dans un ordre chronologique
- ✓ Introduire et expliciter le but du texte
- ✓ Présenter le matériel nécessaire pour réaliser un jeu, une recette, ...
- ✓ Employer le temps des verbes en adéquation avec le contexte (présent, impératif, il faut que + subjonctif, etc.)

L'élève est capable de :**Injonctif ou prescriptif**

- ✓ Utiliser la parole pour orienter, organiser et réguler des actions
- ✓ Sélectionner des informations en tenant compte des connaissances du destinataire
- ✓ Elaborer des actions à décrire dans un ordre chronologique
- ✓ Introduire et expliciter le but du texte
- ✓ Présenter le matériel nécessaire pour réaliser un jeu, une recette, ...
- ✓ Employer le temps des verbes en adéquation avec le contexte (présent, impératif, il faut que + subjonctif, etc.)

## Production de l'oral - Types de textes (suite)

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Adapter sa production (lecture à voix haute, récitation et chant) en fonction de la situation de communication et en prenant en compte la visée (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Prendre conscience de l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Mémoriser ou faire une lecture préparée du texte choisi (poèmes, paroles de chanson)
- ✓ Restituer un texte lu et/ou mémorisé
- ✓ Adapter l'intensité, de la respiration, du débit, du rythme
- ✓ Utiliser une intonation expressive en fonction du texte choisi et de la gestuelle

L'élève est capable de :**Poétique**

- ✓ Adapter sa production (lecture à voix haute, récitation et chant) en fonction de la situation de communication et en prenant en compte la visée (raconter, argumenter, décrire, faire rêver, émouvoir, etc.)
- ✓ Prendre conscience de l'importance de la posture, de la tenue, de l'attitude
- ✓ Mémoriser ou faire une lecture préparée du texte choisi (poèmes, paroles de chanson)
- ✓ Restituer un texte lu et/ou mémorisé
- ✓ Adapter l'intensité, de la respiration, du débit, du rythme
  - Utiliser une intonation expressive en fonction du texte choisi et de la gestuelle

## Découverte de la littérature

L'élève est capable de :

- ✓ Sélectionner un livre en fonction de ses lectures antérieures, de ses propres connaissances, de ses goûts et de ses capacités
- ✓ Continuer à enrichir sa culture littéraire contemporaine et classique
- ✓ Lire un éventail de poésies modernes et classiques de qualité
- ✓ Lire des textes issus de différentes cultures et traditions : mythes, légendes et contes traditionnels
- ✓ Établir des liens entre différentes parties du texte, de l'histoire, des chapitres
- ✓ Repérer des manipulations du lecteur par l'auteur
- ✓ Identifier différents points de vue des personnages du texte
- ✓ Exposer son interprétation
- ✓ Mettre en évidence d'éventuelles divergences d'interprétation et débat

L'élève est capable de :

- ✓ Sélectionner un livre en fonction de ses lectures antérieures, de ses propres connaissances, de ses goûts et de ses capacités
- ✓ Continuer à enrichir sa culture littéraire contemporaine et classique
- ✓ Lire un éventail de poésies modernes et classiques de qualité
- ✓ Lire des textes issus de différentes cultures et traditions : mythes, légendes et contes traditionnels
- ✓ Établir des liens entre différentes parties du texte, de l'histoire, des chapitres
- ✓ Repérer des manipulations du lecteur par l'auteur
- ✓ Identifier différents points de vue des personnages du texte
- ✓ Exposer son interprétation
- ✓ Mettre en évidence d'éventuelles divergences d'interprétation et débat



## Découverte de la littérature (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Analyser des extraits de textes pour observer la mise en mots utilisée par l'auteur pour :
  - ménager le suspense (utilisation d'organisateur: soudain, tout à coup / utilisation du passé simple, du présent, etc.)
  - influencer le lecteur (choix lexical : un homme, le gaillard, le type, le cambrioleur)
  - décrire (un lieu, un personnage, une action, etc.)
  - établir une comparaison
  - persuader, argumenter et expliquer

L'élève est capable de :

- ✓ Analyser des extraits de textes pour observer la mise en mots utilisée par l'auteur pour :
  - ménager le suspense (utilisation d'organisateur: soudain, tout à coup / utilisation du passé simple, du présent, etc.)
  - influencer le lecteur (choix lexical : un homme, le gaillard, le type, le cambrioleur)
  - décrire (un lieu, un personnage, une action, etc.)
  - établir une comparaison
  - persuader, argumenter et expliquer

## Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :**Grammaire de la phrase**

- ✓ Connaître certains aspects de la langue écrite
- ✓ Savoir que le français et l'anglais ont plusieurs niveaux de langue
- ✓ Identifier les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative)
- ✓ Identifier les formes de phrases (positive/négative, neutre/emphatique)
- ✓ Connaître la grammaire de phrases de plus en plus complexes

Les constituants

- ✓ Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase

Les fonctions grammaticales et groupes de la phrase

- ✓ Identifier le Sujet sous forme de :
 

|                |            |
|----------------|------------|
| Groupe nominal | <b>GN</b>  |
| Pronom         | <b>Pro</b> |
| Nom            | <b>N</b>   |
- ✓ Infinitif **Inf**

L'élève est capable de :**Grammaire de la phrase**

- ✓ Connaître certains aspects de la langue écrite
- ✓ Savoir que le français et l'anglais ont plusieurs niveaux de langue
- ✓ Identifier les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative)
- ✓ Identifier les formes de phrases (positive/négative, neutre/emphatique)
- ✓ Connaître la grammaire des phrases complexes

Les constituants

- ✓ Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase

Les fonctions grammaticales et groupes de la phrase

- ✓ Identifier le Sujet sous forme de :
 

|                |            |
|----------------|------------|
| Groupe nominal | <b>GN</b>  |
| Pronom         | <b>Pro</b> |
| Nom            | <b>N</b>   |
| ○ Infinitif    | <b>Inf</b> |



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ **Identifier le Groupe verbal sous forme de :**

|   |             |
|---|-------------|
| Verbe   | GV          |
| Verbe + Groupe nominal (avec ou sans préposition) | V           |
| Verbe + GN + GN (avec ou sans préposition)        | V + GN      |
|   | V + GN + GN |
- ✓ **Identifier le Complément de phrase sous forme de :**

|   |        |
|---|--------|
| Groupe nominal (avec ou sans préposition) | CP     |
| Adverbe                                   | GN     |
| Phrase subordonnée                        | Adv    |
| Complément de verbe                       | Ph sub |
|   | CV     |
- ✓ **Identifier l'Attribut sous forme de :**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Groupe adjectival | GAdj |
| Groupe nominal    | GN   |
- ✓ **Identifier le Complément du Nom sous forme de :**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Groupe adjectival               | GN     |
| Groupe nominal avec préposition | GAdj   |
| Phrase subordonnée relative     | Ph rel |
- ✓ **Identifier le Groupe nominal sous forme de:**

|   |            |
|---|------------|
| Déterminant + Nom                                   | GN         |
| Déterminant + Nom + Adjectif                        | D+N        |
| Déterminant + Nom + Groupe Nominal avec préposition | D+N+Adj    |
| <b>D+N+GN</b>                                       |            |
| Déterminant + Nom + Phrase subordonnée relative     |            |
|   | D+N+Ph rel |

L'élève est capable de :

- ✓ **Identifier le Groupe verbal sous forme de :**

|   |             |
|---|-------------|
| Verbe   | GV          |
| Verbe + Groupe nominal (avec ou sans préposition) | V           |
| Verbe + GN + GN (avec ou sans préposition)        | V + GN      |
|   | V + GN + GN |
- ✓ **Identifier le Complément de phrase sous forme de :**

|   |        |
|---|--------|
| Groupe nominal (avec ou sans préposition) | CP     |
| Adverbe                                   | GN     |
| Phrase subordonnée                        | Adv    |
| Complément de verbe                       | Ph sub |
|   | CV     |
- ✓ **Identifier l'Attribut sous forme de :**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Groupe adjectival | GAdj |
| Groupe nominal    | GN   |
- ✓ **Identifier le Complément du Nom sous forme de :**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Groupe adjectival               | GN     |
| Groupe nominal avec préposition | GAdj   |
| Phrase subordonnée relative     | Ph rel |
- ✓ **Identifier le Groupe nominal sous forme de:**

|   |            |
|---|------------|
| Déterminant + Nom                                   | GN         |
| Déterminant + Nom + Adjectif                        | D+N        |
| Déterminant + Nom + Groupe Nominal avec préposition | D+N+Adj    |
| <b>D+N+GN</b>                                       |            |
| Déterminant + Nom + Phrase subordonnée relative     |            |
|   | D+N+Ph rel |



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier le Groupe adjectival **Gadj**
- ✓ Identifier le Groupe adverbial **Gadv**
- ✓ Identifier la Phrase subordonnée relative (qui, que, quoi) **Ph rel**

Les classes grammaticales

- Déterminants
- Noms propres et noms communs
- Verbes
- Adjectifs
- Adverbes
- Pronoms personnels
- Prépositions
- Pronom relatif (qui, que, quoi)
- Conjonctions
- Interjections
- Identifier les valeurs sémantiques :
  - de temps
  - de lieu
  - de but
  - de manière
  - de cause
  - de conséquence

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier le Groupe adjectival **Gadj**
- ✓ Identifier le Groupe adverbial **Gadv**
- ✓ Identifier la Phrase subordonnée relative (qui, que, quoi, dont, où) **Ph rel**

Les classes grammaticales

- Déterminants
- Noms propres et noms communs
- Verbes
- Adjectifs
- Adverbes
- Pronoms personnels
- Prépositions
- Pronom relatif (qui, que, quoi, dont, où)
- Conjonctions
- Interjections
- Identifier les valeurs sémantiques plus précisément :
  - de temps
  - de lieu
  - de but
  - de manière
  - de cause
  - de conséquence



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :**Orthographe lexicale**

- ✓ Relire sa production écrite et/ou un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe
- ✓ Copier sans faute
- ✓ Utiliser un correcteur orthographique et un dictionnaire
- ✓ Établir des liens entre des mots de même famille
- ✓ Établir de liens entre le masculin et le féminin des noms
- ✓ Utiliser un capital de mots en relation avec la vie de la classe
- ✓ Mémoriser les mots outils les plus fréquemment utilisés : à, au, aux, bien, comme, en, me, moi, ne... pas, ne... que, ou, par, parce que, que, qui, s', te, toi, c', ces, cet, cette, deux, leur, leurs, lui, où, sans, si, y, plus, tout, toute, tous, toutes, soi, se, ce, etc.
- ✓ Mémoriser les mots invariables

L'élève est capable de :**Orthographe lexicale**

- ✓ Relire sa production écrite et/ou un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe
- ✓ Copier sans faute
- ✓ Utiliser un correcteur orthographique et un dictionnaire
- ✓ Établir des liens entre des mots de même famille
- ✓ Établir de liens entre le masculin et le féminin des noms
- ✓ Utiliser un capital de mots en relation avec la vie de la classe
- ✓ Mémoriser les mots outils les plus fréquemment utilisés : à, au, aux, bien, comme, en, me, moi, ne... pas, ne... que, ou, par, parce que, que, qui, s', te, toi, c', ces, cet, cette, deux, leur, leurs, lui, où, sans, si, y, plus, tout, toute, tous, toutes, soi, se, ce, etc.
- ✓ Mémoriser les mots invariables



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Connaître des relations phonèmes/graphèmes ([k] à c,q,k,ch, etc.)
- ✓ Prendre en compte la valeur des lettres : valeurs de base, de position, auxiliaire, zéro (muette)
- ✓ Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux (mère, mer, maire, etc.)
- ✓ Reconnaître et utiliser certaines graphies fondamentales (surtout en anglais)
- ✓ Connaître la signification, l'utilisation et l'orthographe des préfixes et suffixes courants
- ✓ Connaître l'orthographe des terminaisons usuelles (ex: tion, age, etc.)
- ✓ Identifier les raisons classiques d'erreurs d'orthographe
- ✓ Orthographe grammaticale
- ✓ Identifier et utiliser des homophones grammaticaux
- ✓ Utiliser la majuscule ou de la minuscule selon qu'il s'agit d'un nom propre ou d'un nom commun (un Italien parle italien, etc.)

L'élève est capable de :

- ✓ Connaître des relations phonèmes/graphèmes ([k] à c,q,k,ch, etc.)
- ✓ Prendre en compte la valeur des lettres : valeurs de base, de position, auxiliaire, zéro (muette)
- ✓ Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux (mère, mer, maire, etc.)
- ✓ Reconnaître et utiliser certaines graphies fondamentales (surtout en anglais)
- ✓ Connaître la signification, l'utilisation et l'orthographe des préfixes et suffixes courants
- ✓ Connaître l'orthographe des terminaisons usuelles (ex: tion, age, etc.)
- ✓ Identifier les raisons classiques d'erreurs d'orthographe
- ✓ Orthographe grammaticale
- ✓ Identifier et utiliser des homophones grammaticaux
- ✓ Utiliser la majuscule ou de la minuscule selon qu'il s'agit d'un nom propre ou d'un nom commun (un Italien parle italien, etc.)



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

Accord dans le groupe nominal

- ✓ Accorder le déterminant avec le nom en genre et en nombre
- ✓ Accorder le déterminant et l'adjectif avec le nom
- ✓ Varier en nombre le pluriel des noms en -au, -eau, -eu, -ou, -al, -ail
- ✓ Accorder le déterminant et le participe passé avec le nom

Accord du verbe avec le sujet

- ✓ Accorder le verbe avec un sujet inversé
- ✓ Accorder le verbe avec un sujet éloigné
- ✓ Accorder le verbe avec plusieurs sujets (mon père et ma mère, mon père et moi, toi et moi, Paul et toi, etc.)
- ✓ Accorder le verbe avec un pronom relatif en tant que sujet (qui)
- ✓ Accorder le verbe avec l'attribut du sujet

L'élève est capable de :

Accord dans le groupe nominal

- ✓ Accorder le déterminant avec le nom en genre et en nombre
- ✓ Accorder le déterminant et l'adjectif avec le nom
- ✓ Varier en nombre le pluriel des noms en -au, -eau, -eu, -ou, -al, -ail
- ✓ Accorder le déterminant et le participe passé avec le nom

Accord du verbe avec le sujet

- ✓ Accorder le verbe avec un sujet inversé
- ✓ Accorder le verbe avec un sujet éloigné
- ✓ Accorder le verbe avec plusieurs sujets (mon père et ma mère, mon père et moi, toi et moi, Paul et toi, etc.)
- ✓ Accorder le verbe avec un pronom relatif en tant que sujet (qui)
- ✓ Accorder le verbe avec l'attribut du sujet



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :Accord du participe passé

- ✓ Accorder le participe passé employé sans auxiliaire
- ✓ Accorder le participe passé employé avec être
- ✓ Accorder le participe passé employé avec avoir

**Vocabulaire**

- ✓ Organiser un champ lexical donné (naître, grandir, vieillir, mourir), classier des mots selon une suite logique
- ✓ Constituer un champ lexical à partir d'un mot donné (pluie, grêle, brouillard, etc.)
- ✓ Établir des relations entre les termes spécifiques et génériques (termes spécifiques: rose, tulipe, orchidée - terme générique : fleur)
- ✓ Mettre en relation des mots de sens opposé :
  - chaud/froid (antonymie)
  - accepter/refuser (complémentarité)
  - vendre/acheter (réciprocité)
- ✓ Reconnaître différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)

L'élève est capable de :Accord du participe passé

- ✓ Accorder le participe passé employé sans auxiliaire
- ✓ Accorder le participe passé employé avec être
- ✓ Accorder le participe passé employé avec avoir

**Vocabulaire**

- ✓ Organiser un champ lexical donné (naître, grandir, vieillir, mourir), classier des mots selon une suite logique
- ✓ Constituer un champ lexical à partir d'un mot donné (pluie, grêle, brouillard, etc.)
- ✓ Établir des relations entre les termes spécifiques et génériques (termes spécifiques: rose, tulipe, orchidée - terme générique : fleur)
- ✓ Mettre en relation des mots de sens opposé :
  - chaud/froid (antonymie)
  - accepter/refuser (complémentarité)
  - vendre/acheter (réciprocité)
- ✓ Reconnaître différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Établir des relations entre des mots de sens proche (synonymie : une situation dangereuse = périlleuse / un homme dangereux ≠ périlleux)
- ✓ Explorer un champ morpho-sémantique donné:
  - mots composés (portemonnaie, etc.)
  - dérivation (préfixe et suffixe)
  - famille de mots (odeur, odorat, inodore, etc.)
- ✓ Explorer et comparer l'organisation de dictionnaires
- ✓ Comparer des définitions d'un même mot provenant de sources différentes
- ✓ Produire des définitions selon différents modèles
- ✓ Comprendre les reprises anaphoriques (la buse : cet oiseau, ce rapace diurne, cet animal, elle, la tête, sa tête, les ailes, ses ailes, etc.)

**Conjugaison**

- ✓ Distinguer base ou radical et terminaison
- ✓ Identifier les régularités des terminaisons à l'oral et observer des formes verbales écrites
- ✓ Utiliser des formes verbales dans des productions orales et écrites

L'élève est capable de :

- ✓ Établir des relations entre des mots de sens proche (synonymie : une situation dangereuse = périlleuse / un homme dangereux ≠ périlleux)
- ✓ Explorer un champ morpho-sémantique donné:
  - mots composés (portemonnaie, etc.)
  - dérivation (préfixe et suffixe)
  - famille de mots (odeur, odorat, inodore, etc.)
- ✓ Explorer et comparer l'organisation de dictionnaires
- ✓ Comparer des définitions d'un même mot provenant de sources différentes
- ✓ Produire des définitions selon différents modèles
- ✓ Comprendre les reprises anaphoriques (la buse : cet oiseau, ce rapace diurne, cet animal, elle, la tête, sa tête, les ailes, ses ailes, etc.)

**Conjugaison**

- ✓ Distinguer base ou radical et terminaison
- ✓ Identifier les régularités des terminaisons à l'oral et observer des formes verbales écrites
- ✓ Utiliser des formes verbales dans des productions orales et écrites



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier l'infinifit d'une forme verbale
- ✓ Identifier le temps de conjugaison d'une forme verbale
- ✓ Identifier le pronom de conjugaison d'une forme verbale
- ✓ Interpréter et utiliser le temps des verbes en fonction de
  - la chronologie des événements
- ✓ Consolider la connaissance des verbes ci-dessous aux temps suivants et à toutes les personnes

## Verbes

être, avoir, aller, type  
chanter, type finir,  
dire, faire, entendre,  
savoir, vouloir, manger,  
commencer, mettre,  
pouvoir, oublier,  
prendre, sortir, courir,  
voir, venir, employer,  
payer, acheter, peler

## Temps

- imparfait
- présent
- futur
- passé composé
- conditionnel présent
- impératif
- Plus-que-parfait (à l'oral seulement)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier l'infinifit d'une forme verbale
- ✓ Identifier le temps de conjugaison d'une forme verbale
- ✓ Identifier le pronom de conjugaison d'une forme verbale
- ✓ Interpréter et utiliser le temps des verbes en fonction de
  - la chronologie des événements
- ✓ Consolider la connaissance des verbes ci-dessous aux temps suivants et à toutes les personnes

## Verbes

être, avoir, aller, aimer,  
finir, dire, faire, rendre,  
savoir, vouloir, manger,  
commencer, mettre,  
pouvoir, oublier, prendre,  
sortir, courir, voir, venir,  
employer, payer,  
acheter, peler, appeler,  
jeter, craindre, plaire,  
fuir, valoir, falloir, boire,  
ouvrir, vivre

## Temps

- imparfait
- présent
- futur
- passé composé
- conditionnel présent
- impératif
- plus-que-parfait
- futur antérieur
- passé simple (il, ils)
- Subjonctif présent (à l'oral seulement)



## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier les acteurs de l'énonciation représentés par les pronoms personnels
- ✓ Interpréter et utiliser le temps des verbes en fonction de:
  - la chronologie des événements
  - les actions de simultanéité
  - la distinction entre accompli et non accompli (Lorsque je me suis réveillé, il avait neigé/il neigeait)
  - la valeur temporelle du conditionnel
  - la distinction entre présent temporel et atemporel (Mon chat fait sa toilette - Le chat est un mammifère)

L'élève est capable de :

- ✓ Identifier les acteurs de l'énonciation représentés par les pronoms personnels
- ✓ Interpréter et utiliser le temps des verbes en fonction de:
  - la chronologie des événements
  - les actions de simultanéité, d'antériorité et de postériorité
  - la distinction entre accompli et non accompli (Lorsque je me suis réveillé, il avait neigé/il neigeait)
  - la valeur temporelle du conditionnel
  - la valeur modale du conditionnel (Jean est absent, il serait malade : permet à l'émetteur d'assumer partiellement ce qu'il affirme)
  - la distinction entre présent temporel et atemporel (Mon chat fait sa toilette - Le chat est un mammifère)

## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :

Du texte à la phrase et de la phrase au mot

- ✓ Enchaîner les idées d'un paragraphe à l'autre à l'aide de :
  - la répétition d'un mot
  - l'utilisation de connecteurs (d'une part, d'un autre côté, etc.)
  - les points de suspension

- ✓ Enrichir la mise en page d'un texte en utilisant :

- titres
- sous-titres
- colonnes
- puces
- tableaux

- ✓ Utiliser le passif pour présenter une information de manière différente (ex: j'ai cassé la fenêtre du salon - La fenêtre du salon a été cassée (par moi))

L'élève est capable de :

Du texte à la phrase et de la phrase au mot

- ✓ Enchaîner les idées d'un paragraphe à l'autre à l'aide de :
  - la répétition d'un mot
  - l'utilisation de connecteurs (d'une part, d'un autre côté, etc.)
  - les points de suspension

- ✓ Enrichir la mise en page d'un texte en utilisant :

- titres
- sous-titres
- colonnes
- puces
- tableaux

- ✓ Utiliser le passif pour présenter une information de manière différente (ex: j'ai cassé la fenêtre du salon - La fenêtre du salon a été cassée (par moi))

## Fonctionnement de la langue (suite)

L'élève est capable de :**Ponctuation**

- ✓ Comprendre que la ponctuation aide le lecteur à comprendre le texte
- ✓ Comprendre qu'il y a un lien entre la ponctuation et la syntaxe, l'intonation et le ton
- ✓ Utiliser :
  - point
  - virgule, également pour clarifier un mot
  - point-virgule
  - deux-points
  - guillemets, tiret
  - point d'interrogation
  - point d'exclamation
  - puces (pour listes)
  - points de suspension
  - trait d'union
- ✓ Choisir entre une majuscule et une minuscule en fonction de la ponctuation
- ✓ Utiliser l'apostrophe (en anglais) pour marquer la possession (ex: Mark's bag) et l'omission (ex: I'll get up around 8am tomorrow pour I will)
- ✓ Utiliser les parenthèses

L'élève est capable de :**Ponctuation**

- ✓ Comprendre que la ponctuation aide le lecteur à comprendre le texte
- ✓ Comprendre qu'il y a un lien entre la ponctuation et la syntaxe, l'intonation et le ton
- ✓ Utiliser :
  - point
  - virgule, également pour clarifier un mot
  - point-virgule
  - deux-points
  - guillemets, tiret
  - point d'interrogation
  - point d'exclamation
  - puces (pour listes)
  - points de suspension
  - trait d'union
- ✓ Choisir entre une majuscule et une minuscule en fonction de la ponctuation
- ✓ Utiliser l'apostrophe (en anglais seulement) pour marquer la possession et l'omission
- ✓ Utiliser les parenthèses



## Interlinguistique

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre conscience des différentes langues parlées par les élèves de la classe
- ✓ Distinguer entre langages (gestuelle, mimiques, pictogrammes, etc.) et langues (chinois, français, arabe, latin, etc.)
- ✓ Observer et comparer des corpus écrits et/ou oraux de langues différentes (la formation du pluriel des noms entre les langues, y compris le français, etc.)
- ✓ Questionner et faire des constats à partir d'un corpus donné (genre des noms dans les différentes langues, découverte de mots venus d'ailleurs - emprunts, etc.)

L'élève est capable de :

- ✓ Prendre conscience des différentes langues parlées par les élèves de la classe
- ✓ Distinguer entre langages (gestuelle, mimiques, pictogrammes, etc.) et langues (chinois, français, arabe, latin, etc.)
- ✓ Observer et comparer des corpus écrits et/ou oraux de langues différentes (la formation du pluriel des noms entre les langues, y compris le français, etc.)
- ✓ Questionner et faire des constats à partir d'un corpus donné (genre des noms dans les différentes langues, découverte de mots venus d'ailleurs - emprunts, etc.)

## Ecriture et présentation

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser l'espace graphique (ligne de base, mise en page, etc.)
- ✓ Ecrire proprement avec un stylo à bille ou une plume
- ✓ Perfectionner l'écriture personnelle tout en respectant la lisibilité et le tracé des lettres en écriture cursive
- ✓ Développer la fluidité du geste d'écriture afin d'augmenter la vitesse tout en respectant la lisibilité
- ✓ Prendre en compte le destinataire :
  - soin (régularité, propreté)
  - valorisation de la mise en page

L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser l'espace graphique (ligne de base, mise en page, etc.)
- ✓ Ecrire proprement avec un stylo à bille ou une plume
- ✓ Perfectionner l'écriture personnelle tout en respectant la lisibilité et le tracé des lettres en écriture cursive
- ✓ Développer la fluidité du geste d'écriture afin d'augmenter la vitesse tout en respectant la lisibilité
- ✓ Prendre en compte le destinataire :
  - soin (régularité, propreté)
  - valorisation de la mise en page

# Objectifs de mathématiques - 5P et 6P

## Espace, grandeurs et mesures

Les élèves apprennent à :

- ✓ Reconnaître, décrire et nommer des figures planes (triangles, quadrilatères, cercles)
- ✓ Reconnaître, décrire et nommer des solides (cubes, parallélépipèdes rectangles, pyramides)
- ✓ Reconnaître les angles droits, les droites parallèles et perpendiculaires, les lignes verticales et horizontales
- ✓ Construire des droites parallèles et perpendiculaires
- ✓ Repérer et construire les axes de symétrie d'une figure plane
- ✓ Décomposer une surface plane en surfaces élémentaires et la recomposer
- ✓ Réaliser des frises, des pavages à l'aide d'isométries sur un papier à réseau et/ou au moyen de matériel (papier-calque, papier à réseau, ciseaux, miroir)
- ✓ Reproduire une figure plane par une isométrie (translation, rotation, symétrie axiale) au moyen de matériel (papier-calque, papier à réseau, ciseaux, miroir)
- ✓ Reconnaître le besoin d'unités standard de longueur, de poids et de contenu

Les élèves apprennent à :

- ✓ Reconnaître, décrire et nommer des figures planes (triangles, quadrilatères, cercle) selon leurs propriétés (symétrie interne, parallélisme, isométrie)
- ✓ Reconnaître, écrire et nommer des solides (cube, parallélépipède rectangle, pyramide) selon leurs faces, sommets ou arêtes et vérification de certaines propriétés
- ✓ Construire des solides selon certains critères (nombre ou forme des faces, type de solides)
- ✓ Reconnaître, décrire et nommer des isométries (symétrie axiale, rotation)
- ✓ Repérer et construire les axes de symétrie d'une figure plane
- ✓ Réaliser des frises, des pavages à l'aide d'isométries sur un papier à réseau et/ou au moyen de matériel (papier-calque, papier à réseau, ciseaux, miroir)
- ✓ Reproduire une figure plane par une isométrie (translation, rotation, symétrie axiale) au moyen de matériel (papier-calque, papier à réseau, ciseaux, miroir)
- ✓ Utiliser un système de repérage personnel (plan et espace) pour mémoriser et communiquer des positions et des itinéraires

## Espace, grandeurs et mesures (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Choisir parmi diverses unités proposées, celle qui convient dans une situation donnée
- ✓ Comparer, classer et mesurer des grandeurs (longueur, aire, volume, masse) par manipulation de lignes, angles, surfaces ou solides, en utilisant des unités non conventionnelles
- ✓ Utiliser des unités conventionnelles: de longueur (mm, cm, dm, m et km)
- ✓ Calculer des longueurs, des trajets et des périmètres
- ✓ Calculer des longueurs : ligne brisée, périmètre d'un polygone régulier ou non
- ✓ Comparer des longueurs et des aires de surfaces simples par manipulation, par dessin
- ✓ Reconnaître si des angles sont plus grands ou plus obtus qu'un angle droit ou que 180 degrés, estimer leur taille et les classer
- ✓ Reconnaître les angles droits et savoir que deux angles droits s'additionnent pour former un demi-tour, 3 angles droits,  $\frac{3}{4}$  de tours et 4 un tour complet
- ✓ Comparer des angles par manipulation
- ✓ Lire l'heure sur des horloges à aiguilles et digitales en utilisant 12 et 24 heures

Les élèves apprennent à :

- ✓ Interpréter les nombres et lire les échelles avec une précision croissante
- ✓ Savoir que la somme des angles d'un triangle est égale à 180 degrés et que la somme des angles en un point sur une ligne droite représente 180 degrés
- ✓ Reconnaître si des angles sont plus grands ou plus obtus qu'un angle droit ou que 180 degrés, estimer leur taille et les classer
- ✓ Savoir que les angles sont mesurés en degrés et que 360 degrés représente un tour complet et que la somme des angles en un point est égale à 360 degrés
- ✓ Mesurer un angle à l'aide d'un rapporteur et communiquer le résultat obtenu par un nombre ou par un encadrement au degré près  
Comparer, classer et mesurer des grandeurs (longueur, aire, volume, masse) par manipulation de lignes, angles, surfaces ou solides, en utilisant des unités conventionnelles et non conventionnelles
- ✓ Reconnaître le besoin d'unités standard de longueur, de poids et de contenu, choisir celles qui conviennent à une tâche, et les utiliser pour faire des estimations raisonnables dans des situations de la vie quotidienne





## Espace, grandeurs et mesures (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Utiliser des unités de temps - secondes, minutes, heures, jours, semaines - et connaître leurs correspondances
- ✓ Orienter un support (plan, carte) à partir de points de repères choisis
- ✓ Interpréter les nombres et lire les échelles avec une précision croissante
- ✓ Ajouter et soustraire de l'argent et rendre la monnaie en utilisant £, CHF, € p et centimes

Les élèves apprennent à :

- ✓ Utiliser des unités conventionnelles: de longueur (mm, cm, dm, m et km), d'aires ( $\text{cm}^2$ ,  $\text{dm}^2$  et  $\text{m}^2$ ), de volumes ( $\text{cm}^3$ ,  $\text{dm}^3$  et  $\text{m}^3$ )
- ✓ Exprimer une même grandeur dans différentes unités (km $\leftrightarrow$ m, m $\leftrightarrow$ cm, kg $\leftrightarrow$ g)
- ✓ Choisir parmi diverses unités proposées, celle qui convient dans une situation donnée
- ✓ Doubler, tripler une grandeur
- ✓ Fractionner une grandeur (moitié, tiers, quart, trois-quarts)
- ✓ Relever des mensurations en utilisant la notation décimale
- ✓ Calculer des longueurs, des trajets et des périmètres
- ✓ Calculer l'aire du carré et du rectangle, comprendre le lien avec le dénombrement de carrés et comment cela étend cette approche
- ✓ Utiliser des unités de temps - secondes, minutes, heures, jours, semaines - et connaître leurs correspondances
- ✓ Lire, écrire et convertir l'heure entre les systèmes 12 heures et 24 heures

## Nombres

Les élèves apprennent à :

**Suites de nombres et relations entre les nombres**

- ✓ Mettre en relation un nombre naturel avec d'autres (valant dix fois plus que, cent fois plus que, une dizaine de moins que)
- ✓ Reconnaître et continuer des suites de nombres croissant ou décroissant (jusqu'aux nombres entiers négatifs) par valeurs constantes à partir de n'importe quel nombre entier
- ✓ Explorer différentes écritures de nombres et de systèmes de numération, présents ou passés
- ✓ Reconnaître un nombre sous diverses écritures et établir quelques égalités
- ✓ (la moitié =  $\frac{1}{2}$  = 0,5 = 5 dixièmes =  $\frac{5}{10}$  ...)
- ✓ Exprimer la quantité correspondant à la moitié, au tiers, au quart, aux trois quarts, au dixième, ... d'une quantité donnée
- ✓ Reconnaître et décrire les suites de chiffres, y compris les multiples à deux ou trois chiffres de 2, 5 ou de 10 et les utiliser pour faire des prévisions

Les élèves apprennent à :

- ✓ Lire les chiffres romains jusqu'à 100, savoir que le système a évolué pour introduire la notion de 0 et d'unités, dizaines...

**Suites de nombres et relations entre les nombres**

- ✓ Mettre en relation un nombre naturel avec d'autres (valant dix fois plus que, cent fois plus que, une dizaine de moins que)
- ✓ Reconnaître et continuer des suites de nombres croissant ou décroissant (jusqu'aux nombres entiers négatifs) par valeurs constantes à partir de n'importe quel nombre entier
- ✓ Compter en utilisant les multiples de 6, 7, 9, 25 et 1000
- ✓ Reconnaître et décrire les suites de chiffres, y compris les multiples à deux ou trois chiffres de 2,5 ou de 10 et les utiliser pour faire des prévisions
- ✓ Reconnaître les nombres primaires jusqu'à 19 et les nombres au carré jusqu'à  $10 \times 10$

**Fractions**

- ✓ Reconnaître un nombre sous diverses écritures et établir quelques égalités
- ✓ (la moitié =  $\frac{1}{2}$  = 0,5 = 5 dixièmes =  $\frac{5}{10}$  ...)
- ✓ Exprimer la quantité correspondant à la moitié, au tiers, au quart, aux trois quarts, au dixième, ... d'une quantité donnée

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendre que les fractions du type <math>\frac{1}{3}</math> ou <math>\frac{1}{8}</math> représentent une partie d'un tout et que les fractions du type <math>\frac{2}{3}</math> or <math>\frac{5}{8}</math> représentent plusieurs parties d'un tout</li></ul> |
|--|--|

## Nombres (suite)

Les élèves apprennent à :

### Nombres entiers

- ✓ Arrondir les nombres entiers à la dizaine ou centaine la plus proche
- ✓ Extraire du nombre entier des dizaines, centaines ou milliers
- ✓ Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à sa décomposition en unités, dizaines, centaines
- ✓ Utiliser correctement les signes  $<$ ,  $>$ ,  $=$
- ✓ Explorer, comparer et représenter sur une droite graduée des nombres entiers relatifs (températures, niveaux, pertes, ligne du temps)

### Nombres décimaux

- ✓ Comprendre et utiliser la notation décimale dans le contexte

### Fractions

- ✓ Reconnaître et utiliser les fractions du type  $\frac{1}{8}$  et  $\frac{3}{8}$  avec des petits nombres comme dénominateurs
- ✓ Ajouter, soustraire et comparer les fractions avec un dénominateur commun (ex :  $\frac{5}{7} + \frac{1}{7} = \frac{6}{7}$ )

Les élèves apprennent à :

- ✓ Ajouter et soustraire des fractions avec un dénominateur commun et résoudre des problèmes de quantité à l'aide des fractions
- ✓ Reconnaître et écrire les nombres décimaux égaux à  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{3}{4}$
- ✓ Diviser un nombre à 1 ou 2 chiffres par 10 et 100

### Nombres entiers

- ✓ Arrondir les nombres entiers à la dizaine ou centaine la plus proche, puis au millier
- ✓ Extraire du nombre entier des dizaines, centaines ou milliers et du nombre décimal des dixièmes, centièmes ou millièmes
- ✓ Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à sa décomposition en unités, dizaines, centaines
- ✓ Explorer, comparer et représenter sur une droite graduée des nombres entiers relatifs (températures, niveaux, pertes, ligne du temps)

### Nombres décimaux

- ✓ Représenter et lire des nombres décimaux sur une droite graduée
- ✓ Arrondir un chiffre à une ou deux décimales à l'unité ou au dixième le plus proche
- ✓ Conversions entre centimètres et millimètres ou mètres, puis entre millimètres et mètres, et mètres et kilomètres
- ✓ Compter de centièmes en centièmes en avant et en arrière



## Opérations

Les élèves apprennent à :

- ✓ Traduire les situations problème en écritures additive, soustractive, multiplicative ou divisive en sélectionnant les données numériques à utiliser
- ✓ Choisir l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée : calcul réfléchi, algorithmes, répertoire mémorisé, calculatrice
- ✓ Anticiper un résultat et exercer un regard critique sur le résultat obtenu
- ✓ Construire, exercer et utiliser des procédures de calcul avec des nombres rationnels positifs
- ✓ Utiliser la calculatrice dans des situations où l'aspect calculatoire est secondaire, pour vérifier le résultat d'un calcul ou pour effectuer des calculs complexes
- ✓ Reconnaître et compléter une suite arithmétique de nombres naturels inférieurs à 10'000 et décimaux dont les termes ont au plus 1 décimale
- ✓ Reconnaître et établir des suites numériques et exprimer leur loi de formation (progressions, multiples, puissances)
- ✓ Utiliser des procédures de calcul réfléchi pour effectuer de manière efficace une addition, une soustraction, une multiplication, ou une division

Les élèves apprennent à :

- ✓ Traduire les situations problème en écritures additive, soustractive, multiplicative ou divisive en sélectionnant les données numériques à utiliser
- ✓ Choisir l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée : calcul réfléchi, algorithmes, répertoire mémorisé, calculatrice
- ✓ Anticiper un résultat et exercer un regard critique sur le résultat obtenu
- ✓ Construire, exercer et utiliser des procédures de calcul avec des nombres rationnels positifs
- ✓ Utiliser la calculatrice dans des situations où l'aspect calculatoire est secondaire, pour vérifier le résultat d'un calcul ou pour effectuer des calculs complexes
- ✓ Reconnaître et compléter une suite arithmétique de nombres naturels inférieurs à 10'000 et de nombres décimaux dont les termes ont au plus 1 décimale
- ✓ Reconnaître et établir des suites numériques et exprimer leur loi de formation (progressions, multiples, puissances)
- ✓ Utiliser des procédures de calcul réfléchi pour effectuer de manière efficace une addition, une soustraction, une multiplication, ou une division
- ✓ Doubler et diviser en deux n'importe quel nombre à deux chiffres



| 5 <sup>ème</sup> primaire  | 6 <sup>ème</sup> primaire  |
|--|--|
| <b>Opérations (suite)</b>  |  |
| <p><u>Les élèves apprennent à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Doubler et diviser en deux n'importe quel nombre à deux chiffres</li> <li>✓ Connaître et utiliser les fonctions de base d'une calculatrice pour effectuer une opération avec des nombres entiers ou décimaux (+, -, X, :, =, effacement, correction, reprise de la réponse précédente, parenthèses pour l'ordre de calcul)</li> <li>✓ Multiplier et diviser un nombre entier par 10 ou 100 puis par 1000</li> <li>✓ Déterminer si un nombre est un diviseur ou un multiple d'un autre, utiliser les critères de divisibilité par 2, 3, 5, 9, 10, 100</li> <li>✓ Utiliser les propriétés de l'addition et de la multiplication (commutativité, associativité, distributivité), et décomposition des nombres (additive, soustractive, multiplicative) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace ainsi que pour donner des estimations</li> <li>✓ Traiter des cas particuliers d'additions et soustractions à trois chiffres ou plus en utilisant la compensation et d'autres moyens</li> <li>✓ Mémoriser le répertoire multiplicatif jusqu'à 12</li> <li>✓ Utiliser la technique opératoire de la multiplication</li> <li>✓ Aborder la technique opératoire de la division euclidienne</li> </ul> | <p><u>Les élèves apprennent à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Connaître et utiliser les fonctions de base d'une calculatrice pour effectuer une opération (+, -, X, :, =, effacement, correction, reprise de la réponse précédente, parenthèses pour l'ordre de calcul)</li> <li>✓ Rechercher les multiples d'un nombre et établir la liste des premiers multiples et celle des diviseurs d'un nombre inférieur à 100</li> <li>✓ Déterminer si un nombre est un diviseur ou un multiple d'un autre, utiliser les critères de divisibilité par 2, 3, 5, 9, 10, 100</li> <li>✓ Utiliser les propriétés de l'addition et de la multiplication (commutativité, associativité, distributivité), et décomposition des nombres (additive, soustractive, multiplicative) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace ainsi que pour donner des estimations</li> <li>✓ Connaître le répertoire multiplicatif jusqu'à 12X12</li> <li>✓ Trouver les restes après division, puis exprimer un quotient sous forme de fraction ou de nombre décimal</li> <li>✓ Connaître et utiliser la technique opératoire de la multiplication avec des nombres entiers à deux chiffres puis à trois chiffres</li> <li>✓ Connaître et utiliser la technique opératoire pour la division par un nombre à deux chiffres</li> </ul> |



## Résolution de problèmes

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des informations
- ✓ Mettre en œuvre une démarche de résolution
- ✓ Effectuer des essais successifs
- ✓ Déduire une information nouvelle à partir de celles qui sont connues
- ✓ Poser une conjecture, valider ou réfuter
- ✓ Faire des liens mathématiques
- ✓ Vérifier, puis communiquer une démarche et un résultat par écrit en utilisant un vocabulaire, une syntaxe ainsi que des symboles adéquats
- ✓ Estimer et vérifier la pertinence d'un résultat

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des informations
- ✓ Mettre en œuvre une démarche de résolution
- ✓ Effectuer des essais successifs
- ✓ Déduire une information nouvelle à partir de celles qui sont connues
- ✓ Poser une conjecture, valider ou réfuter
- ✓ Faire des liens mathématiques
- ✓ Vérifier, puis communiquer une démarche et un résultat par écrit en utilisant un vocabulaire, une syntaxe ainsi que des symboles adéquats
- ✓ Estimer et vérifier la pertinence d'un résultat
- ✓ Envisager un problème complexe étape par étape avant de proposer une solution

## Organisation et gestion de données

Les élèves apprennent à :

- ✓ Imaginer et en utiliser des représentations visuelles (codes, schémas, graphiques, tableaux)
- ✓ Trier et organiser des données
- ✓ Se poser des questions et définir un cadre d'étude
- ✓ Mobiliser selon la situation, la mesure et/ou des outils mathématiques
- ✓ Interpréter et utiliser les données de graphiques simples pour répondre à des questions et résoudre des problèmes
- ✓ Résoudre des problèmes de la vie courante et travailler ses capacités d'organisation et de gestion de données
- ✓ Utiliser la règle de trois

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des données
- ✓ Communiquer ses résultats et ses interprétations
- ✓ Se poser des questions et définir un cadre d'étude
- ✓ Mobiliser selon la situation, la mesure et/ou des outils mathématiques
- ✓ Résoudre des problèmes de la vie courante et travailler ses capacités d'organisation et de gestion de données
- ✓ Apprendre progressivement à trier des données, les classer, les lire et produire des tableaux et des graphiques et les analyser
- ✓ Aborder la notion de proportionnalité à partir de situations avec des notions de pourcentage, d'échelle, de conversion, d'agrandissement ou de réduction de figures



# Objectifs de mathématiques - 7P et 8P

## Espace, grandeurs et mesures

Les élèves apprennent à :

- ✓ Interpréter la représentation en perspective d'un solide ou d'un assemblage de solides
- ✓ Reconnaître, décrire et nommer des solides (cube, parallélépipède rectangle, pyramide) selon leurs faces, sommets ou arêtes et vérification de certaines propriétés
- ✓ Reconnaître, décrire et nommer des isométries (translation, symétrie axiale, rotation)
- ✓ Anticiper la forme et de la position d'une figure plane après une ou plusieurs isométries
- ✓ Placer et dessiner des formes planes en utilisant des coordonnées dans le premier quadrant, puis dans tous les 4 quadrants
- ✓ Construire des figures planes les plus courantes à l'aide des instruments de géométrie (règle graduée, équerre, compas, rapporteur)
- ✓ Dessiner et réaliser quelques développements du cube et du parallélépipède rectangle avec du matériel de construction

Les élèves apprennent à :

- ✓ Reconnaître, écrire et nommer des solides (cube, parallélépipède rectangle, pyramide) selon leurs faces, sommets ou arêtes et vérification de certaines propriétés
- ✓ Interpréter la représentation en perspective d'un solide ou d'un assemblage de solides
- ✓ Reconnaître, décrire et nommer des isométries (translation, symétrie axiale, rotation)
- ✓ Anticiper la forme et de la position d'une figure plane après une ou plusieurs isométries
- ✓ Placer et dessiner des formes planes en utilisant des coordonnées dans un repère orthonormé
- ✓ Construire des figures planes les plus courantes à l'aide des instruments de géométrie (règle graduée, équerre, compas, rapporteur)
- ✓ Construire des solides selon certains critères (nombre ou forme des faces, type de solides)
- ✓ Dessiner et réaliser quelques développements du cube et du parallélépipède rectangle avec du matériel de construction



✓ Utiliser un système de repérage personnel (plan et espace) ou conventionnel (plan), pour mémoriser et communiquer des positions et des itinéraires

✓ Représenter des solides à l'aide d'ébauches de perspective

## Espace, grandeurs et mesures (suite)

Les élèves apprennent à :

- Interpréter les nombres et lire les échelles avec une précision croissante
- Reconnaître si des angles sont plus grands ou plus obtus qu'un angle droit ou que 180 degrés, estimer leur taille et les classer
- Savoir que la somme des angles d'un triangle est égale à 180 degrés et que la somme des angles en un point sur une ligne droite représente 180 degrés
- Savoir que les angles sont mesurés en degrés et que 360 degrés représente un tour complet et que la somme des angles en un point est égale à 360 degrés
- Mesurer un angle à l'aide d'un rapporteur et communiquer le résultat obtenu par un nombre ou par un encadrement au degré près
- Comparer, classer et mesurer des grandeurs (longueur, aire, volume, masse) par manipulation de lignes, angles, surfaces ou solides, en utilisant des unités conventionnelles et non conventionnelles
- Utiliser des unités conventionnelles: de longueur (mm, cm, dm, m et km), d'aires (cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup> et m<sup>2</sup>), de volumes (cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup> et m<sup>3</sup>), d'angles (degrés)

Les élèves apprennent à :

- Construire une figure plane par une isométrie (translation, symétrie axiale) à l'aide des instruments de géométrie
- Agrandir et réduire des figures planes sur papier à réseau
- Utiliser un système de repérage personnel (plan et espace) ou conventionnel (plan), pour mémoriser et communiquer des positions et des itinéraires
- Interpréter les nombres et lire les échelles avec une précision croissante
- Reconnaître si des angles sont plus grands ou plus obtus qu'un angle droit ou que 180 degrés, estimer leur taille et les classer
- Savoir que la somme des angles d'un triangle est égale à 180 degrés et que la somme des angles en un point sur une ligne droite représente 180 degrés
- Savoir que les angles sont mesurés en degrés et que 360 degrés représente un tour complet et que la somme des angles en un point est égale à 360 degrés
- Mesurer un angle à l'aide d'un rapporteur et communiquer le résultat obtenu par un nombre ou par un encadrement au degré près



## Espace, grandeurs et mesures (suite)

Les élèves apprennent à :

- Exprimer une même grandeur dans différentes unités (km↔m, m↔cm, kg↔g)
- Doubler, tripler une grandeur
- Fractionner une grandeur (moitié, tiers, quart, trois-quarts)
- Relever des mensurations en utilisant la notation décimale
- Utiliser une règle graduée pour mesurer ou tracer un segment
- Calculer l'aire du carré et du rectangle au moyen de la formule, comprendre le lien avec le dénombrement de carrés et comment cela étend cette approche
- Calculer l'aire (mesures entières) du carré, du rectangle, du triangle, du parallélogramme, du losange et d'autres surfaces par décomposition en surfaces élémentaires et recombinaison
- Calculer le volume du cube et du parallélépipède rectangle (mesures entières)

Les élèves apprennent à :

- Comparer, classer et mesurer des grandeurs (longueur, aire, volume, masse) par manipulation de lignes, angles, surfaces ou solides, en utilisant des unités conventionnelles et non conventionnelles
- Utiliser des unités conventionnelles: de longueur (mm, cm, dm, m et km), d'aires (cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup> et m<sup>2</sup>), de volumes (cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup> et m<sup>3</sup>), d'angles (degrés)
- Exprimer une même grandeur dans différentes unités (km↔m, m↔cm, kg↔g)
- Choisir parmi diverses unités proposées, celle qui convient dans une situation donnée
- Utiliser une règle graduée pour mesurer ou tracer un segment
- Calculer l'aire du carré et du rectangle au moyen de la formule, comprendre le lien avec le dénombrement de carrés et comment cela étend cette approche
- Calculer l'aire (mesures entières) du carré, du rectangle, du triangle, du parallélogramme, du losange et d'autres surfaces par décomposition en surfaces élémentaires et recombinaison
- Calculer le volume du cube et du parallélépipède rectangle (mesures entières)
- Illustrer et nommer des parties du cercles, le rayon, le diamètre et le périmètre et savoir que le diamètre mesure 2 fois le rayon



## Nombres

Les élèves apprennent à :

- Lire, écrire, ordonner et comparer les nombres jusqu'à 10 000 000 et connaître la valeur de chaque terme

## Suites de nombres et relations entre les nombres

- Reconnaître et continuer des suites de nombres croissant ou décroissant (jusqu'aux nombres entiers négatifs) par valeurs constantes à partir de n'importe quel nombre entier
- Reconnaître et décrire les suites de chiffres, y compris les multiples à deux ou trois chiffres de 2,5 ou de 10 et les utiliser pour faire des prévisions
- Reconnaître les nombres premiers jusqu'à 19 et les nombres au carré jusqu'à  $10 \times 10$

## Nombres entiers

- Classer une série de nombres entiers négatifs
- Extraire du nombre entier des dizaines, centaines ou milliers et du nombre décimal des dixièmes, centièmes ou millièmes
- Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à sa décomposition en unités, dizaines, centaines,..., dixièmes, centièmes, millièmes et inversement
- Explorer, comparer et représenter sur une droite graduée des nombres entiers relatifs (températures, niveaux, pertes, ligne du temps)

Les élèves apprennent à :

- Lire, écrire, ordonner et comparer les nombres jusqu'à 10 000 000 et connaître la valeur de chaque terme

## Suites de nombres et relations entre les nombres

- Explorer l'infiniment grand et l'infiniment petit
- Reconnaître et continuer des suites de nombres croissant ou décroissant (jusqu'aux nombres entiers négatifs) par valeurs constantes à partir de n'importe quel nombre entier
- Reconnaître et décrire les suites de chiffres, y compris les multiples à deux ou trois chiffres de 2,5 ou de 10 et les utiliser pour faire des prévisions
- Trouver les facteurs pairs et tous les facteurs premiers de tout nombre entier à deux chiffres
- Écrire des nombres à l'aide de puissances ( $8 = 2^3$ )

## Nombres entiers

- Classer une série de nombres entiers négatifs
- Utiliser les nombre négatifs et calculer des différences entre nombre positifs et négatifs
- Extraire du nombre entier des dizaines, centaines ou milliers et du nombre décimal des dixièmes, centièmes ou millièmes



## Nombres (suite)

Les élèves apprennent à :

## Nombres décimaux

- Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à son écriture chiffrée et inversement (nombres ayant au plus 3 décimales)
- Comparer, classer, encadrer et intercaler des nombres écrits sous forme décimale

## Fractions, pourcentages et ratios

- Reconnaître un nombre sous diverses écritures et établir quelques égalités

(la moitié =  $\frac{1}{2}$  = 0,5 = 5 dixièmes =  $\frac{5}{10}$  ...)

- Comparer, classer, ajouter et soustraire des fractions avec des dénominateurs communs et dont les nombres des dénominateurs sont des multiples
- Comparer, classer des fractions unitaires ou de même dénominateur (par exemple un tiers ou un huitième), puis les fractions qui constituent plusieurs parties d'une unité (par exemple, deux tiers ou cinq huitièmes)
- Comprendre qu'un pourcentage exprime un nombre de part pour cent parts et qu'il peut être utilisé dans les comparaisons
- Identifier les fractions et convertir des fractions aux nombres entiers (ex :  $\frac{2}{5} + \frac{4}{5} = \frac{6}{5} = 1 \frac{1}{5}$ )

Les élèves apprennent à :

- Passer du mot-nombre à sa décomposition en unités, dizaines, centaines,..., dixièmes, centièmes, millièmes et inversement
- Explorer, comparer et représenter sur une droite graduée des nombres entiers relatifs (températures, niveaux, pertes, ligne du temps)

## Nombres décimaux

- Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à son écriture chiffrée et inversement (nombres ayant au plus 3 décimales)

- Comparer, classer, encadrer et intercaler des nombres écrits sous forme décimale

## Fractions, pourcentages et ratios

- Reconnaître un nombre sous diverses écritures et établir quelques égalités
- Comprendre qu'un pourcentage exprime un nombre de part pour cent parts et qu'il peut être utilisé dans les comparaisons
- Comparer et ordonner des fractions simples en les réduisant à un dénominateur commun

## Nombres (suite)

Les élèves apprennent à :

- Reconnaître le symbole des pourcentages % et comprendre qu'il représente le nombre de parts pour cent parts, écrire les pourcentages sous forme de fractions sur 100 et de nombres décimaux

Les élèves apprennent à :

- Ajouter et soustraire des fractions avec différents dénominateurs en utilisant le concept de fractions équivalentes
- Multiplier des fractions simples et donner la réponse avec une fraction simple (ex :  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ )
- Diviser des fractions simples par un nombre entier (ex :  $\frac{1}{4} \div 2 = \frac{1}{8}$ )
- Comprendre qu'une fraction est une division et calculer le nombre décimal qui correspond (ex : 0,375 pour une fraction simple  $\frac{3}{8}$ )
- Trouver les pourcentages de quantités exprimées en nombres entiers, en utilisant une calculatrice si nécessaire

## Algèbre

- Utiliser des formules simples
- Produire et décrire des suites logiques de nombres
- Exprimer avec l'algèbre les problèmes avec nombres manquants
- Résoudre des équations à deux inconnues de la forme  $x + y = 10$  en donnant les valeurs possibles de x et y
- Enumérer les combinaisons possibles de deux variables





## Opérations

Les élèves apprennent à :

- ✓ Traduire les situations problème en écritures additive, soustractive, multiplicative ou divisive en sélectionnant les données numériques à utiliser
- ✓ Choisir l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée : calcul réfléchi, algorithmes, répertoire mémorisé, calculatrice
- ✓ Anticiper un résultat et exercer un regard critique sur le résultat obtenu
- ✓ Construire, exercer et utiliser des procédures de calcul avec des nombres rationnels positifs
- ✓ Utiliser la calculatrice dans des situations où l'aspect calculatoire est secondaire, pour vérifier le résultat d'un calcul ou pour effectuer des calculs complexes
- ✓ Reconnaître et compléter une suite arithmétique de nombres naturels inférieurs à 10'000 et des nombres décimaux dont les termes ont au plus 1 décimale
- ✓ Reconnaître et établir des suites numériques et exprimer leur loi de formation (progressions, multiples, puissances)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Traduire les situations problème en écritures additive, soustractive, multiplicative ou divisive en sélectionnant les données numériques à utiliser
- ✓ Choisir l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée : calcul réfléchi, algorithmes, répertoire mémorisé, calculatrice
- ✓ Anticiper un résultat et exercer un regard critique sur le résultat obtenu
- ✓ Utiliser la calculatrice dans des situations où l'aspect calculatoire est secondaire, pour vérifier le résultat d'un calcul ou pour effectuer des calculs complexes
- ✓ Reconnaître et compléter une suite arithmétique de nombres naturels inférieurs à 10'000 et de nombres décimaux dont les termes ont au plus 1 décimale
- ✓ Reconnaître et établir des suites numériques et exprimer leur loi de formation (progressions, multiples, puissances)
- ✓ Utiliser des procédures de calcul réfléchi pour effectuer de manière efficace une addition, une soustraction, une multiplication, ou une division



|   |  |
|---|--|
| ✓ Utiliser des procédures de calcul réfléchi pour effectuer de manière efficace une addition, une soustraction, une multiplication, ou une division |  |
|---|--|

## Opérations (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Doubler et diviser en deux n'importe quel nombre à deux chiffres
- ✓ Connaître et utiliser les fonctions de base d'une calculatrice pour effectuer une opération (+, -, X, :, =, effacement, correction, reprise de la réponse précédente, parenthèses pour l'ordre de calcul)
- ✓ Multiplier et diviser des nombres décimaux par 10 ou 100
- ✓ Rechercher les multiples d'un nombre et établir la liste des premiers multiples et celle des diviseurs d'un nombre inférieur à 100
- ✓ Déterminer si un nombre est un diviseur ou un multiple d'un autre, utiliser les critères de divisibilité par 2, 3, 5, 9, 10, 100
- ✓ Effectuer un calcul comportant une suite d'opérations dont l'ordre est indiqué par des parenthèses, sans imbrication
- ✓ Utiliser les propriétés des 4 opérations

Les élèves apprennent à :

- ✓ Connaître et utiliser les fonctions de base d'une calculatrice pour effectuer une opération (correction, reprise de la réponse précédente, parenthèses pour l'ordre de calcul)
- ✓ Multiplier et diviser des nombres décimaux par 10 ou 100
- ✓ Déterminer si un nombre est un diviseur ou un multiple d'un autre, utiliser les critères de divisibilité par 2, 3, 5, 9, 10, 100
- ✓ Effectuer un calcul comportant une suite d'opérations dont l'ordre est indiqué par des parenthèses, sans imbrication
- ✓ Utiliser les propriétés des quatre opérations
- ✓ Trouver les restes après division, puis exprimer un quotient sous forme de fraction ou de nombre décimal



## Opérations (suite)

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trouver les restes après division, puis exprimer un quotient sous forme de fraction ou de nombre décimal
- ✓ Utiliser les techniques opératoires pour effectuer des calculs de manière efficace avec des nombres écrits sous forme décimale inférieurs à 10'000
  - addition et soustraction dont les termes ont au plus 2 décimales
  - multiplication dont les facteurs et le produit ont au plus 2 décimales
  - division euclidienne dont le dividende est inférieur à 10'000 et le diviseur est inférieur à 100
  - division dont le dividende ( $< 10'000$ ) et le diviseur ( $< 100$ ) ont au plus une décimale et le quotient au plus deux décimales
- ✓ Utiliser les techniques opératoires de la multiplication et de la division
  - Multiplication et division d'un nombre à un chiffre, à deux chiffres, puis à trois chiffres et à quatre chiffres, enfin de nombres décimaux
  - Multiplication d'abord d'un nombre à 2 chiffres par un nombre à deux chiffres, puis d'un nombre à trois chiffres par un nombre à deux chiffres
  - Division d'un nombre par un diviseur à deux chiffres, utiliser les approximations pour vérifier que la réponse est plausible

Les élèves apprennent à :

- ✓ Utiliser les techniques opératoires pour effectuer des calculs de manière efficace avec des nombres écrits sous forme décimale inférieurs à 10'000
  - addition et soustraction dont les termes ont au plus 2 décimales
  - multiplication dont les facteurs et le produit ont au plus 2 décimales
  - division euclidienne dont le dividende est inférieur à 10'000 et le diviseur est inférieur à 100
  - division dont le dividende ( $< 10'000$ ) et le diviseur ( $< 100$ ) ont au plus une décimale et le quotient au plus 2 décimales
- ✓ Utiliser les techniques opératoires de la multiplication et de la division
  - Multiplication et division d'un nombre à un chiffre, à deux chiffres, puis à trois chiffres et à quatre chiffres, enfin de nombres décimaux par un nombre à un chiffre
  - Multiplication d'abord d'un nombre à 2 chiffres par un nombre à deux chiffres, puis de nombres à trois et quatre chiffres par un nombre à deux chiffres
  - Division d'un nombre (jusqu'à 4 chiffres) par un diviseur à deux chiffres, utiliser les approximations pour vérifier que la réponse est plausible



## Résolution de problèmes

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des informations
- ✓ Mettre en œuvre une démarche de résolution
- ✓ Effectuer des essais successifs
- ✓ Déduire une information nouvelle à partir de celles qui sont connues
- ✓ Poser une conjecture, valider ou réfuter
- ✓ Faire des liens mathématiques
- ✓ Vérifier, puis communiquer une démarche et un résultat par écrit en utilisant un vocabulaire, une syntaxe ainsi que des symboles adéquats
- ✓ Estimer et vérifier la pertinence d'un résultat
- ✓ Envisager un problème complexe étape par étape avant de proposer une solution

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des informations
- ✓ Mettre en œuvre une démarche de résolution
- ✓ Effectuer des essais successifs
- ✓ Déduire une information nouvelle à partir de celles qui sont connues
- ✓ Poser une conjecture, valider ou réfuter
- ✓ Vérifier, puis communiquer une démarche et un résultat par écrit en utilisant un vocabulaire, une syntaxe ainsi que des symboles adéquats
- ✓ Estimer et vérifier la pertinence d'un résultat
- ✓ Envisager un problème complexe étape par étape avant de proposer une solution
- ✓ Résoudre des problèmes de calcul de pourcentages (ex: 15% of 360) et l'utilisation des pourcentages dans la comparaison
- ✓ Résoudre des problèmes de partage inégal en utilisant les fractions et les multiples



## Organisation et gestion de données

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des données
- ✓ Communiquer ses résultats et ses interprétations
- ✓ Se poser des questions et définir un cadre d'étude
- ✓ Mobiliser selon la situation, la mesure et/ou des outils mathématiques
- ✓ Résoudre des problèmes de la vie courante et travailler ses capacités d'organisation et de gestion de données
- ✓ Apprendre progressivement à trier des données, les classer, les lire et produire des tableaux et des graphiques et les analyser
- ✓ Aborder la notion de proportionnalité à partir de situations avec des notions de pourcentage, d'échelle, de conversion, d'agrandissement ou de réduction de figures
- ✓ Utiliser la règle de trois

Les élèves apprennent à :

- ✓ Trier et organiser des données
- ✓ Communiquer ses résultats et ses interprétations
- ✓ Explorer des situations aléatoires et se confronter au concept de probabilité
- ✓ Se poser des questions et définir un cadre d'étude
- ✓ Résoudre des problèmes de la vie courante et travailler ses capacités d'organisation et de gestion de données
- ✓ Apprendre progressivement à trier des données, les classer, les lire et produire des tableaux et des graphiques et les analyser
- ✓ Aborder la notion de proportionnalité à partir de situations avec des notions de pourcentage, d'échelle, de conversion, d'agrandissement ou de réduction de figures
- ✓ Calculer et interpréter la moyenne



\*

# Objectifs d'Anglais- 5P/6P

## Compréhension de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Lire et comprendre des textes détaillés de textes informatifs ou narratifs, courts et simples, liés à des thèmes de la vie quotidienne
- ✓ Lire et comprendre des textes contenant un vocabulaire élémentaire , étendu et des structures grammaticales simples, complexes
- ✓ Consolider et développer des stratégies de lecture
- ✓ Identifier la situation de communication (émetteur, destinataire, contexte, paratexte)
- ✓ Repérer et reformuler les idées principales d'un texte.
- ✓ Repère dans des textes simples de la vie quotidienne, par exemple des e-mails, des brochures d'information ou publicitaires les informations importantes et les comprend.
- ✓ Repère les principales informations contenues dans des courts comptes rendus journalistiques ou des articles simples dans lesquels les chiffres, les noms, les illustrations et les titres jouent un grand rôle.
- ✓ Saisit, dans des prospectus publicitaires, les points essentiels des descriptions de produits brèves et simples.
- ✓ Comprend une lettre personnelle simple, dans laquelle on lui parle de choses familières (par exemple d'amis ou de la famille) ou dans laquelle on lui pose des questions à ce sujet.
- ✓ Comprend dans les grandes lignes les questions et les réponses d'une interview publiée dans un journal ou une revue, consacrée à une personne sur laquelle il sait déjà certaines choses (par exemple une célébrité) ;
- ✓ Repère les informations importantes contenues dans des textes courts comprenant des instructions ; il comprend, par exemple, les principales directives contenues dans un règlement d'immeuble ou d'école ;
- ✓ Comprend les éléments essentiels de textes simples et courts (par exemple des lettres de lecteurs, des discussions sur Internet) s'ils traitent de thèmes qui lui sont familiers ;
- ✓ Suit le mode d'emploi d'appareil du quotidien (par exemple téléphone public, distributeurs de titres de transport, de snacks ou de billets de banque).
- ✓ Identifier la situation de communication (émetteur, destinataire, contexte, paratexte)





## Production de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Indique par des phrases très courtes ce qu'il préfère ou qu'il aimerait recevoir (par exemple de la nourriture, des vêtements, des animaux) ;
- ✓ Ecrit à l'aide de phrases et d'expressions simples, sur des personnes et des choses de sa vie quotidienne (l'école, la famille, les hobbies, le déroulement de la journée, les personnes et les lieux qu'il connaît) ;
- ✓ Explique à l'aide d'un dessin où il habite et comment on s'y rend ;
- ✓ Ecrit une liste de ses souhaits ou une carte de remerciements simple ;
- ✓ Rédige des notes simples, destinées à un usage personnel, concernant des événements ou des dates à respecter (par exemple dans le cahier de devoirs ou l'agenda) ;
- ✓ Décrit, à l'aide de phrases simples, ses propres activités (par exemple l'école, le sport et les loisirs) ;
- ✓ Ecrit une invitation destinée à d'autres jeunes de son âge (par exemple pour une soirée) ;
- ✓ Répond, à l'aide de mots simples, à une invitation et annule ou déplace des rendez-vous (par SMS, par exemple) ;
- ✓ Ecrit son propre programme d'apprentissage (avec les jours de la semaine, les dates, les heures, les activités).
- ✓ Produire des textes écrits courts et simples de types informatif ou narratif, sur des sujets de la vie quotidienne.
- ✓ Organiser son discours avec des phrases simples et complexe.
- ✓ Produire des textes structurés contenant un titre, des paragraphes, des exemples.
- ✓ Utiliser un vocabulaire adéquat en fonction de la situation de communication (recherche de champs lexicaux, d'antonymes, de synonymes)



## Compréhension de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Écouter et comprendre des textes oraux simples sur des sujets de la vie quotidienne.
- ✓ *Ecouter et comprendre des textes oraux de plus en plus complexes.*
- ✓ *Ecouter et comprendre des textes oraux sur des sujets connus de l'élève*
- ✓ *Comprendre lorsqu'il entend des enregistrements ou des conversations d'une certaine longueur, le sens général sur un sujet qui lui est connu.*
- ✓ *Comprendre comment se rendre quelque part à pied, en bus ou en train, si on lui indique lentement et clairement le chemin à suivre*
- ✓ *Comprend de quoi il est question s'il écoute une conversation, par exemple dans un magasin ou un train.*
- ✓ *Comprend les informations les plus importantes dans des spots publicitaires courts à la radio concernant des offres qui l'intéressent (par exemple CD de musique, voyages)*
- ✓ *Comprend dans un bulletin d'information à la radio, les points essentiels, si on lui parle lentement et distinctement et à condition qu'il ait déjà des connaissances sur les sujets.*
- ✓ *Comprend des explications techniques simples que quelqu'un lui donne personnellement, par exemple comment utiliser différents appareils à l'école ou à la maison*

## Production de l'oral

L'élève est capable de :

S'exprimer oralement en continu

- ✓ Fournit quelques informations sur la manière dont nous célébrons Noël et d'autres fêtes chez nous ;
- ✓ Donne un récit bref et simple de quelque chose qui s'est passé ou ce qu'il a vécu lui-même (par exemple à l'occasion d'une fête, d'une excursion avec l'école, en classe) ;
- ✓ Raconte une histoire courte en enchaînant simplement les événements ;
- ✓ Prononce la plupart des nombres sans hésiter (par exemple les années) ;
- ✓ Décrit l'environnement qui lui plaît le plus (par exemple la ville, le village, la mer) ; il peut également expliquer pourquoi ;
- ✓ Dit brièvement ce qui lui plaît dans une chanson ou un livre ;
- ✓ Décrit, de manière simple, l'apparence ou le comportement d'un animal qu'il connaît.

Prendre part à une conversation

- ✓ Décrit en quelques phrases la formation qu'il suit (ou qu'il aimerait suivre) et dit pourquoi il a choisi celle-ci en particulier ;
- ✓ Décrit des rêves, des espoirs, des buts ;
- ✓ Raconte ce qui se passe dans un film ou un livre et dit ce qu'il en pense ;
- ✓ Exprime, à l'aide de mots simples, son opinion sur des sujets de la vie courante (règles de la vie quotidienne, argent de poche) ;



- ✓ Explique aux autres les règles en vigueur, par exemple en ce qui concerne le comportement à l'école ;
- ✓ Dit s'il approuve ce que quelqu'un a fait et indique aussi des raisons pour justifier son opinion ;
- ✓ Explique et justifie brièvement ses points de vue, ses hypothèses et ses projets.

## Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :

### Vocabulaire et orthographe

- ✓ Mémoriser du vocabulaire (phonologie, orthographe, minuscule/majuscule, utilisation en contexte) lié à des thèmes familiers
- ✓ Distinguer grammaticalement entre les mots (genres, nombres)
- ✓ Enrichir son vocabulaire (synonymes, antonymes, familles de mots, champs lexicaux)
- ✓ Consulter des documents de référence
- ✓ Se faire comprendre au moyen d'un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés
- ✓ Orthographier correctement des expressions courtes et des mots familiers

### Phonologie

- ✓ Maîtriser l'alphabet
- ✓ Associer des phonèmes et graphèmes
- ✓ Découvrir et acquérir progressivement une intonation et une prononciation adaptées.

### Conjugaison

- ✓ Identifier et utiliser le simple present, imperative form, present continuous, going to, will, past simple, zero conditional, conditional first and second, present perfect, past continuous
- ✓ Découvrir et utiliser des auxiliaires modaux (can, could, must, have to, should)

### Grammaire de la phrase

- ✓ Repérer certaines marques du pluriel
- ✓ Distinguer différentes catégories de mots (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
- ✓ Utiliser des formes et des types de phrases simples (affirmative/négative, déclarative, interrogative, impérative)
- ✓ Organiser des éléments dans la phrase (place du verbe, inversion)
- ✓ Observer puis utiliser progressivement la pronominalisation des trois genres et du pluriel
- ✓ Contrôler certaines structures syntaxiques et certaines formes grammaticales mémorisées
- ✓ Utiliser adéquatement la ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation)
- ✓ Observation de la position des éléments dans la phrase (adverbes, adjectifs, noms, verbes, prépositions)
- ✓ Découvrir le comparatif



- ✓ Découverte et utilisation progressive de some/any ; how much/how many avec des noms comptables /non comptab

# Objectifs d'Anglais- 7P/8P

## Compréhension de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Lire et comprendre des textes détaillés de textes informatifs ou narratifs, courts et simples, liés à des thèmes de la vie quotidienne
- ✓ Lire et comprendre des textes contenant un vocabulaire élémentaire , étendu et des structures grammaticales simples, complexes
- ✓ Consolider et développer des stratégies de lecture
- ✓ Identifier la situation de communication (émetteur, destinataire, contexte, paratexte)
- ✓ Identifier la situation de communication (émetteur, destinataire, contexte, paratexte)
- ✓ Repérer les informations essentielles à la compréhension du texte.
- ✓ Identifier divers genres textuels (affiche, publicité, annonce, lettre personnelle, courriel, courrier des lecteurs, reportage, actualité, recette, BD, blog, page internet)
- ✓ Comprend des textes courts sur des sujets d'actualité ou des sujets familiers dans lesquels sont exposés des opinions, des appréciations, des points de vue (par exemple interventions critiques dans un forum de discussion sur Internet ou lettres de lecteurs) ;
- ✓ Lit et comprend de manière satisfaisante des textes factuels simples traitant de sujets en rapport avec ses propres intérêts ou avec des matières scolaires comme la géographie par exemple ;
- ✓ Lit et comprend des articles et des reportages sur des questions d'actualité dans lesquels les auteurs défendent une attitude ou un point de vue particuliers ;
- ✓ Suit des instructions écrites claires (par exemple pour un jeu, l'utilisation d'un produit cosmétique, la première mise en service d'un appareil électrique) ;
- ✓ Survole des textes factuels simples dans des revues, des brochures ou sur Internet, et relève de quoi ils traitent et s'ils contiennent des informations qui pourraient lui être utiles concrètement (par exemple pour l'achat d'un jeu vidéo, d'un CD, d'une chaîne stéréo).



## Production de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Produire des textes écrits courts et simples de types informatif ou narratif, sur des sujets de la vie quotidienne.
- ✓ Organiser son discours avec des phrases simples et complexe.
- ✓ Produire des textes structurés contenant un titre, des paragraphes, des exemples.
- ✓ Utiliser un vocabulaire adéquat en fonction de la situation de communication (recherche de champs lexicaux, d'antonymes, de synonymes)
- ✓ Résumer des textes simples traitant de sujets familiers et exprime par ailleurs son opinion personnelle.
- ✓ Relater un évènement à l'aide de phrases courtes et cohérentes (par exemple une expérience à l'école, une compétition, un accident de ski..)
- ✓ Présenter une destination de voyage sur un poster avec des photographies et de courts textes personnels
- ✓ Décrit des choses ou des évènements du quotidien (par exemple des lieux, des rencontres ou des expériences scolaires) en utilisant des phrases complètes et liées entre elles.
- ✓ Rédige un rapport sur un évènement important ou une expérience personnelle dans un journal d'élève (par exemple sur son premier voyage sans les parents, un déménagement ou une réunion d'information



## Compréhension de l'oral

### L'élève est capable de :

- ✓ Écouter et comprendre des textes oraux simples sur des sujets de la vie quotidienne.
- ✓ *Ecouter et comprendre des textes oraux de plus en plus complexes.*
- ✓ *Ecouter et comprendre des textes oraux sur des sujets connus de l'élève*
- ✓ Comprend globalement le contenu de la plupart des enregistrements audio des émissions radio qui l'intéressent, à condition que l'on parle distinctement et dans la langue standard ;
- ✓ Saisit les points principaux d'une conversation d'une certaine longueur qu'il écoute par exemple dans un train, un restaurant ou à la piscine ;
- ✓ Comprend précisément des instructions détaillées, par exemple comment participer à un concours radio ou comment soigner une blessure due au sport ;
- ✓ Comprend des exposés et des présentations à l'école si leur structure est claire et simple, à condition que le sujet lui soit déjà un peu familier.

## Production de l'oral

### L'élève est capable de :

#### S'exprimer oralement en continu

- ✓ Demande un service à quelqu'un qu'il connaît et il réagit si on lui demande un service ;
- ✓ Demande qu'on lui épelle un mot et épelle lui-même des noms ou des mots ;
- ✓ Demande aux interlocuteurs de répéter ou d'expliquer lorsque quelque chose n'est pas clair dans une conversation de la vie quotidienne ;
- ✓ Explique à quelqu'un comment elle ou il peut se rendre à pied dans un lieu précis, même sans carte ;
- ✓ Communique à quelqu'un s'il est d'accord ou s'il préfère quelque chose d'autre ;
- ✓ Demande ce que quelqu'un fait au travail, à l'école ou durant ses loisirs et répond si on lui pose des questions de ce genre ;
- ✓ Demande qu'on lui prête quelque chose (par exemple un crayon, un vélo) et donne une réponse adéquate lorsque quelqu'un souhaite lui emprunter quelque chose. Il propose à quelqu'un une chose qui lui appartient ;
- ✓ Demande des renseignements simples et achète des billets à un guichet (train, bus)
- ✓ Pose, dans une conversation, les questions appropriées pour savoir si son interlocuteur l'a compris-e.

#### Prendre part à une conversation

- ✓ Interviewe quelqu'un s'il a préparé un questionnaire ; il pose parfois une question complémentaire sans avoir à réfléchir trop longtemps ;





- ✓ Se débrouille dans la plupart des situations que l'on peut rencontrer lors d'un voyage
- ✓ A des conversations téléphoniques relativement simples avec des gens qu'il connaît personnellement ;
- ✓ Exprime son opinion sur des sujets qui lui sont familiers (par exemple l'école, la musique, le sport, la télévision, la mode, les apparences) et demande l'opinion d'autres personnes ;
- ✓ Compare et évalue, dans une conversation avec des jeunes de son âge, des groupes, des styles de musique ou des films ;
- ✓ Conseille quelqu'un au sujet de choses simples, par exemple un ami pour l'achat de vêtements ;
- ✓ Indique à une enseignante ou à un enseignant où il en est dans son travail et où il éprouve des difficultés particulières.



## Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :

### Vocabulaire et orthographe

- ✓ Mémoriser du vocabulaire (phonologie, orthographe, minuscule/majuscule, utilisation en contexte) lié à des thèmes familiers
- ✓ Distinguer grammaticalement entre les mots (genres, nombres)
- ✓ Enrichir son vocabulaire (synonymes, antonymes, familles de mots, champs lexicaux)
- ✓ Consulter des documents de référence
- ✓ Se faire comprendre au moyen d'un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés
- ✓ Orthographier correctement des expressions courtes et des mots familiers

### Phonologie

- ✓ Maîtriser l'alphabet
- ✓ Associer des phonèmes et graphèmes
- ✓ Découvrir et acquérir progressivement une intonation et une prononciation adaptées.

### Conjugaison

- ✓ Identifier et utiliser le simple present, imperative form, present continuous, going to, will, past simple, zero conditional, conditional first and second, present perfect, past continuous
- ✓ Découvrir et utiliser des auxiliaires modaux (can, could, must, have to, should)

### Grammaire de la phrase

- ✓ Repérer certaines marques du pluriel
- ✓ Distinguer différentes catégories de mots (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
- ✓ Utiliser des formes et des types de phrases simples (affirmative/négative, déclarative, interrogative, impérative)
- ✓ Organiser des éléments dans la phrase (place du verbe, inversion)
- ✓ Observer puis utiliser progressivement la pronominalisation des trois genres et du pluriel
- ✓ Contrôler certaines structures syntaxiques et certaines formes grammaticales mémorisées
- ✓ Utiliser adéquatement la ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation)
- ✓ Observation de la position des éléments dans la phrase (adverbes, adjectifs, noms, verbes, prépositions)
- ✓ Découvrir le comparatif
- ✓ Découverte et utilisation progressive de some/any ; how much/how many avec des noms comptables /non comptable



# Objectifs d'allemand - 5P et 6P



## Compréhension de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Lire et comprendre des textes très simples et très courts (dialogue, chant, comptine, consigne, etc.)
- ✓ Repérer des mots isolés ou des petites phrases connues à l'aide d'images ou à l'aide du contexte
- ✓ Comprendre des mots nouveaux
- ✓ Comprendre des dialogues écoutés ou déjà exercés oralement, des consignes simples et des règles de jeu composés de mots connus
- ✓ Comprendre des textes simples comportant essentiellement des mots connus

## Production de l'écrit

### L'élève est capable de :

- ✓ Produire des échantillons langagiers tirés de la vie courante et entraînés en classe : mots isolés, phrases élémentaires (message simple, note, formulaire et carte postale, etc.)
- ✓ Produire des phrases dans lesquelles l'élève se présente ou présente un camarade (nom, prénom, âge, etc.)
- ✓ Produire des messages simples
- ✓ Utiliser des textes et expressions se trouvant dans les livres, les cahiers ou tout autre moyen de référence pour composer un texte, répondre à un questionnaire, effectuer un exercice, créer des couplets pour un chant, créer de petits dialogues



## Compréhension de l'oral

L'élève est capable de :

- ✓ Écouter et comprendre des textes oraux (liste de mots, phrases isolées, comptine, dialogue, chanson, histoire courte, conte illustré, dessin animé, etc.)
- ✓ Identifier la situation de communication (émetteur, destinataire, contexte, bruitage, etc.)
- ✓ Repérer des sons, des mots et des expressions simples
- ✓ Écouter et comprendre globalement des textes oraux simples (l'élève, l'école, la famille, les animaux, les jeux, les loisirs, etc.)
- ✓ Écouter et comprendre des consignes et injonctions usuellement utilisées en classe (éventuellement accompagnées de gestes, mimes, etc.)

## Production de l'oral

L'élève est capable de :

S'exprimer oralement en continu

- ✓ Se présenter ou présenter un camarade (nom, prénom, âge, etc.)
- ✓ Transmettre des informations à l'aide de nombres (âge, numéro de téléphone)
- ✓ Utiliser des mots isolés et des expressions simples, stéréotypées, relatives à des situations concrètes
- ✓ Transformer une phrase-type par substitution d'éléments
- ✓ Lire à haute voix de mots nouveaux, de consignes simples, de règles de jeux composées de mots connus

Prendre part à une conversation

- ✓ Établir un contact social de base en utilisant des formes de politesse les plus élémentaires (Guten Tag, Hallo, Tschüs, Auf Wiedersehen, Ja, Nein, bitte, danke, etc.)
- ✓ Formuler des demandes simples (objets, lieux, mets et boissons, etc.) en prenant appui sur la gestuelle
- ✓ Transformer des dialogues déjà exercés par substitution d'éléments
- ✓ Être capable de prendre part à des questions-réponses dans le cadre de la classe



## Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :

### Vocabulaire et orthographe

- ✓ Mémoriser du vocabulaire (phonologie, orthographe, minuscule/majuscule, utilisation en contexte) lié à des thèmes familiers
- ✓ Distinguer grammaticalement entre les mots (genres, nombres)
- ✓ Enrichir son vocabulaire (synonymes, antonymes, familles de mots, champs lexicaux)
- ✓ Consulter des documents de référence
- ✓ Se faire comprendre au moyen d'un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés
- ✓ Orthographier correctement des expressions courtes et des mots familiers

### Phonologie

- ✓ Maîtriser l'alphabet
- ✓ Associer des phonèmes et graphèmes

### Conjugaison

- ✓ Connaître le présent des verbes réguliers et de quelques verbes irréguliers fréquents
- ✓ Connaître l'impératif (formes utiles en classe)
- ✓ Connaître les auxiliaires de mode (formes utiles en classe)

### Grammaire de la phrase

- ✓ Repérer certaines marques du pluriel
- ✓ Distinguer différentes catégories de mots (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
- ✓ Utiliser des formes et des types de phrases simples (affirmative/négative, déclarative, interrogative, impérative)
- ✓ Organiser des éléments dans la phrase (place du verbe, inversion)
- ✓ Observer puis utiliser progressivement la pronominalisation des trois genres et du pluriel
- ✓ Utiliser de manière implicite du nominatif et de l'accusatif, par répétition et imitation de petites phrases type
- ✓ Contrôler certaines structures syntaxiques et certaines formes grammaticales mémorisées



# Objectifs d'allemand - 7P et 8P



## Compréhension de l'écrit

L'élève est capable de :

- ✓ Lire et comprendre des textes simples et courts (dialogue, chant, consigne, affiche, bande dessinée, petite histoire, carte postale, lettre, etc.)
- ✓ Repérer des phrases connues ou composées de mots connus à l'aide d'images ou à l'aide du contexte
- ✓ Repérer des mots connus dans un mot composé
- ✓ Comprendre des mots nouveaux
- ✓ Comprendre des dialogues écoutés ou déjà exercés oralement, des consignes simples et de règles de jeu composés principalement de mots connus
- ✓ Comprendre des textes comportant une proportion importante de mots connus
- ✓ Comprendre une consigne, une règle de jeu en rapport avec les activités en situation et agit spontanément en fonction de celle-ci
- ✓ Comprendre un formulaire pour savoir où inscrire les principaux renseignements

### Portfolio Européen des Langues (PEL II) - LIRE - niveau A 1.2

L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle, comprend assez bien un formulaire pour savoir où inscrire les principaux renseignements sur lui (par exemple nom). Il comprend des messages courts et simples (par exemple une proposition concrète de rendez-vous).

Par exemple, l'élève :

- comprend suffisamment bien un formulaire pour savoir où il doit inscrire les principaux renseignements le concernant (en particulier nom, date de naissance, adresse);
- se fait une idée, en présence d'un matériel d'information simple, du contenu, surtout lorsqu'il y a des illustrations qui l'aident à comprendre;
- comprend, dans des textes, certains mots. Dans de nombreux mots d'une certaine longueur, il identifie des parties de mots connus (surtout préfixes, suffixes et terminaisons);
- comprend des mots et des expressions souvent rencontrés dans la vie courante (par exemple «gare», «parking», «défense de fumer», «sortie»);
- comprend de courtes histoires en images simples, dans la mesure où il devine beaucoup de choses grâce aux images;
- trouve et comprend des renseignements simples et importants dans des annonces, des programmes de manifestations ou des affiches ;
- comprend des messages courts et simples (par exemple une proposition concrète de rendez-vous).



## Production de l'écrit

L'élève est capable de :

- ✓ Produire des échantillons langagiers tirés de la vie courante et entraînés en classe : mots isolés, phrases élémentaires (message simple, note, formulaire et carte postale, etc.)
- ✓ Produire des phrases dans lesquelles l'élève se présente ou présente une tierce personne (nom, prénom, âge, domicile, famille, activités, animaux, etc.)
- ✓ Produire des lettres, cartes ou des courriels (échange de correspondance, invitation, remerciements, etc.)
- ✓ Utiliser des textes et expressions se trouvant dans les livres, les cahiers ou tout autre moyen de référence pour composer un texte, répondre à un questionnaire, effectuer un exercice, créer des couplets pour un chant, créer de petits dialogues
- ✓ Se présenter brièvement, présenter sa famille, ses passe-temps et décrire avec des mots simples quelques objets d'usage quotidien
- ✓ Rédiger une courte note informative pour ses amis (une information, une question)

### Portfolio Européen des Langues (PEL II) - ÉCRIRE - niveau A 1.2

L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle, présente brièvement lui-même, sa famille et ses passe-temps et décrit avec des mots simples quelques objets d'usage quotidien. Il rédige une courte note informative pour ses amis (une information, une question).

Par exemple, l'élève :

-décrit à l'aide de mots simples quelques objets du quotidien (par exemple la couleur d'une voiture, dit si elle est grande ou petite);

-décrit à quelqu'un comment sa chambre est aménagée;

-fournit sous une forme simple des informations le concernant (par exemple pour un échange d'informations avec un partenaire de discussion dans un chat : nom, domicile, origine, âge, préférences, hobbies); de plus, il demande des informations de ce genre par écrit à d'autres personnes;

-écrit un court message à des amis (ou par exemple un SMS) pour les informer de quelque chose ou pour leur poser une question.



## Compréhension de l'oral

L'élève est capable de :

- Écouter et comprendre des textes oraux (liste de mots, phrases isolées, comptine, dialogue, chanson, histoire courte, conte illustré, dessin animé, etc.)
- Identifier la situation de communication (émetteur, destinataire, contexte, bruitage, etc.)
- Repérer des sons, des mots et des expressions simples
- Écouter et comprendre globalement des textes oraux simples (l'élève, l'école, la famille, les animaux, les jeux, les loisirs, etc.)
- Écouter et comprendre des consignes et injonctions usuellement utilisées en classe (éventuellement accompagnées de gestes, mimes, etc.)
- Comprendre lorsque quelqu'un parle de lui-même et de sa famille, lentement, à l'aide de mots simples
- Comprendre dans un magasin ce que coûte quelque chose, à condition que le vendeur fasse des efforts pour être compris
- Comprendre les consignes liées aux rituels de la classe

### Portfolio Européen des Langues (PEL II) : ÉCOUTER niveau A 1.2

L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle, comprend, lorsque quelqu'un parle de lui-même et de sa famille lentement, à l'aide de mots simples. Dans un magasin, il comprend ce que coûte quelque chose, à condition que le vendeur fasse un effort pour qu'il le comprenne.

Par exemple, l'élève :

- comprend ce qui se dit à condition que l'on parle lentement et distinctement et qu'il y ait de longues pauses de temps en temps;
- comprend lorsque quelqu'un parle de lui-même et de sa famille en s'exprimant lentement et avec des mots simples;
- comprend les chiffres, les prix et les heures dans un message clair diffusé par haut-parleur, par exemple à la gare ou dans un magasin;
- comprend, par exemple dans un magasin, le prix d'un article si le vendeur fait des efforts pour qu'il le comprenne;
- comprend quelques mots et expressions lorsqu'il est question par exemple de lui-même, de sa famille, de l'école, des loisirs ou de son environnement. Mais pour cela, il faut parler lentement et distinctement;
- comprend des calculs simples avec «plus», «moins» et «fois»;
- repère, en écoutant une conversation, des mots et des phrases courtes et les comprend, à condition que l'on parle très lentement et très distinctement (par exemple une conversation entre une cliente et une vendeuse dans un magasin);
- comprend ce que quelqu'un dit par exemple à propos de la couleur et de la taille de voitures, de maison; il comprend à qui appartiennent ces choses;
- comprend des conversations courtes sur des sujets qu'il connaît bien (par exemple école, famille, loisirs), à condition que l'on parle lentement et distinctement.



## Production de l'oral

L'élève est capable de :

S'exprimer oralement en continu

- Se présenter, présenter sa famille ou une tierce personne (nom, âge, provenance, domicile, école, emploi du temps, hobbies, etc.)
- Exprimer ses préférences alimentaires et vestimentaires
- Transmettre des informations à l'aide de nombres de 1 à 100 (âge, numéro de téléphone, date, heure, etc.)
- Utiliser des mots isolés et des expressions simples, stéréotypées, relatives à des situations concrètes
- Transformer une phrase-type par substitution et/ou ajout d'éléments
- Lire à haute voix des mots nouveaux, des consignes simples, des règles de jeux composées de mots connus

### Portfolio Européen des Langues (PEL II) - PARLER - niveau A 1.2

**S'exprimer en continu**

L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle, fournit des informations essentielles sur sa famille ou sur sa classe. Il peut dire quelles sont ses couleurs préférées pour les habits.

Par exemple, l'élève :

- dit quelles sont les couleurs de vêtement qu'il préfère porter;
- se présente très brièvement, par exemple dit comment il s'appelle, d'où il vient et quelle école il fréquente;
- fournit quelques renseignements essentiels concernant sa famille. Il peut par exemple indiquer qui sont les membres de sa famille, quel âge ils ont et ce qu'ils font;
- informe d'autres personnes de ce qu'il aime et de ce qu'il n'aime pas (par exemple en ce qui concerne le sport, la musique, l'école, les couleurs);
- fournit à des visiteurs des informations essentielles sur sa propre classe (par exemple sa taille, le nombre de filles et de garçons, ses matières préférées).



## Production de l'oral (suite)

L'élève est capable de :

### Prendre part à une conversation

- Établir une communication simple, pour autant que les interlocuteurs s'aident réciproquement
- Communiquer des informations simples (nom, âge, domicile, famille, loisirs, animaux préférés, hobbies, mets et boissons, etc.) en prenant appui sur la gestuelle
- Transformer des dialogues déjà exercés par substitution d'éléments
- Être capable de prendre part à des questions-réponses dans le cadre de la classe

## Portfolio Européen des Langues (PEL II) - PARLER - niveau A 1.2

### **Prendre part à une conversation**

L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle, communique de façon simple, à condition que ses interlocuteurs tiennent compte de ses difficultés et l'aident. Il dit quels mets et quelles boissons il aime.

Par exemple, l'élève :

- communique de façon simple, à condition que son interlocutrice ou interlocuteur tiennent compte de ses difficultés et l'aident;
- dit de quelle couleur sont des vêtements ou des choses familières et demande la couleur d'un objet (par exemple celle d'une bicyclette neuve);
- demande à une personne comment elle va et dit comment il va;
- salue des adultes et des enfants et prend congé d'eux avec les mots qui conviennent. Il adapte ses mots selon qu'il connaît plus ou moins bien ces personnes;
- répond à des questions simples par des mots, des expressions ou des phrases courtes ;
- dit ce qu'il aime manger et boire;
- demande où se trouvent un livre, une balle ou d'autres objets familiers. Il répond à de telles questions;
- indique le jour de la semaine, la date et l'heure et demande également le jour, la date et l'heure à quelqu'un.



## Fonctionnement de la langue

L'élève est capable de :

### Vocabulaire et orthographe

- Mémoriser du vocabulaire (phonologie, orthographe, minuscule/majuscule, utilisation en contexte) lié à des thèmes familiers
- Faire des distinctions grammaticales entre les mots (genres, nombres)
- Enrichir son vocabulaire (synonymes, antonymes, familles de mots, champs lexicaux)
- Consulter des documents de référence
- Se faire comprendre au moyen d'un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés
- Orthographier correctement de courtes expressions et des mots familiers
- Maîtriser l'alphabet
- Associer des phonèmes et graphèmes
- Connaître le présent des verbes réguliers et de quelques verbes irréguliers fréquents
- Connaître l'impératif (formes utiles en classe)
- Connaître les auxiliaires de mode (formes utiles en classe)

### Grammaire de la phrase

- Repérer certaines marques du pluriel
- Faire la distinction entre catégories de mots (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
- Utiliser des formes et des types de phrases simples (affirmative/négative, déclarative, interrogative, impérative)
- Organiser des éléments dans la phrase (place du verbe, inversion)
- Observer puis utiliser de manière progressive la pronominalisation des trois genres et du pluriel
- Utiliser de manière implicite le nominatif et l'accusatif, par répétition et imitation de petites phrases type

### **Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues - COMPÉTENCES STRUCTURELLES - niveau A1** **Étendue linguistique générale**

L'élève possède un choix élémentaire d'expressions simples pour les informations sur soi et les besoins de type courant.

#### **Étendue du vocabulaire**

L'élève possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

#### **Correction grammaticale**

L'élève a un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.





# Objectifs de sciences - 5P



## Initiation à la démarche scientifique

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Formuler des questions et des hypothèses au sujet d'une problématique et comprendre qu'on peut y répondre de différentes façons
- ✓ Imaginer différentes expériences pratiques pour comparer et réaliser des expériences objectives
- ✓ Développer des stratégies d'exploration et/ou d'expérimentation, par :
  - l'imagination d'une piste de recherche, d'un dispositif d'exploration, qui permet de répondre à une problématique, à une question de recherche
  - l'anticipation des résultats
  - la mise en évidence de quelques facteurs (variables) qui peuvent intervenir dans l'explication d'un phénomène observé ou expérimenté
  - la détermination des facteurs à observer, impliquant de déterminer des invariants
  - la mise en œuvre d'un dispositif expérimental ou d'exploration (démontage d'un objet technique) qui a été imaginé ou proposé
- ✓ Relever de manière exacte des résultats, des observations et/ou des mesures effectuées (dessin d'observation, photo, texte, nombre, schéma); tenir un journal d'observations
- ✓ Prévoir plusieurs pistes de recherche pour répondre à des questions et pouvoir changer les variables si nécessaire
- ✓ Utiliser des outils ou des instruments adéquats pour les différentes observations ou expériences (règle, chronomètre, thermomètre)
- ✓ Prendre des mesures de : longueur, capacité, masse, durée, température à l'aide d'unités non standardisées (gobelets, nombre de tours) en les comparant aux unités conventionnelles
- ✓ Récouter des données, observations et mesures (photos, données numériques) et les vérifier si nécessaire
- ✓ Mesurer : longueurs, volumes, masses, durées, températures, etc. avec des unités non-conventionnelles (récipients, nombres de tours, etc.) et les comparer avec des unités conventionnelles
- ✓ Récouter, organiser, classer and présenter des données de manières différentes pour répondre à des questions
- ✓ Organiser des données à l'aide de diverses représentations (schéma, tableau, arbre de classement, diagramme, graphique, carte) à construire, à utiliser, à modifier et à enrichir
- ✓ Proposer une explication; élaborer une règle, une loi, un principe, un modèle
- ✓ Conduire une expérience ou faire une comparaison, observer et mesurer les changements lorsqu'on modifie une condition de l'expérience
- ✓ Présenter oralement ou par écrit certaines phases d'une recherche (question de recherche, hypothèse, expérimentation, observations, résultats, interprétation) à l'aide de différents supports (image, dessin, texte, tableau, graphique)



## Phénomènes naturels et techniques

Les élèves apprennent à :

### Matière

- ✓ Expérimenter et mettre en évidence quelques propriétés de la matière dans ses états solide et liquide (dureté, compressibilité, conservation de la masse lors d'un changement de forme, différence entre solide et liquide ?...)
- ✓ Expérimenter et mettre en évidence quelques propriétés du changement d'état de la matière dans sa transformation solide - liquide (conservation de la masse lors d'un changement par le passage de liquide à solide ? est-ce réversible ? à quelles températures ?...)
- ✓ Expérimenter et mettre en évidence quelques propriétés du changement d'état de la matière dans sa transformation solide - liquide (notion de réversibilité, températures associées)
- ✓ Utiliser différents produits (eau, sel, sable, huile) pour créer des mélanges (hétérogènes ou homogènes) et expérimenter divers dispositifs pour les séparer (filtration, décantation, évaporation)
- ✓ Décrire les changements d'état observables quand deux matières sont mélangées (ajouter du sel à l'eau)
- ✓ Savoir que certains solides (sel, sucre), se dissolvent dans l'eau pour donner des solutions, mais certains (sable, craie) ne se dissolvent pas, apprendre à séparer les solides insolubles des liquides en filtrant et apprendre comment récupérer des solides dissous en faisant s'évaporer le liquide de la solution
- ✓ Observer les changements de certains matériaux à différentes températures et repérer les températures auxquelles les changements se produisent en degrés Celsius
- ✓ Expliquer que certains changements d'état créent d'autres matériaux et que ces changements sont quelquefois irréversibles, comme par exemple les changements dus à l'action de l'acide sur du bicarbonate de soude ou du feu
- ✓ Commencer à comprendre les propriétés des solides, liquides et gaz et comprendre comment ils peuvent être séparés
- ✓ Comparer et classer différents types de rochers selon leur aspect et leurs propriétés
- ✓ Décrire simplement la manière dont les fossiles se forment quand des êtres vivants se retrouvent coincés dans la roche
- ✓ Comprendre que la terre est composée de roches et de matière organique
- ✓ Catégoriser et comparer des ressources naturelles (proportion d'air respirable, lieux de stockage de l'eau douce sur Terre, part de l'eau douce utilisable par rapport à l'eau salée)
- ✓ Identifier le rôle joué par l'évaporation et la condensation dans le cycle de l'eau et faire le lien entre la vitesse d'évaporation et la température



## Corps humain

### Les élèves apprennent à :

#### Le corps humain et la santé

- ✓ Observer l'évolution du corps en procédant à des mesures régulières consignées dans un carnet personnel (taille, poids, pointure, dentition, cheveux)
- ✓ Mettre en évidence l'évolution du corps humain tout au long de la vie ; décrire des caractéristiques de chaque étape (enfance, adolescence, adulte) et les représenter à l'aide d'une frise temporelle
- ✓ Décrire les changements du corps de l'Homme de la naissance à la vieillesse
- ✓ Observer une faculté du corps à se régénérer (repousse des cheveux, des ongles et selon les opportunités: cicatrisation, hématome, recalcification d'un os cassé)
- ✓ Apprendre à prendre soin de ses dents
- ✓ Reconnaître les différentes dents de l'Homme et leur rôle
- ✓ Mettre en évidence les principes d'une alimentation équilibrée et du besoin d'exercice physique pour se maintenir en bonne santé
- ✓ Apprendre les effets de l'exercice physique et du repos sur le pouls
- ✓ Représenter de manière spontanée le cheminement des aliments dans le corps et se confronter avec des schémas anatomiques
- ✓ Mettre en évidence différents organes de l'appareil digestif : processus mécanique et chimique de transformation des aliments en nutriments, de leur assimilation et de leur élimination
- ✓ Comprendre les effets sur le corps humain du tabac, de l'alcool et d'autres drogues, et comment celles-ci sont liées à leur santé
- ✓ Mettre en évidence des organes et fonctions du corps touchés par certains comportements, néfastes ou bénéfiques (tabagisme, alcoolisme, dopage) dans une perspective de prévention



# Objectifs de sciences - 6P

## Initiation à la démarche scientifique

### Les élèves apprennent à :

- Formuler des questions et des hypothèses au sujet d'une problématique et comprendre qu'on peut y répondre de différentes façons
- Développer des stratégies d'exploration et/ou d'expérimentation, par :
  - o l'imagination d'une piste de recherche, d'un dispositif d'exploration, qui permet de répondre à une problématique, à une question de recherche
  - o l'anticipation des résultats
  - o la mise en évidence de quelques facteurs (variables) qui peuvent intervenir dans l'explication d'un phénomène observé ou expérimenté
  - o la détermination des facteurs à observer, impliquant de déterminer des invariants
  - o la mise en œuvre d'un dispositif expérimental ou d'exploration (démontage d'un objet technique) qui a été imaginé ou proposé
- Relever de manière exacte des résultats, des observations et/ou des mesures effectuées (dessin d'observation, photo, texte, nombre, schéma); tenir un journal d'observations
- Prévoir plusieurs pistes de recherche pour répondre à des questions et pouvoir changer les variables si nécessaire
- Utiliser des outils ou des instruments adéquats pour les différentes observations ou expériences (règle, chronomètre, thermomètre)
- Prendre des mesures de : longueur, capacité, masse, durée, température à l'aide d'unités non standardisées (gobelets, nombre de tours) en les comparant aux unités conventionnelles
- Récolter des données, observations et mesures (photos, données numériques) et les vérifier si nécessaire
- Mesurer : longueurs, volumes, masses, durées, températures, etc. avec des unités non-conventionnelles (récipients, nombres de tours, etc.) et les comparer avec des unités conventionnelles
- Récolter, organiser, classer and présenter des données de manières différentes pour répondre à des questions
- Organiser des données à l'aide de diverses représentations (schéma, tableau, arbre de classement, diagramme, graphique, carte) à construire, à utiliser, à modifier et à enrichir
- Proposer une explication; élaborer une règle, une loi, un principe, un modèle
- Conduire une expérience ou faire une comparaison, observer et mesurer les changements lorsqu'on modifie une condition de l'expérience
- Valider des propositions par un débat scientifique, fondant l'argumentation sur la mise en regard des interprétations et des données prises en compte avec les modèles
- Présenter oralement ou par écrit certaines phases d'une recherche (question de recherche, hypothèse, expérimentation, observations, résultats, interprétation) à l'aide de différents supports (image, dessin, texte, tableau, graphique)



## Phénomènes naturels et techniques

Les élèves apprennent à :

### Forces, aimants et électricité

- Comparer la manière dont les objets se déplacent sur différentes surfaces
- Identifier les effets de la résistance et de la friction de l'air et de l'eau entre deux corps en mouvement
- Comprendre que certains mécanismes, comme les leviers et les poulies permettent de multiplier une force
- Remarquer que certaines forces nécessitent que les objets se touchent mais que la force magnétique peut s'exercer à distance
- Observer la manière dont les aimants s'attirent et se repoussent et attirent certains objets et pas d'autres
- Comprendre que les aimants ont deux pôles et prévoir s'ils vont s'attirer ou se repousser d'après les pôles qui se font face
- Expérimenter des circuits simples (ampoule, piles de différentes formes, fils conducteurs) et du principe du court-circuit
- Observer le fonctionnement d'objets technologiques impliquant des circuits électriques à courant faible (lampe de poche, jeu) et savoir si une ampoule va s'allumer (circuit fermé, circuit ouvert)
- Expérimenter le principe de la conductivité électrique (matériaux isolants ou conducteurs) dans une perspective de prévention et comprendre que certains matériaux sont isolants, savoir que les métaux sont de bons conducteurs
- Comprendre que la luminosité d'une lampe ou le volume d'un buzzer dépendent du nombre de composants d'un circuit ainsi que du voltage
- Comparer la manière dont se comportent les composants d'un circuit (volume, lumière) et identifier les raisons
- Comprendre qu'un interrupteur ouvre ou ferme un circuit et permet d'allumer une lampe
- Rechercher les fonctions de l'énergie pour l'être humain (pour son corps, chauffer, éclairer, mettre en mouvement)
- Identifier et comparer des sources d'énergie (renouvelables/non renouvelables) et évaluer des avantages et inconvénients
- Observer et expérimenter diverses transformations d'énergie (chauffe-eau, radiateur électrique)
- Expérimenter la conductivité thermique (échange de chaleur entre différentes matières, matériaux isolants ou conducteurs)
- Apprendre à représenter des circuits séries par des dessins et des symboles conventionnels, et à construire ces circuits sur la base de dessins et schémas en utilisant des symboles conventionnels



## Diversité du vivant

### Les élèves apprennent à :

#### Le vivant : Unité et diversité

- Rechercher des critères définissant la notion de vivant en restant à l'échelle de l'organisme visible à l'œil nu (naître, se développer en interaction avec le milieu, se reproduire, mourir)
- Rechercher des critères pour trier, classer ou ranger les êtres vivants
- Explorer divers critères et types de classification pour nommer et identifier différents êtres vivants dans leur milieu et l'environnement
- Présenter des classements à l'aide de divers outils (tableaux, schémas, arbres de classement)
- Comparer des critères et classements utilisés par les scientifiques
- Identifier un être vivant à l'aide d'une clé de détermination simple
- Justifier la classification de plantes ou d'animaux d'après certaines de leurs caractéristiques
- Mettre en évidence la biodiversité en répertoriant quelques êtres vivants d'un milieu étudié
- Etudier et décrire différentes chaînes alimentaires, repérer les producteurs, les prédateurs et les proies
- Décrire le principe de classification de micro-organismes, plantes ou animaux grâce à l'observation de certaines caractéristiques et basé sur les ressemblances et les différences

#### Les êtres vivants et leurs milieux

- Etudier un milieu :
  - o Comparer des plantes et des animaux que l'on trouve dans différents milieux naturels
  - o Comprendre que les animaux et les plantes sont adaptés à leur milieu
  - o Comparer et analyser des relations (symbiose, prédation, parasitisme, compétition) entre êtres vivants
  - o Analyser des liens entre animaux, plantes et le milieu afin de montrer les interdépendances (disponibilité en nourriture, possibilité de protection, de croissance, conditions favorables pour la reproduction) et leur implication pour la biodiversité
  - o Analyser différents documents (schémas, textes, films) présentant ces relations
- Apprendre que les micro-organismes sont des organismes vivants souvent trop petits pour être visibles et qu'ils peuvent être bénéfiques (dans la dégradation des déchets, la fabrication de pain) ou néfastes (cause de maladies, de moisissures dans les aliments)
- Comprendre que les milieux peuvent changer et que ces changements peuvent mettre en danger les êtres vivants qui les habitent



# Objectifs de sciences - 7P



## Initiation à la démarche scientifique

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Évaluer la pertinence d'hypothèses et de questions en prenant en compte la problématique
- ✓ Relever de manière exacte des résultats, des observations et/ou des mesures effectuées (dessin d'observation, photo, texte, nombre, schéma); tenir un journal d'observations
- ✓ Choisir des outils ou des instruments adéquats pour une situation problématique donnée; utiliser correctement ces outils en prenant conscience des marges d'erreurs ou d'interprétation
- ✓ Prévoir plusieurs pistes de recherche pour répondre à des questions et pouvoir changer les variables si nécessaire
- ✓ Prendre des mesures de : longueur, capacité, masse, durée, température à l'aide d'unités non standardisées (gobelets, nombre de tours) en les comparant aux unités conventionnelles
- ✓ Récolter des données, observations et mesures et les vérifier si nécessaire
- ✓ Mesurer : longueurs, volumes, masses, durées, températures avec des unités conventionnelles
- ✓ Récolter des données de plus en plus complexes l'aide de schémas, diagrammes, classifications, tableaux et graphiques divers
- ✓ Organiser des données à l'aide de diverses représentations (schéma, tableau, arbre de classement, diagramme, graphique, carte, etc.) à construire, à utiliser, à modifier et à enrichir
- ✓ Confronter des données à d'autres situations (à d'autres relevés, à des situations vécues)
- ✓ Proposer une explication; élaborer une règle, une loi, un principe, un modèle
- ✓ Conduire une expérience ou faire une comparaison, observer et mesurer les changements lorsqu'on modifie une condition de l'expérience
- ✓ Utiliser ses observations, mesures et autres données pour tirer des conclusions simples, faire des hypothèses, suggérer des améliorations et proposer d'autres pistes de recherche
- ✓ Utiliser des résultats d'expériences pour faire des hypothèses et mettre en œuvre d'autres expériences comparatives
- ✓ Faire des comparaisons et identifier des principes simples et des associations grâce aux observations, aux mesures et autres données
- ✓ Prendre en compte les sources d'informations, expériences vécues et autres sources
- ✓ Valider des propositions par un débat scientifique, fondant l'argumentation sur la mise en regard des interprétations et des données prises en compte avec les modèles
- ✓ Organiser et présenter les résultats de recherches et d'expériences, ainsi que les conclusions des recherches, les relations entre les résultats, les justifications et le degré d'exactitude des résultats, lors de présentations orales ou à l'aide de posters



## Phénomènes naturels et techniques

Les élèves apprennent à :

### Ombres et lumière

- ✓ Observer que :
  - La lumière est nécessaire pour voir les objets et l'obscurité est l'absence de lumière
  - La lumière se déplace en ligne droite et est réfléchiée par certaines surfaces
  - La lumière du Soleil peut être dangereuse et qu'il faut se protéger les yeux et la peau
  - Des ombres se forment quand la source de lumière est bloquée par un objet solide et la taille des ombres change selon la distance de la lumière
- ✓ Découvrir certaines propriétés de la lumière : elle a une source (naturelle ou artificielle), elle ne traverse pas certains matériaux mais forme des ombres, elle est réfléchiée par certaines surfaces
- ✓ Utiliser l'idée que la lumière se déplace en ligne droite pour expliquer que les ombres ont la forme des objets qui les produisent et que les objets sont visibles parce qu'ils émettent ou réfléchissent une lumière dans l'œil
- ✓ Comprendre que nous voyons grâce à une lumière est émise et se déplace vers l'œil ou vers un objet puis vers l'œil
- ✓ Expérimenter, représenter et modéliser quelques phénomènes d'ombres liés aux objets : mettre en évidence des facteurs en jeu (position de la source de lumière, forme de l'objet, orientation de la surface où l'ombre est projetée) et des conséquences (ombre propre et ombres portées)

### Planète terre- système solaire

- ✓ Remarquer la course apparente du Soleil et observer la manière dont les ombres changent au cours de la journée
- ✓ Savoir que la terre fait un tour complet du Soleil en une année, et que la Lune fait un tour complet de la terre en environ 28 jours
- ✓ Comprendre comment l'alternance jour/nuit est liée à la rotation de la Terre sur elle-même et savoir que la Lune, la Terre et le Soleil sont sphériques
- ✓ Représenter et modéliser en 2 et 3 dimensions les deux mouvements simultanés de la Terre (rotation autour de son axe et révolution autour du Soleil) pour appréhender les notions d'alternance jour/nuit, d'année, de durée du jour et de la nuit, de cycle des saisons
- ✓ Décrire la course de la Terre et des autres planètes de notre système solaire autour du Soleil et la course de la Lune par rapport à la Terre
- ✓ Observer des modèles en 2 et 3 dimensions de quelques corps principaux de notre système solaire en distinguant les éléments étoile - planète - satellite (Soleil, Terre, Lune, autres planètes du système), en appréhendant les notions de tailles et de distances
- ✓ Étudier et analyser les mécanismes en jeu dans une catastrophe naturelle affectant la planète Terre (inondation, sécheresse, tempête)
- ✓ Comprendre que les objets sont tirés vers le bas à cause de la force de gravité entre ces derniers et la Terre



# Corps humain

Les élèves apprennent à :

## Le corps humain dans sa globalité

- ✓ Identifier les parties principales de l'appareil circulatoire chez l'Homme et décrire les fonctions du cœur, des vaisseaux sanguins et du sang
- ✓ Schématiser des relations entre l'appareil digestif et l'appareil circulatoire
- ✓ Comparer diverses représentations ou modélisations du corps humain pour y localiser les organes étudiés
- ✓ Représenter de manière spontanée le cheminement de l'air dans le corps et se confronter avec des schémas anatomiques
- ✓ Mettre en évidence des relations entre l'appareil respiratoire et l'appareil circulatoire (dénombrement des respirations et pulsations cardiaques selon l'activité du corps)
- ✓ Mesurer le volume d'air éjecté par respiration normale ou forcée
- ✓ Mettre en évidence des organes et fonctions du corps touchés par certains comportements, néfastes ou bénéfiques (tabagisme, alcoolisme, dopage) dans une perspective de prévention

## Locomotion et mouvement

- ✓ Construire sa représentation du squelette par :
  - la schématisation de l'intérieur du corps humain (squelette)
  - l'amélioration du schéma par palpation de son propre corps
  - la vérification à l'aide de différents médias (schémas, photos, modèles en 3 dimensions)
- ✓ Comprendre que les humains et certains animaux ont un squelette et des muscles pour protéger et mouvoir leur corps
- ✓ Comparer le squelette d'un Homme et celui d'autres vertébrés en repérant les os principaux pour comprendre le fonctionnement du système locomoteur et son lien avec le mode de vie
- ✓ Mettre en évidence différents mouvements du corps par :
  - l'émission d'hypothèses sur les mouvements possibles et impossibles
  - la catégorisation des mouvements (flexion, extension) et de différentes articulations (dans un axe, dans plusieurs directions) par expérimentation sur son corps
  - la vérification à l'aide de différents médias (schémas, photos, modèles en 3 dimensions, animations)
- ✓ Mettre en évidence le fonctionnement des principaux muscles du bras (lieu d'attache, direction du mouvement), par la construction de modèles en 3D permettant de reproduire les mouvements et/ou consulter différents médias



# Objectifs de sciences - 8P

## Initiation à la démarche scientifique

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Évaluer la pertinence d'hypothèses et de questions en prenant en compte la problématique
- ✓ Relever de manière exacte des résultats, des observations et/ou des mesures effectuées et tenir un journal d'observations
- ✓ Utiliser correctement du matériel et des équipements simples pour effectuer différentes expériences
- ✓ Prévoir plusieurs pistes de recherche pour répondre à des questions
- ✓ Mesurer : longueurs, volumes, masses, durées, températures avec des unités conventionnelles
- ✓ Récueillir des données de plus en plus complexes l'aide de schémas, diagrammes, classifications, tableaux et graphiques divers
- ✓ Organiser des données à l'aide de diverses représentations (schéma, tableau, arbre de classement, diagramme, graphique, carte, etc.) à construire, à utiliser, à modifier et à enrichir
- ✓ Identifier des différences, ressemblances et changements liées à des idées et des processus scientifiques simples
- ✓ Confronter des données à d'autres situations (à d'autres relevés, à des situations vécues)
- ✓ Proposer une explication; élaborer une règle, une loi, un principe, un modèle
- ✓ Utiliser ses observations, mesures et autres données pour tirer des conclusions simples, faire des hypothèses, suggérer des améliorations et proposer d'autres pistes de recherche
- ✓ Utiliser sa compréhension et ses connaissances scientifiques pour proposer des explications aux observations, mesures et conclusions d'expériences
- ✓ Utiliser des preuves scientifiques pour répondre à des questions et démontrer ses conclusions
- ✓ Faire la distinction entre les résultats, les observations et les interprétations subjectives
- ✓ Prendre en compte les sources d'informations, expériences vécues et autres sources
- ✓ Identifier des preuves scientifiques pour démontrer ou réfuter des arguments ou des hypothèses
- ✓ Valider des propositions par un débat scientifique, fondant l'argumentation sur la mise en regard des interprétations et des données prises en compte avec les modèles
- ✓ Contrôler son travail et le travail des autres et décrire ses forces et ses limitations puis expliquer aux autres le processus scientifique et la méthodologie
- ✓ Organiser et présenter les résultats de recherches et d'expériences, ainsi que les conclusions des recherches, les relations entre les résultats, les justifications et le degré d'exactitude des résultats, lors de présentations orales ou à l'aide de posters



## Phénomènes naturels et techniques

Les élèves apprennent à :

### Matériaux

- ✓ Comparer et classer les matériaux selon leur état : solides, liquides ou gazeux
- ✓ Identifier l'air comme étant une matière gazeuse, dans notre environnement
- ✓ Expérimenter et représenter quelques propriétés de l'air (air froid/air chaud, taux d'humidité)
- ✓ Mettre en lien des propriétés avec les phénomènes météorologiques : vents, précipitations
- ✓ Utiliser ses connaissances sur les propriétés des solides, liquides et gaz et comprendre comment ils peuvent être séparés (y compris les métaux, le bois et le plastique)
- ✓ Identifier différents types de pollutions (caractéristiques, conséquences)
- ✓ Catégoriser et comparer des ressources naturelles (proportion d'air respirable, lieux de stockage de l'eau douce sur Terre, part de l'eau douce utilisable par rapport à l'eau salée)

### Forces et énergie mécanique

#### ○ Équilibre et leviers

- ✓ Expérimenter la notion d'équilibre au moyen de diverses balances et objets de masses différentes
- ✓ Comprendre le fonctionnement des outils de mesure et des unités conventionnelles associées
- ✓ Expérimenter et schématiser les propriétés des leviers : axe de rotation et point d'application de la force ; lien avec quelques outils (ciseaux, tenaille, casse-noix, soulever avec un levier)

### Transmission de mouvements

- ✓ Observer et représenter des transmissions du mouvement (mouvements de rotation ou de translation) dans des modèles expérimentaux et dans des objets technologiques (fouet mécanique, sonnette, voiture à ressort, pendule, système d'entraînement d'un vélo, moulin)
- ✓ Comprendre que quand des objets (un ressort, une table) sont poussés ou tirés, une résistance peut se faire sentir
- ✓ Commencer à comprendre que la friction, y compris la résistance à l'air, est une force qui ralentit les objets qui bougent et peut empêcher les objets de se mettre en mouvement

### Sons et vibrations

- ✓ Commencer à comprendre que les sons sont créés lorsque des objets vibrent (cordes sur les instruments de musique) mais que les vibrations ne sont pas toujours visibles
- ✓ Comprendre que les vibrations se déplacent jusqu'à l'oreille
- ✓ Faire le lien entre la hauteur du son et les caractéristiques de l'objet qui l'a produit et entre le volume du son et la forces des vibrations qui l'ont produit
- ✓ Apprendre comment modifier le ton et le volume des produits par des objets qui vibrent
- ✓ Comprendre que le son diminue quand la distance entre la source et l'oreille augmente



## Diversité du vivant

Les élèves apprennent à :

### Cycle de vie des animaux et des végétaux et leur comparaison

- Comparer différentes phases du cycle de vie de plusieurs animaux pour mettre en évidence l'unité et la diversité des étapes de la reproduction (fécondation, œuf, éclosion, développement jusqu'à l'âge adulte)
- Comprendre que les humains et les animaux ont les mêmes besoins pour vivre (se nourrir, se mouvoir, se développer, se reproduire)
- Décrire les différences dans les cycles de vie : mammifère, batracien, insecte et oiseau
- Comprendre que les humains et d'autres animaux ont besoin d'un régime alimentaire adapté, et puisent leur énergie dans ce qu'ils mangent
- Observer que les humains et certains autres animaux ont un squelette et des muscles qui leur permettent de se mouvoir et de se protéger
- Comparer les stratégies de divers animaux (migration, hibernation, survie à un certain stade de développement) et de diverses plantes (en graine chez les annuelles ; par conservation d'une partie de la plante chez les vivaces, y compris les arbres) pour survivre à l'hiver
- Comparer la graine (végétal) et l'œuf (animal) et mettre en évidence le rôle identique joué dans le cycle de vie (détenir l'information pour développer un individu)
- Comprendre que les êtres vivants donnent naissance à des êtres de la même espèce mais pas identiques
- Comparer les stratégies de reproduction de différentes classes d'animaux pour assurer la perpétuation de l'espèce (peu ou beaucoup d'œufs, développement à l'intérieur ou à l'extérieur du corps)
- Comparer des stratégies adoptées par les plantes pour assurer la perpétuation de l'espèce (par les racines, faire des fleurs et des graines ; les disséminer par le vent, par les animaux)
- Mettre en évidence l'unité du cycle de vie de toute plante (fécondation, développement, mort)
- Étudier différentes parties des plantes à fleurs (racines, tige/tronc, feuille, et parties reproductives) et leur rôle dans le cycle de vie : pollinisation, développement de la fleur et évolution en fruit (observation et culture)
- Comprendre les besoins des plantes (oxygène, lumière, eau, nutrition provenant de la terre, et espace pour se développer) et observer qu'ils sont différents selon les plantes
- Étudier la manière dont l'eau circule dans la plante
- Observer que les plantes et les animaux sont adaptés à leur milieu et que cette adaptation engendre l'évolution
- Comprendre que les êtres vivants ont évolué et que les fossiles nous donnent des informations précieuses sur les êtres vivants qui ont peuplé la terre il y a plusieurs millions d'années



Les élèves apprennent à :

Ecosystèmes : équilibre et fragilité

- ✓ Utiliser des informations obtenues lors de l'étude d'un milieu pour émettre des hypothèses sur ce qui changerait si l'on modifiait ce milieu (élimination de certaines espèces, assèchement, enlèvement de terre, coupe fréquente de l'herbe) et pour en analyser leur pertinence
- ✓ Mettre en évidence la variation de biodiversité en comparant un milieu avant et après l'intervention de l'Homme (néfaste ou bénéfique)
- ✓ Exploiter un fait d'actualité pour montrer la fragilité des milieux naturels (incendie, marée noire, pollutions diverses, disparition d'espèces, déforestation)
- ✓ S'éduquer sur les différentes manières de protéger un milieu et les être qui y vivent







# Objectifs d'histoire - 5P

## Découverte du temps

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Organiser des événements selon un ordre chronologique (succession et simultanéité)
- ✓ Observer des traces du passé (objets, monuments, aménagement de l'espace)
- ✓ Observer et mettre en relation des documents iconographiques et des textes décrivant le mode de vie et l'organisation sociale des périodes étudiées, ainsi que le territoire concerné
- ✓ Identifier les changements intervenus et la permanence de certains éléments
- ✓ Créer et utiliser de manière expérimentale divers objets ou techniques (poterie, peinture, outils, cuisine, jeux)
- ✓ Identifier des héritages du passé, des conséquences sur la vie actuelle et des commémorations
- ✓ Utiliser et construire des frises chronologiques
- ✓ Connaître la diversité sociale, culturelle, religieuse et ethnique des sociétés étudiées dans le monde élargi
- ✓ Connaître certaines dates et le vocabulaire lié à l'Histoire de la période étudiée

## Evènements et personnages historiques

### Les élèves apprennent :

- ✓ Les évènements qui marquent le début et la fin de périodes étudiées
- ✓ Les grandes civilisations de l'antiquité (Etude de période)
  - Période allant de l'apparition de l'écriture jusqu'à la chute de l'empire romain
- ✓ L'empire romain et son impact sur la Grande-Bretagne et l'Europe continentale
- ✓ Les principales caractéristiques d'une religion asiatique (Bouddhisme ou Hindouisme)



## ANTIQUITE - Etude de période (-3500 avant J.C. à la chute de l'empire romain)

Etude des aspects principaux, y compris la vie quotidienne des hommes, femmes et enfants, d'une des civilisations anciennes suivantes : l'Egypte ancienne, la Mésopotamie, l'Assyrie, la Vallée de l'Indus, les Mayas, le Bénin, ou les Aztèques et l'empire romain

### **Vie quotidienne et mode de vie**

Comment se nourrir, se protéger, s'exprimer, apprendre, échanger, innover ?

#### Développement

- de l'agriculture (charrue, irrigation), du commerce (conservation et transport des aliments)
- de l'artisanat
- des transports (terrestres, fluviaux et maritimes)

Conservation et transmission des savoirs (écriture et calcul)

Expression artistique

Divinités multiples et uniques (judaïsme, christianisme), christianisation de l'Europe

Circulation des connaissances, des idées et des innovations, apports des diverses civilisations méditerranéennes:

- techniques (agriculture, architecture, écriture et calcul, travail des métaux)
- découpage du temps (calendriers, fêtes païennes et chrétiennes)
- culture (croyances et religions, récits, philosophie, mathématiques, histoire, théâtre, langue, sport)
- organisation politique et juridique

Romanisation des peuples habitant notre région

### **Organisation sociale - Comment vivre ensemble ?**

Hiérarchisation des groupes sociaux

Villages fortifiés, villes, urbanisation planifiée

États, diverses formes de gouvernance ; la Pax romana favorise ordre et prospérité

Échanges commerciaux, monnaie

### **Mythes et réalité**

Quels sont les acteurs (individuels ou collectifs), les héros (réels ou légendaires), les événements qui ont marqué cette époque? pourquoi ? qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui ne l'est pas ?

Récits fondateurs (villes, États)

Le monde gallo-romain selon divers médias (littérature, cinéma, BD, reconstitutions, ouvrages scolaires)

### **Traces et mémoire**

Aujourd'hui que reste-t-il de cette période? sur quoi se base-t-on pour la comprendre ? qu'en a-t-on gardé (objets, récits, commémoration) ?

Sources multiples et abondantes (textes et récits, objets, monuments) provenant de diverses civilisations, grâce à l'écriture et à l'utilisation de la pierre dans la construction

Nombreuses traces dans la vie actuelle (organisation de l'espace, alphabet, calendrier, langue, religion)

Ressources locales (sites archéologiques, musées)



# Objectifs d'histoire - 6P

## Découverte du temps

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Organiser des événements selon un ordre chronologique (succession et simultanéité)
- ✓ Observer des traces du passé (objets, monuments, aménagement de l'espace)
- ✓ Observer et mettre en relation des documents iconographiques et des textes décrivant le mode de vie et l'organisation sociale des périodes étudiées, ainsi que le territoire concerné
- ✓ Identifier les changements intervenus et la permanence de certains éléments
- ✓ Créer et utiliser de manière expérimentale divers objets ou techniques (poterie, peinture, outils, cuisine, jeux)
- ✓ Identifier des héritages du passé, des conséquences sur la vie actuelle et des commémorations
- ✓ Utiliser et construire des frises chronologiques
- ✓ Connaître la diversité sociale, culturelle, religieuse et ethnique des sociétés étudiées dans le monde élargi
- ✓ Connaître certaines dates et le vocabulaire lié à l'Histoire de la période étudiée

## Evènements et personnages historiques

### Les élèves apprennent :

- ✓ Les évènements qui marquent le début et la fin de périodes étudiées
- ✓ Les faits marquants du Moyen-Age (Etude de période)
  - Période allant de la fin de l'antiquité à la fin du Moyen-Age
- ✓ Les principales caractéristiques du Christianisme



## LE MOYEN-AGE - Etude de période (la chute de l'empire romain à la fin du Moyen-Age)

Une vue d'ensemble du façonnage de la société anglaise par le mouvement et l'implantation de différentes peuplades dans la période précédant la conquête par les Normands et étude de la mesure dans laquelle la société a été affectée par l'implantation des Romains, des Anglo-Saxons ou des Vikings

### **Vie quotidienne et mode de vie**

Comment se nourrir, se protéger, s'exprimer, apprendre, échanger, innover ?

Période de forts contrastes, d'alternance entre essor et repli :

- défrichement, meilleurs rendements de l'agriculture / famines
- entre chrétiens et musulmans, échanges (produits, sciences et techniques)/affrontements (croisades)
- élan intellectuel, culturel et artistique, construction de grands édifices (châteaux, cathédrales)/peurs : épidémies, famines, guerres
- monde essentiellement rural sans grands changements/développement des villes, centres d'une intense activité, diversification des métiers

Activités rythmées par les saisons, le temps religieux (chrétien)

### **Organisation sociale - Comment vivre ensemble ?**

Morcellement de l'empire romain/empire carolingien/monde féodal/vers les états actuels (Confédération helvétique)

Interdépendance et hiérarchie dans la société d'ordres (ceux qui travaillent, ceux qui prient, ceux qui protègent)

Franchises des cités, corporations d'artisans

### **Mythes et réalité**

Quels sont les acteurs (individuels ou collectifs), les héros (réels ou légendaires), les événements qui ont marqué cette époque? pourquoi ? qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui ne l'est pas ?

Descriptions et représentations diverses, par ex : Charlemagne, Robin des Bois, Jeanne d'Arc, les Vikings, les chevaliers, les paysans, les seigneurs

Naissance de la Confédération : contexte, événements, personnages, récits et représentations selon les périodes

### **Traces et mémoire**

Aujourd'hui que reste-t-il de cette période? sur quoi se base-t-on pour la comprendre ? qu'en a-t-on gardé (objets, récits, commémoration) ?

Dès le X<sup>e</sup> siècle, augmentation progressive des sources concernant la vie quotidienne

Récits de la fondation de villes suisses ou d'événements d'importance locale, commémorations nationales ou locales

Différenciation territoriale et linguistique

Ressources locales (vestiges et monuments, archives, musées)

Fêtes actuelles liées au rythme des activités agricoles



# Objectifs d'histoire - 7P



## Découverte du temps

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Organiser des événements selon un ordre chronologique (succession et simultanéité)
- ✓ Observer des traces du passé (objets, monuments, aménagement de l'espace)
- ✓ Observer et mettre en relation des documents iconographiques et des textes décrivant le mode de vie et l'organisation sociale des périodes étudiées, ainsi que le territoire concerné
- ✓ Identifier les changements intervenus et la permanence de certains éléments
- ✓ Identifier des héritages du passé, des conséquences sur la vie actuelle et des commémorations
- ✓ Utiliser et construire des frises chronologiques
- ✓ Connaître la diversité sociale, culturelle, religieuse et ethnique des sociétés étudiées dans le monde élargi
- ✓ S'informer à propos d'événements, personnes et changements étudiés à partir de sources diverses et appropriées telles que les nouvelles technologies
- ✓ Connaître certaines dates et le vocabulaire lié à l'Histoire de la période étudiée

## Evènements et personnages historiques

### Les élèves apprennent :

- ✓ Les évènements qui marquent le début et la fin de périodes étudiées
- ✓ Les faits marquants des Temps Modernes (Etude de période)
  - Période allant de la fin du Moyen-Age à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle
- ✓ Les principales caractéristiques de l'Islam



## LES TEMPS MODERNES - Etude de période (la fin du Moyen-Age à la fin du XVIIIème siècle)

### **Vie quotidienne et mode de vie**

Comment se nourrir, se protéger, s'exprimer, apprendre, échanger, innover ?

La Réforme

La colonisation

La guerre de 100 ans

La restauration

Le siècle des lumières

### **Organisation sociale - Comment vivre ensemble ?**

L'ère des Tudors, l'ère des Stuarts

Ancien régime

### **Mythes et réalité**

Quels sont les acteurs (individuels ou collectifs), les héros (réels ou légendaires), les événements qui ont marqué cette époque? pourquoi ? qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui ne l'est pas ?

Influence de l'imprimerie dans la diffusion des idées, la confrontation d'avis différents

Selon les thèmes abordés, évocation d'hommes et de femmes ayant marqué leur époque, leur domaine

Acteurs et événements liés à l'histoire locale ou régionale, témoignages directs ou indirects

### **Traces et mémoire**

Aujourd'hui que reste-t-il de cette période? sur quoi se base-t-on pour la comprendre ? qu'en a-t-on gardé (objets, récits, commémoration) ?

Multiplication et surabondance de sources orales ou écrites et des traces dans l'espace proche, la vie quotidienne, disponibles dans les médias et auprès des ressources locales (vestiges, archives et musées)

Commémorations en lien avec les événements de l'histoire du monde (lesquels, comment, pourquoi ?)



# Objectifs d'histoire - 8P

## Découverte du temps

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Organiser des événements selon un ordre chronologique (succession et simultanéité)
- ✓ Observer des traces du passé (objets, monuments, aménagement de l'espace)
- ✓ Observer et mettre en relation des documents iconographiques et des textes décrivant le mode de vie et l'organisation sociale des périodes étudiées, ainsi que le territoire concerné
- ✓ Identifier les changements intervenus et la permanence de certains éléments
- ✓ Identifier des héritages du passé, des conséquences sur la vie actuelle et des commémorations
- ✓ Utiliser et construire des frises chronologiques
- ✓ Enrichir la frise historique par des éléments en lien avec l'actualité, ou évoqués dans d'autres domaines (arts, sciences, littérature)
- ✓ Situer dans le temps et mettre en relation des événements constituant des moments de rupture (inventions, révolutions, réformes, découvertes)
- ✓ Identifier et décrire le rôle de personnages ou de groupes (acteurs individuels et collectifs) impliqués dans une relation sociale ou par un événement
- ✓ Identifier les principales religions mondiales et être capable d'en décrire certaines caractéristiques
- ✓ Connaître la diversité sociale, culturelle, religieuse et ethnique des sociétés étudiées dans le monde élargi
- ✓ Comprendre que le passé est représenté et interprété de différentes façons, et donner des raisons à cela
- ✓ S'informer à propos d'événements, personnes et changements étudiés à partir de sources diverses et appropriées telles que les nouvelles technologies
- ✓ Connaître certaines dates et le vocabulaire lié à l'Histoire de la période étudiée

## Evènements et personnages historiques

### Les élèves apprennent

- ✓ Les évènements qui marquent le début et la fin de périodes étudiées
- ✓ Les faits marquants de l'Époque Contemporaine (Étude de période)
  - Période allant de la fin du 18<sup>ème</sup> siècle à nos jours
- ✓ Les principales caractéristiques du Judaïsme



## L'EPOQUE CONTEMPORAINE - Etude de période (XIVème siècle et XXème siècle)

### Vie quotidienne et mode de vie

Comment se nourrir, se protéger, s'exprimer, apprendre, échanger, innover ?

Apports des grandes découvertes (alimentation, matières premières, culture, techniques)

Alimentation diversifiée (espèces importées, machines agricoles, modes de conservation)

Amélioration de l'hygiène, de la médecine, de l'instruction

Diffusion des idées, de l'information et des déplacements (plus nombreux, plus rapides, plus lointains)

Multiplication et accélération des connaissances

Reconnaissance et coexistence de plusieurs religions

Extension de l'espace occupé, émigration vers les nouveaux territoires et dérives de la colonisation

Mondialisation des conflits

Révolution industrielle : activités rythmées par le travail et les transports

Modifications du mode de vie dues à l'industrialisation, aux nouvelles sources d'énergie et aux moyens de transport, à la révolution informatique, à l'urbanisation galopante; développement des loisirs

### Organisation sociale - Comment vivre ensemble ?

L'ère Victorienne

Vers l'organisation sociale actuelle : transformation progressive des rapports de domination (fin des privilèges dus à la société d'ordres de l'Ancien Régime, principes d'égalité et de liberté, abolition de l'esclavage, accès des femmes à la citoyenneté active)

Construction de la Confédération (vers la Constitution de 1848)

Déclaration universelle des Droits de l'Homme

### Mythes et réalité

Quels sont les acteurs (individuels ou collectifs), les héros (réels ou légendaires), les événements qui ont marqué cette époque? pourquoi ? qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui ne l'est pas ?

Selon les thèmes abordés, évocation d'hommes et de femmes ayant marqué leur époque, leur domaine

Acteurs et événements liés à l'histoire locale ou régionale, témoignages directs ou indirects

### Traces et mémoire

Aujourd'hui que reste-t-il de cette période? sur quoi se base-t-on pour la comprendre ? qu'en a-t-on gardé (objets, récits, commémoration) ?

Multiplication et surabondance de sources orales ou écrites et des traces dans l'espace proche, la vie quotidienne, disponibles dans les médias et auprès des ressources locales (vestiges, archives et musées)

Commémorations en lien avec les événements de l'Histoire du monde (lesquels, comment, pourquoi ?)



# Objectifs de géographie - 5P

## Connaissances de géographie

### L'élève est capable de :

- ✓ Nommer et localiser les principales villes du Royaume-Uni et de Suisse, les régions géographiques et leurs caractéristiques
- ✓ Localiser certains pays du monde, nommer les grandes villes et décrire leurs principales caractéristiques (taille, population, etc.)
- ✓ Décrire et comprendre la géographie physique : les rivières, les montagnes, les volcans et les tremblements de terre, et le cycle de l'eau
- ✓ Etudier un éventail de lieux et d'environnements dans différentes parties du monde, y compris le Royaume-Uni et la Suisse

### ✓ Compétences de repérage et d'analyse

### L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des cartes, des atlas, des globes et cartographie numérique pour localiser et décrire les caractéristiques des pays étudiés
- ✓ Utiliser diverses méthodes (croquis, plans et graphiques, et les technologies numériques) pour représenter l'espace proche
- ✓ Observer, questionner et formuler des hypothèses concernant l'organisation et l'aménagement de l'espace par l'homme pour répondre aux besoins fondamentaux
- ✓ Identifier et catégoriser des besoins vitaux et secondaires (se protéger, s'alimenter, respirer / communiquer, vivre en communauté, se déplacer, apprendre)
- ✓ Identifier et caractériser différents groupes de personnes (habitants, utilisateurs, employés, producteurs) et son propre positionnement parmi les acteurs
- ✓ Faire la différence entre un producteur, un distributeur et un consommateur en se basant sur une filière de production
- ✓ Identifier ses propres représentations d'un espace et les représentations différentes que peuvent en avoir les acteurs selon le groupe auquel ils appartiennent
- ✓ Identifier les relations d'un lieu avec l'extérieur (limites et accès)
- ✓ Identifier différentes parties d'un lieu et les relations entre elles, leurs fonctions et utilisations (habitat, loisirs, approvisionnement, échanges, accueil, passage, activité, transformation)



- ✓ Identifier des repères (éléments significatifs permanents) sur le terrain, sur une photographie, un dessin, un plan simple, une carte
- ✓ Mettre en relation la réalité et différents types de documents
- ✓ S'approprier les principales conventions de représentation de l'espace
- ✓ S'approprier puis utiliser un vocabulaire et des notions spécifiques en lien avec l'espace





# Objectifs de géographie - 6P

## Connaissances de géographie

### L'élève est capable de :

- ✓ Nommer et localiser les principales villes du Royaume-Uni et de Suisse, les régions géographiques et leurs caractéristiques
- ✓ Localiser certains pays du monde, nommer les grandes villes et décrire leurs principales caractéristiques (taille, population, etc.)
- ✓ Décrire et comprendre la géographie physique : les rivières, les montagnes, les volcans et les tremblements de terre, et le cycle de l'eau
- ✓ Décrire et comprendre la géographie humaine : les zones de peuplement et l'utilisation des terres, l'activité économique, les liens commerciaux
- ✓ Etudier un éventail de lieux et d'environnements dans différentes parties du monde, y compris le Royaume-Uni et la Suisse

## Compétences de repérage et d'analyse

### L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des cartes, des atlas, des globes et cartographie numérique pour localiser et décrire les caractéristiques des pays étudiés
- ✓ Utiliser diverses méthodes (croquis, plans et graphiques, et les technologies numériques) pour représenter l'espace proche
- ✓ Identifier, dans l'espace étudié, des lieux répondant plus spécifiquement à un des besoins vitaux (habitation/zones de population, commerce/filière de production, centre sportif/région touristique, aéroport/nœud autoroutier)
- ✓ Comprendre que les lieux s'inscrivent dans un contexte géographique plus large (dans le cadre d'une région ou d'un pays plus grand) et sont interdépendants (par la fourniture de biens, la circulation des personnes)
- ✓ Décrire un lieu et mettre en évidence les raisons pouvant expliquer sa localisation :
  - raisons naturelles : identifier quelques caractéristiques du site (hydrographie, relief, paysage, ensoleillement)
  - raisons sociales ou économiques : comprendre la notion de proximité (de la famille, des commerces) et de prix
  - raisons culturelles (histoire, habitudes familiales, langue, savoir-faire)
- ✓ Décrire et expliquer comment et pourquoi les lieux sont semblables et différents des autres endroits dans le même pays et ailleurs dans le monde



- ✓ Identifier des repères (éléments significatifs permanents) sur le terrain, sur une photographie, un dessin, un plan simple, une carte
- Choisir ou élaborer une légende pertinente
- Vérifier la lisibilité d'une représentation auprès des pairs et comparer avec des représentations diverses
- S'approprier puis utiliser un vocabulaire et des notions spécifiques en lien avec l'espace



# Objectifs de géographie - 7P

## Connaissances de géographie

### L'élève est capable de :

- ✓ Nommer et localiser les principales villes du Royaume-Uni et de Suisse, les régions géographiques et leurs caractéristiques
- ✓ Localiser les principaux pays du monde, nommer les grandes villes et décrire leurs principales caractéristiques (taille, population, etc.)
- ✓ Localiser et comprendre l'importance de la latitude, la longitude, l'Equateur, l'hémisphère Nord, hémisphère sud, les tropiques du Cancer et du Capricorne, le cercle Arctique et Antarctique, le méridien de Greenwich et les fuseaux horaires (y compris le jour et la nuit)
- ✓ Décrire et comprendre la géographie physique : les zones climatiques, les biomes et les zones de végétation
- ✓ Etudier en détail une ville du Royaume Uni et une ville de Suisse et les comparer avec une ville d'un pays économiquement moins développé ou une ville d'un pays complètement différent à l'aide des compétences de repérage et d'analyse

## Compétences de repérage et d'analyse

### L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des cartes, des atlas, des globes et cartographie numérique pour localiser et décrire les caractéristiques des pays étudiés
- ✓ Utiliser les huit points cardinaux, des plans quadrillés et carte topographiques, des symboles et légendes pour construire la connaissance du Royaume-Uni, de la Suisse et du monde en général
- ✓ Observer, questionner et formuler des hypothèses concernant l'organisation et l'aménagement de l'espace par l'homme pour répondre aux besoins fondamentaux
- ✓ Identifier les moyens utilisés (aménagement liés aux activités humaines) :  
pour distinguer les zones et marquer leurs limites  
pour relier les lieux, les zones, les territoires différents (accès)  
pour approvisionner (eau, énergies) et évacuer (eaux usées, déchets)  
pour embellir, sécuriser, attirer, ...  
pour éviter / réduire les nuisances envers les personnes et l'environnement
- ✓ Comparer l'organisation de différents lieux ayant les mêmes fonctions (étendue, limites, aménagements: bâtiments, voies de communication)
- ✓ Identifier quelques impacts environnementaux, sociaux et économiques liés aux activités humaines et à l'aménagement de l'espace
- ✓ Lire des tableaux, des graphiques, des images fixes et mobiles, extraire des informations pertinentes et les mettre en relation avec d'autres sources
- ✓ Sélectionner des informations, comparer et mettre en relation des sources diverses afin de répondre à une question donnée, vérifier une hypothèse
- ✓ Utiliser des outils géographiques diversifiés et complexifiés, provenant de médias variés
- ✓ Schématiser l'espace en vue d'une présentation de lieux étudiés ou de déplacements, élaboration d'une représentation personnelle (schéma, plan, maquette)
- ✓ Choisir ou élaborer une légende pertinente
- ✓ Vérifier la lisibilité de la représentation auprès des pairs et comparer avec des représentations diverses
- ✓ S'approprier puis utiliser un vocabulaire et des notions spécifiques en lien avec l'espace et la géographie : Zone, réseau, limites, frontières, relief, hydrographie, végétation, construction, aménagement, commune, canton, région, pays, échelle



# Objectifs de géographie - 8P

## Connaissances de géographie

### L'élève est capable de :

- ✓ Nommer et localiser les principales villes du Royaume-Uni et de Suisse, les régions géographiques et leurs caractéristiques
- ✓ Localiser les principaux pays du monde, nommer les grandes villes et décrire leurs principales caractéristiques (taille, population, etc.)
- ✓ Localiser et comprendre l'importance de la latitude, la longitude, l'Equateur, l'hémisphère Nord, hémisphère sud, les tropiques du Cancer et du Capricorne, le cercle Arctique et Antarctique, le méridien de Greenwich et les fuseaux horaires (y compris le jour et la nuit)
- ✓ Décrire et comprendre la géographie physique : les zones climatiques, les biomes et les zones de végétation
- ✓ Décrire et comprendre la géographie humaine : la distribution des ressources naturelles, l'énergie, la nourriture, les minéraux et l'eau
- ✓ Etudier en détail une ville du Royaume Uni et une ville de Suisse et les comparer avec une ville d'un pays économiquement moins développé ou une ville d'un pays complètement différent à l'aide des compétences de repérage et d'analyse



## Compétences de repérage et d'analyse

### L'élève est capable de :

- ✓ Utiliser des cartes, des atlas, des globes et cartographie numérique pour localiser et décrire les caractéristiques des pays étudiés
- ✓ Utiliser les huit points cardinaux, des plans quadrillés et carte topographiques, des symboles et légendes pour construire la connaissance du Royaume-Uni, de la Suisse et du monde en général
- ✓ Observer, questionner et formuler des hypothèses concernant l'organisation et l'aménagement de l'espace par l'homme pour répondre aux besoins fondamentaux
- ✓ Identifier des échelles concernées ou à prendre en compte selon la problématique (locale, régionale, nationale, continentale et mondiale)
- ✓ Lire des tableaux, des graphiques, des images fixes et mobiles, extraire des informations pertinentes et les mettre en relation avec d'autres sources
- ✓ Sélectionner des informations, comparer et mettre en relation des sources diverses afin de répondre à une question donnée, vérifier une hypothèse
- ✓ Utiliser des outils géographiques diversifiés et complexifiés, provenant de médias variés
- ✓ Schématiser l'espace en vue d'une présentation de lieux étudiés ou de déplacements, élaboration d'une représentation personnelle (schéma, plan, maquette) et choisir une échelle pertinente
- ✓ Vérifier la lisibilité de la représentation auprès des pairs et comparer avec des représentations diverses
- ✓ S'approprier puis utiliser un vocabulaire et des notions spécifiques en lien avec l'espace et la géographie : Zone, réseau, limites, frontières, relief, hydrographie, végétation, construction, aménagement, commune, canton, région, pays, échelle
- ✓ Identifier et choisir des points de repère communs et pertinents (formes, volumes) sur des cartes d'échelles différentes
- ✓ Choisir les outils géographiques les plus pertinents (selon le contexte, l'échelle) et orienter ces documents pour se situer dans l'espace
- ✓ Localiser des lieux étudiés sur des schémas, des plans et des cartes d'échelles différentes
- ✓ Utiliser des techniques et instruments appropriés pour mener des enquêtes de terrain hors de la salle de classe



- ✓ Identifier comment et pourquoi les lieux changent (fermeture de magasins ou construction de nouvelles maisons, projets de conservation) et comment ils peuvent changer dans le futur (augmentation de la circulation ou afflux de touristes)
- ✓ Identifier des mesures pour protéger l'environnement et comprendre que certaines décisions affectent la future qualité de vie des personnes, de la faune et de la flore
- ✓ Comprendre la notion de développement durable et participer individuellement à l'effort collectif
- ✓ Comprendre le cycle de l'eau et ses effets sur les paysages, y compris sur les caractéristiques physiques des rivières ou des côtes avec les processus d'érosion et de dépôt





# Objectifs de santé et citoyenneté - 5P et 6P

## Santé et Bien-être

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Classifier différents besoins (faim, soif, sommeil, sécurité physique et affective, abri, etc.) en fonction de l'âge, de leur importance, du pays dans lequel on vit et de sa culture (comparaison Nord/Sud, photo de famille, etc.)
- ✓ Découvrir la diversité des comportements possibles (les siens et ceux de ses camarades) et de leurs conséquences dans une même situation
- ✓ Différencier et identifier diverses émotions (joie, tristesse, colère, peur) et divers sentiments (injustice, impuissance, jalousie, etc.) dans des situations scolaires variées et connaître quelques stratégies de gestion
- ✓ Distinguer les comportements « adéquats » des comportements « à risque » (rappel des consignes de sécurité, de risques potentiels et de protection)

## Citoyenneté

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Identifier différentes appartenances et échanger autour de la différence
- ✓ Discuter et débattre (notamment par une mise en évidence des enjeux de la situation traitée) dans les limites imposées par le cadre scolaire
- ✓ Participer à une démocratie active au sein de la classe ou de l'école
- ✓ Prendre conscience des droits et devoirs de chacun
- ✓ Prendre les responsabilités d'un rôle (président, délégué, etc.)
- ✓ Expliquer les règles de politesse et de respect mutuel et les appliquer
- ✓ Expliquer les règles de l'établissement scolaire et de la classe (respect, sanctions associées, etc.)
- ✓ Prendre des responsabilités de tâches liées à la vie de la classe ou de l'école
- ✓ Décrire différents rôles des élèves (élève, enfant ≠ adulte, fils/fille de, etc.) et mettre en évidence les attentes de l'établissement (règles, devoirs, responsabilités qui leur sont liées)
- ✓ Favoriser les échanges sur les différences et les similitudes entre les élèves pour favoriser la construction d'un groupe classe permettant à chacun de trouver sa place
- ✓ Identifier des effets du comportement humain sur les milieux par la mise en évidence des habitudes individuelles et collectives (alimentation, hygiène, biodiversité, écosystème, etc.)
- ✓ Mettre en évidence des aménagements liés aux activités humaines (loisirs, scolarisation, habitat)
- ✓ Adopter quelques mesures respectueuses de l'environnement dans le cadre scolaire
- ✓ Comprendre et respecter des mesures de préservation de l'environnement



## ✓ Identité et Projets

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Identifier ses réussites et ses difficultés
- ✓ Se fixer des buts à atteindre dans son travail scolaire
- ✓ Exprimer ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences
- ✓ Identifier ses forces et reconnaître son propre style d'apprentissage
- ✓ Se reconnaître comme membre d'un groupe
- ✓ Prendre conscience de son rôle d'élève
- ✓ Identifier ses centres d'intérêt personnels pour définir le thème d'un projet de recherche
- ✓ Découvrir des modalités de recherche d'informations (Internet, bibliothèque, etc.) et faire l'inventaire de différentes sources d'informations
- ✓ Sélectionner des documents utiles à l'élaboration d'un projet
- ✓ Préparer un entretien (un questionnaire) pour obtenir des informations
- ✓ Exploiter des idées de manière originale et choisir une forme d'expression pour les communiquer
- ✓ Autoévaluer ses acquis et ses progrès
- ✓ Mettre en place des projets collectifs, rechercher les compétences de chacun en lien avec les tâches à accomplir
- ✓ Planifier par étapes un travail en établissant des objectifs
- ✓ Evaluer ces étapes et réadapter ses stratégies en conséquence
- ✓ Décrire chaque étape du travail, des expériences et de leurs résultats, identifier des facteurs de réussite ou d'échec
- ✓ Évaluer des modalités de collaboration de chacun dans un projet
- ✓ Construire un projet en tenant compte de la pluralité des opinions
- ✓ S'impliquer dans les projets collectifs et en évaluer l'évolution
- ✓ Prend en compte ses caractéristiques propres et celles des autres lors de moments de collaboration



# Objectifs de santé et citoyenneté - 7P et 8P

## Santé et Bien-être

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Classifier différents besoins (faim, soif, sommeil, sécurité physique et affective, abri, etc.) en fonction de l'âge, de leur importance, du pays dans lequel on vit et de sa culture (comparaison Nord/Sud, photo de famille, etc.)
- ✓ Découvrir la diversité des comportements possibles (les siens et ceux de ses camarades) et de leurs conséquences dans une même situation
- ✓ Différencier et identifier diverses émotions (joie, tristesse, colère, peur) et divers sentiments (injustice, impuissance, jalousie, etc.) dans des situations scolaires variées et connaître quelques stratégies de gestion
- ✓ Mettre en évidence l'influence de la gestion de ses émotions sur l'évolution d'une situation
- ✓ Identifier quelques conduites addictives (dépendance à la télévision, aux jeux vidéo, abus de substances, etc.)
- ✓ Identifier des conséquences liées à des prises de risque
- ✓ Comprendre que la pression pour se comporter de façon inacceptable peut venir de plusieurs côtés, y compris des gens connus, il faut demander de l'aide et utiliser des techniques de base pour résister à la pression négative
- ✓ Identifier un mode de vie sain, les avantages de l'exercice physique et une alimentation saine
- ✓ Comprendre que les bactéries et les virus peuvent affecter la santé et que grâce à des gestes simples, on peut réduire leur propagation
- ✓ Connaître les changements du corps à l'approche de la puberté
- ✓ Connaître les substances et médicaments qui sont légaux et illégaux, leurs effets et les risques
- ✓ Reconnaître les risques dans différentes situations et décider comment se comporter de façon responsable, comment éviter les contacts physiques jugés inacceptables
- ✓ Connaître les règles de l'école sur la santé et la sécurité, les procédures d'urgence et savoir où trouver de l'aide





## Identité

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Identifier ses réussites et ses difficultés
- ✓ Se fixer des buts à atteindre dans son travail scolaire
- ✓ Exprimer ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences
- ✓ Identifier ses forces et reconnaître son propre style d'apprentissage
- ✓ Reconnaître sa valeur personnelle, identifier ses points positifs et ses succès, admettre ses erreurs et se fixer des buts personnels
- ✓ Se reconnaître comme membre d'un groupe
- ✓ Prendre conscience de son rôle d'élève
- ✓ Comprendre qu'à l'approche de la puberté les émotions peuvent changer et qu'il faut gérer ses sentiments envers soi-même, sa famille et les autres de manière positive

## Projets personnels

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Identifier ses centres d'intérêt personnels pour définir le thème d'un projet de recherche
- ✓ Découvrir des modalités de recherche d'informations (Internet, bibliothèque, etc.) et inventaire de différentes sources d'informations
- ✓ Sélectionner des documents utiles à l'élaboration d'un projet
- ✓ Exploiter des idées de manière originale et choisir une forme d'expression pour les communiquer
- ✓ Autoévaluer ses acquis et ses progrès
- ✓ Réajuster son travail en fonction des suggestions des autres
- ✓ Planifier par étapes le travail de chacun avec élaboration des objectifs associés
- ✓ Auto-évaluer de manière périodique des objectifs intermédiaires et réorganiser son travail qui en découle
- ✓ Décrire chaque étape du travail, des expériences et de leurs résultats, identifier des facteurs de réussite ou d'échec
- ✓ Découvrir les professions de personnes connues et comprendre qu'ils peuvent développer des compétences pour leur propre future profession
- ✓ Apprendre à gérer son argent et économiser pour de futurs besoins
- ✓ Se préparer au changement (école secondaire par exemple)
- ✓ Faire face à la nouveauté de manière confiante et positive, chercher de l'aide, faire des choix responsables, agir



## Projets collectifs

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Mettre en place des projets collectifs, rechercher les compétences de chacun en lien avec les tâches à accomplir
- ✓ Construire un projet en tenant compte de la pluralité des opinions
- ✓ Participer aux décisions de l'école et faire le lien avec les structures démocratiques comme les conseils, le parlement, le gouvernement et le vote
- ✓ Prendre en compte ses caractéristiques et celles des autres lors de moments de collaboration
- ✓ Prendre de vraies décisions concernant leur environnement immédiat, gestion de l'argent de poche, contributions à des organismes de charité
- ✓ Rencontrer des gens qui contribuent à la société sur un plan culturel, défense de l'environnement ou religieux
- ✓ Développer des relations à travers le travail et le jeu, en prenant part à des activités avec des groupes qui ont des besoins particuliers, tels que les enfants ayant des besoins spéciaux et les personnes âgées
- ✓ Comprendre les conséquences des comportements anti- sociaux et agressifs, tels que l'intimidation et le racisme, sur les individus et les communautés
- ✓ Comprendre qu'il existe différentes sortes de responsabilités, les droits et les devoirs à la maison, à l'école et dans la communauté, et ceux-ci peuvent parfois entrer en conflit l'un avec l'autre
- ✓ Réfléchir à des questions spirituelles, morales, sociales et culturelles, utiliser son imagination pour comprendre les expériences d'autres personnes
- ✓ Résoudre les différents en cherchant des solutions, prendre des décisions et expliquer ses choix
- ✓ Comprendre ce qu'est la démocratie, et les institutions qui la soutiennent localement et à l'échelle nationale
- ✓ Reconnaître le rôle des groupes bénévoles, communautaires et de groupes pression
- ✓ Remarquer l'étendue des identités nationales, régionales, religieuses et ethniques à l'école
- ✓ Observer comment l'information est présentée dans les médias
- ✓ Comprendre que les actions ont un effet sur plusieurs personnes, s'inquiéter des sentiments des autres et d'essayer de voir les choses de leur point de vue
- ✓ Être conscient des différents types de relation, y compris le mariage et les relations entre les amis et les familles, développer les compétences nécessaires pour entretenir de bonnes relations
- ✓ Identifier et combattre les stéréotypes
- ✓ Comprendre que les différences et les ressemblances entre les gens sont dûes à un certain nombre de facteurs, comme la diversité culturelle, ethnique, raciale et religieuse, le sexe et le handicap
- ✓ Comprendre où les individus, les familles et les groupes peuvent obtenir de l'aide et le soutien



## Citoyenneté

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Discuter et débattre (notamment par une mise en évidence des enjeux de la situation traitée) dans les limites imposées par le cadre scolaire
- ✓ Participer à une démocratie active au sein de la classe ou de l'école
- ✓ Prendre conscience des droits et devoirs de chacun
  
- ✓ Prendre les responsabilités d'un rôle (président, délégué, etc.)
  
- ✓ Expliquer les règles de politesse et de respect mutuel et les appliquer
  
- ✓ Expliquer les règles de l'établissement scolaire et de la classe (respect, transgression et sanctions associées, etc.)
- ✓ Prendre des responsabilités de tâches liées à la vie de la classe ou de l'école
  
- ✓ Décrire différents rôles des élèves (élève, enfant ≠ adulte, fils/fille de, etc.) et mettre en évidence les attentes de l'établissement (règles, devoirs, responsabilités qui leur sont liées)
  
- ✓ Favoriser les échanges sur les différences et les similitudes entre les élèves pour favoriser la construction d'un groupe classe permettant à chacun de trouver sa place
  
- ✓ Comprendre comment et pourquoi il existe différentes lois et règles qui doivent être respectées dans différentes situations et comprendre comment s'impliquer dans la conception ou le changement des règles
  
- ✓ Se renseigner, discuter et débattre sur des sujets et problèmes d'actualité
  
- ✓ Identifier des effets du comportement humain sur les milieux par la mise en évidence des habitudes individuelles et collectives (alimentation, hygiène, transports, biodiversité, écosystème, etc.)
  
- ✓ Mettre en évidence des aménagements liés aux activités humaines (loisirs, scolarisation, habitat, etc.)
  
- ✓ Réfléchir sur les produits de consommation proposés (prix, publicité, mode, etc.) et sur leurs conséquences (énergie grise, travail des enfants, contrefaçon, etc.)
  
- ✓ Adopter quelques mesures respectueuses de l'environnement dans le cadre scolaire
  
- ✓ Adopter progressivement une attitude réflexive sur les implications des comportements et des choix humains dans le cadre d'une problématique donnée
  
- ✓ Comprendre et respecter des mesures de préservation de l'environnement
  
- ✓ Donner et écrire leur opinion et justifier leur point de vue sur des sujets qui concernent tout le monde
- ✓ Comprendre que les ressources peuvent être alouées de différentes manières et que ces choix économiques affectent les individus, les communautés et le développement durable
  
- ✓ Prendre en considération les problèmes sociaux et moraux de la vie de tous les jours



# Objectifs d'arts - Cycle 3

Les élèves apprennent à :

- ✓ Rechercher des réponses multiples, différentes et adaptées à partir de sollicitations variées (observation, perceptions sensorielles, hasard, association de mots, imagination, souvenirs, mémorisation, émotion, idée, mots, texte, matériel disponible)
- ✓ Réaliser des images (dessins, peintures, photos) en choisissant quelques moyens plastiques en fonction de l'intention (outils, matériaux, supports, formats)
- ✓ Recueillir des informations visuelles et autres pour aider à développer leurs idées, à l'aide d'un carnet de croquis
- ✓ Exploiter le langage visuel (couleur, surface, ligne, matière, texture, espace, composition, volume) dans une réalisation en fonction de l'intention
- ✓ Expérimenter avec des associations inhabituelles en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes)
- ✓ Rechercher des idées, de voies diverses en vue de la réalisation d'un projet
- ✓ Échanger (décrire, expliquer, comparer) autour de l'élaboration d'un travail créatif
- ✓ Exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la création d'un objet en volume, à partir de son environnement, de matières, librement ou à partir de consignes :
  - en choisissant quelques moyens plastiques (outils, matériaux, supports, formats)
  - en exploitant ses trouvailles et ses erreurs, en recherchant des idées, des voies diverses en vue de la réalisation d'un projet
  - en réinvestissant les connaissances techniques acquises (gestes, outils et matériaux)
  - en expérimentant des associations inhabituelles, en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes)
- ✓ Étudier et combiner les qualités visuelles et tactiles des matériaux et des procédés et assortir ces qualités à la fin des travaux
- ✓ Exploiter des particularités de différents langages plastiques (modelage, construction, artisanat, notion d'échelle, de plans multiples)
- ✓ Réaliser un travail personnel en découvrant les étapes du processus créatif (5-6P)
- ✓ Réaliser une œuvre personnelle sur un sujet du quotidien (personnage, animal, arbre), observer la réalité puis comparer avec la réalité
- ✓ Réaliser un travail personnel en investissant le processus créatif (7-8P)
- ✓ Échanger (décrire, expliquer, comparer) autour de l'élaboration d'un travail créatif
- ✓ Travailler seul ou collaborer avec d'autres dans la réalisation de projets en 2 et 3 D



## Perception

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Développer l'attention, la curiosité
- ✓ Échanger autour de leurs propres perceptions et de celles des autres (artistes ou camarades)
- ✓ Observer et décrire l'environnement, d'images et d'objets à l'aide d'une grille d'observation simple
- ✓ Exercer sans sens de l'observation et produire des croquis en travaillant couleurs et matières
- ✓ Comparer des objets artistiques ou environnementaux de nature différente (photographie, peinture, sculpture, objets, paysages, architecture, vidéo) (5-6P)
- ✓ Comparer des objets artistiques ou environnementaux de nature identique (deux peintures, deux sculptures, deux gravures, deux films) (7-8P)
- ✓ Approcher les différentes composantes d'une œuvre qui définissent le percept d'un artiste en lien avec son intention (point de vue, choix de couleurs, formes, composition, espace)
- ✓ Effectuer des exercices de mémorisation visuelle (montrer, décrire, cacher, reproduire une image) et de restitution de quelques traits caractéristiques de l'objet artistique ou environnemental observé
- ✓ Reconnaître les couleurs et leurs nuances (jaune citron, jaune or)
- ✓ Découvrir les contrastes : chaud/froid et couleurs complémentaires (5-6P)
- ✓ Découvrir le contraste : clair / obscur (7-8P)
- ✓ Comparer et analyser les spécificités de différents supports médiatiques
- ✓ Développer l'attention, la curiosité en contact avec divers objets artistiques ou environnementaux
- ✓ Échanger autour de ses propres perceptions et de celles des autres (artistes ou camarades)
- ✓ Identifier dans les objets artistiques ou environnementaux des éléments qui véhiculent la sensation ou l'émotion (matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement) (5-6P)
- ✓ Comparer divers objets artistiques ou environnementaux en fonction des éléments constitutifs (matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement) (7-8P)
- ✓ Associer, opposer, classer des objets artistiques ou environnementaux selon la matière, le volume, la structure qui les constituent et le ressenti qu'ils véhiculent (7-8P)
- ✓ Observer et décrire des objets en volume (analogies, différences, contrastes) (7-8P)
- ✓ Approcher différentes composantes d'une œuvre qui définissent le percept d'un artiste en lien avec son intention (point de vue, matériau, texture, formes, espace)
- ✓ Comparer des productions personnelles sur divers sujets du quotidien (personnage, animal, arbre) et confrontation avec l'observation de la réalité



- ✓ Utiliser plusieurs méthodes et approches pour communiquer des observations, des idées et des sentiments, et fabriquer des images et des objets

## Acquisition de techniques

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Développer la souplesse et la liberté du geste ainsi que la précision et de la régularité du geste
- ✓ Utiliser des couleurs chaudes et froides (5-6 P) et les jeux de valeurs les dégradés, les nuances, l'harmonie de camaïeux (7-8P)
- ✓ Exploiter la tache ou la surface, en posant, superposant, juxtaposant des aplats de couleur, sans recours à la ligne (peinture par opposition à coloriage)
  
- ✓ Transformer des surfaces de différentes manières
  
- ✓ Varier les types de lignes possibles (esquisse, contour, décorative, ligne de construction) en fonction de l'objet (ligne rigide pour l'engin mécanique, ligne souple pour l'élément organique)
- ✓ Travailler la qualité de la ligne (régulière ou non, droite ou courbe, impersonnelle, sensible)
- ✓ Expérimenter (outil - produit - geste) pour rendre différentes textures (pelage, carrosserie)
- ✓ Expérimenter les effets de transparence (glacis, lavis, aquarelle)
- ✓ Combiner différents éléments du langage visuel pour inventer un rythme complexe et des motifs
- ✓ Appliquer une structure linéaire adaptée à la forme (écailles de poisson, pelage du zèbre)
- ✓ Observer et faire des exercices d'application des ombres propres sur des objets simples dans des éclairages fortement contrastés
- ✓ Faire des travaux de recherche de différents cadrages et encadrements
- ✓ Varier les points de vue (aérien et/ou frontal) dans des réalisations
  
- ✓ Découvrir et utiliser des notions simples de rendus de l'espace (superposition, perspective de diminution et perspective atmosphérique) dans des réalisations d'images
- ✓ Expérimenter des gestes, outils et matériaux et acquérir les savoirs faire et la connaissance pour séparer associer, transformer et effectuer des finitions
  
- ✓ Utiliser des techniques de finition simples pour améliorer leur production
  
- ✓ Utiliser des caractéristiques et des possibilités d'emploi : des matières, des divers outils, des divers matériaux, de matériel divers (colles, peintures, vis, clous)
  
- ✓ Utiliser des techniques de manière conventionnelle (coudre du tissu, scier du bois) et détournée (tricoter du fil de fer, encoller des fibres textiles, tisser des éléments végétaux)
  
- ✓ Réaliser des tâches pratiques ciblées qui développent une gamme de techniques, de compétences, et de connaissances
  
- ✓ Explorer des formats, des volumes et des matières variés en vue de compléter sa représentation de l'espace (notion d'échelle, de plans multiples)
  
- ✓ Utiliser des notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids





### Les élèves apprennent à :

- ✓ Observer et identifier des œuvres (peintures, dessins, photos) de diverses périodes, provenances et de styles différents
- ✓ Décrire des éléments caractéristiques des œuvres abordées (sujet, techniques, formes, couleurs, compositions, contrastes)
- ✓ Découvrir et approcher des artistes de la région
- ✓ Découvrir quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (éléments d'architecture, tableaux)
- ✓ Comparer des productions d'art local avec celles d'autres régions d'origine des élèves
- ✓ Participer activement à la découverte d'un événement, d'un lieu culturel (exposition, musée, cinéma) et à son exploitation en classe
- ✓ Choisir et présenter leurs productions (dessins, peintures, collages)
- ✓ Participer dans le cadre du groupe et de l'établissement, à l'organisation d'une manifestation culturelle (objets exposés, création de l'affiche, des décors)
- ✓ Observer et identifier des œuvres (sculptures, architecture, design, objets artisanaux) de diverses périodes, provenances et de styles différents
- ✓ Comparer les rôles et les fins d'artistes, d'artisans et de créateurs qui travaillent dans différentes époques et cultures





# Objectifs de musique - Cycle 3

## Expression et représentation

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Acquérir un répertoire varié de chants à une ou plusieurs voix, accompagnés ou a cappella, par imitation et/ou avec support (partition, texte) et les interpréter avec expression
- ✓ Créer des ambiances sonores à l'aide d'instruments variés (percussions et autres instruments disponibles en classe) pour la réalisation d'un projet de classe, de groupe
- ✓ Jouer des instruments accordés ou non en maîtrisant le rythme
- ✓ Utiliser les possibilités des instruments (nuances, timbre, tessiture)
- ✓ Créer un texte sur une mélodie connue ou donnée par l'enseignant
- ✓ Inventer une mélodie dans un cadre précis (choix de quelques lames de xylophone, accord do - mi - sol et gamme pentatonique do - ré - mi - sol - la)
- ✓ Créer, reproduire et enchaîner des mouvements corporels en rapport avec la musique
- ✓ Improviser et élaborer un rythme et une mélodie

## Perception

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Développer l'attention, la curiosité au contact de divers environnements sonores et musicaux
- ✓ Écouter des œuvres musicales variées et être capable de décrire des impressions ressenties par un vocabulaire musical précis (forte, crescendo, accelerando, lent, vif, thème principal, reprises)
- ✓ Découvrir, reconnaître et différencier des familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussions) et des instruments (xylophone, triangle, guitare, violon, flûte, trompette)
- ✓ Reconnaître des œuvres de styles différents (classique, jazz, musiques du monde) **5-6P**
- ✓ Désigner différentes caractéristiques des œuvres écoutées **7 -8P**
- ✓ Identifier les nuances (piano, mezzo-forte, forte), les tempos (lent, rapide, en accélérant), la hauteur (aigu, grave), les timbres (voix, cuivres, bois, cordes, percussions)
- ✓ Comprendre comment les éléments de hauteur, durée, dynamique, tempo, timbre, texture et silence peuvent être combinés au sein des structures musicales et utilisés pour communiquer différentes ambiances et effets
- ✓ Intégrer la notion de rythme et de mesure (binaire ou ternaire / deux, trois ou quatre temps) et traduction par le mouvement (en marchant et en accentuant les temps forts, en frappant une pulsation)



## Acquisition de techniques

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Utiliser les possibilités de la voix et pratiquer des activités vocales dans les chants et dans la pose de voix (articulation, respiration, intonation, nuances, sons parlés et chantés)
- ✓ Reproduire un motif connu (rythmique et/ou mélodique) à l'aide d'un instrument (percussion, flûte à bec) ou de la voix
- ✓ Utiliser l'audition intérieure en concordance avec le chant et le jeu instrumental
- ✓ Accompagner de manière rythmique une chanson ou une musique par groupes d'instruments homogènes (peau, métal, bois) joués en alternance (un groupe intervient dans le refrain, un autre dans le couplet)  
**5 - 6P**
- ✓ Accompagner de manière rythmique une chanson ou une musique par groupes d'instruments homogènes (peau, métal, bois) joués simultanément à partir des quatre modes rythmiques et introduction progressive d'ostinatos 7 - 8P
- ✓ Utilisation de la voix, des instruments et des objets sonores en vue de la réalisation d'un projet (*enregistrement d'une chanson, sonorisation d'un texte, d'une image, d'un film,...*)
- ✓ Améliorer leur propre travail et celui des autres par rapport à l'effet recherché

## Culture

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Écouter et identifier des œuvres musicales de diverses périodes, provenances et de styles différents (orchestre, ensemble vocal, groupe instrumental)
- ✓ Décrire des éléments caractéristiques des œuvres abordées (période, origine, sujet, instruments)
- ✓ Découvrir et approcher des artistes de sa région
- ✓ Découvrir quelques éléments du patrimoine culturel régional (chansons, folklores, hymnes)
- ✓ Comparer des productions d'art populaire ou musical local avec celles d'autres régions d'origine des élèves
- ✓ Interpréter des chants dans différentes langues
- ✓ Participer activement à la découverte d'un événement, d'un lieu culturel (concert, spectacle) et à son exploitation en classe
- ✓ Choisir et présenter une production (chansons, chorégraphies)
- ✓ Participer, dans le cadre du groupe et de l'établissement, à l'organisation d'une manifestation culturelle



- ✓ Comprendre que la musique est produite de différentes manières et décrite par des notations pertinentes établies et inventés

# Objectifs d'éducation physique - Cycle 3

## Condition Physique et Santé

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Se sensibiliser à l'importance de l'échauffement et du retour au calme
- ✓ Connaître et s'entraîner à des exercices spécifiques à un échauffement
- ✓ Etre capable d'effectuer seul un échauffement adapté à l'activité prévue
- ✓ Connaître et contrôler la tenue corporelle (position assise, déplacement d'une charge, réception de sauts,...
- ✓ Mobiliser et renforcer le tonus musculaire (gainage, etc.) des différentes parties du corps (dos, abdominaux, tronc)
- ✓ Expérimenter et entraîner les quatre facteurs de la condition physique : force, vitesse, endurance, adresse
- ✓ Se sensibiliser :
  - à l'hygiène corporelle (changement de tenue...)
  - aux bienfaits du mouvement sur la santé (détente, sommeil, etc.)
  - aux risques liés à la pratique sportive (blessures, etc.)
- ✓ Expérimenter la vie en groupe (journées sportives, camps, etc.)
- ✓ Courir sans interruption le nombre de minutes équivalent à son âge
- ✓ Comprendre l'importance d'avoir une activité physique régulière pour entretenir sa santé
- ✓ Comprendre l'importance de l'équipement et de l'hygiène pour la santé et la sécurité

## Activités Motrices

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Développer la coordination des mouvements par des combinaisons d'exercices d'orientation, de rythme, de différenciation, de réaction et d'équilibre (jonglerie, franchissement d'obstacles, variations de sauts à la corde, etc.)
- ✓ Entraîner et améliorer l'équilibre
- ✓ Développer des perceptions sensorielles en variant les situations





## Jeux Individuels et Collectifs

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Expérimenter et mettre en application des solutions tactiques (marquage, démarquage, feintes, etc.)
- ✓ Développer la vision du jeu pour favoriser l'anticipation
- ✓ Développer des modes de communication (gestuel, visuel, verbal, comportemental) favorisant l'organisation du jeu
- ✓ Développer et perfectionner des gestes techniques spécifiques (passes, tirs, dribbles, réceptions, feintes, etc.)
- ✓ Connaître et appliquer les règles principales d'au moins trois jeux (forme scolaire)
- ✓ Introduire l'auto-arbitrage
- ✓ Appliquer le marquage et le démarquage dans les jeux
- ✓ Connaître et appliquer des règles de fair-play dans les jeux
- ✓ Jouer en collaboration avec un ou plusieurs partenaires
- ✓ Etre capable de réagir de manière appropriée à des défis, des réussites et des échecs dans diverses activités physiques

## Pratiques Sportives

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Perfectionner des familles de mouvements (en équilibre, grimper, tourner, etc.) dans des situations différentes (ateliers, combinaisons, parcours, etc.)
- ✓ Se maintenir et /ou se déplacer en équilibre en avant, en arrière et de côté
- ✓ Entraîner l'équilibre statique et dynamique au travers d'activités variées
- ✓ S'entraîner à la technique de diverses formes de :
  - courses (courir vite, courir longtemps)
  - sauts (sauter haut, sauter loin)
  - lancers (lancer avec précision, lancer loin)
- ✓ Sprinter sur une courte distance
- ✓ Sauter haut selon la technique de son choix
- ✓ Sauter loin après un appel sur un pied
- ✓ Lancer une balle, avec élan, le plus loin possible
- ✓ Découvrir des jeux et de parcours d'orientation
- ✓ Contrôler son effort pendant les entraînements et les compétitions



# Objectifs MITIC- Cycle 3

## Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Utiliser de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels (caméra, appareil numérique)
- ✓ Utiliser un ordinateur et ses périphériques (imprimante, scanner, clé USB)
- ✓ Utiliser de manière autonome ciblée des ressources numériques d'apprentissage (moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en lignes, devoirs électroniques)
- ✓ Choisir et utiliser de manière autonome diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (textes, présentations, dessins, musique) jusqu'à la sauvegarde des documents
- ✓ Utiliser des menus contextuels à l'aide de la souris
- ✓ Explorer les possibilités (synonymes, grammaire, ponctuation) et limites du correcteur orthographique
- ✓ Créer un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistrer et le retrouver de façon autonome, l'imprimer
- ✓ Taper un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page) et d'orthographe
- ✓ Utiliser un clavier et des touches spéciales (ctrl, delete, alt, @) 6P
- ✓ Approcher la dactylographie (poser les 10 doigts, privilégier les touches standards) 8P
- ✓ Choisir et utiliser une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation
- ✓ Comparer et analyser les spécificités de différents supports médiatiques (par l'observation d'articles de journal, de films, de pages web, d'émissions de radio) et réfléchir sur les enjeux des messages véhiculés
- ✓ Repérer différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son)
- ✓ Explorer les principaux éléments qui composent une image fixe ou animée (cadrage, couleur, lumière, profondeur de champ, rythme, mouvement, champ/hors-champ, plans, mise en scène) et le rapport entre l'image et le son
- ✓ Mettre en évidence des stéréotypes les plus fréquemment véhiculés par différents supports médiatiques (analyse d'une publicité, d'un dessin animé)
- ✓ Mettre en évidence les différences dans le traitement de l'information selon le média (entre médias du même type ou entre médias de type différent) et s'interroger sur sa pertinence
- ✓ Être sensibilisé à l'origine d'une information (source, adresse Internet)
- ✓ Identifier les intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication



## Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Parler de l'information dont ils ont besoin et comment la trouver et l'utiliser (recherche sur Internet ou d'un CD-ROM, en utilisant du matériel imprimé, en demandant aux gens)
- ✓ Trouver l'information, la classer et contrôler la précision (recherche d'informations dans des livres ou des journaux, création d'une base de données de classe, classification selon les caractéristiques et les objectifs, vérification de l'orthographe des noms)
- ✓ Analyser et comparer des usages des TIC à l'intérieur et hors de l'école
- ✓ Développer et affiner les idées, l'organisation et la réorganisation de texte, tableaux, images et (présentations PAO, multimédia)
- ✓ Créer, tester, améliorer et affiner des séquences pour faire bouger les choses et surveiller les événements (les changements de température de surveillance, la détection des niveaux de lumière)
- ✓ Utiliser des simulations et explorer des modèles afin de répondre à la questions «Que faire si ...?», étudier et évaluer l'effet de l'évolution des valeurs (logiciels de simulation, modèles excel)
- ✓ Produire des réalisations médiatiques (journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique)
- ✓ Découvrir la grammaire de l'image par l'observation de réalisations médiatiques significatives
- ✓ Élaborer (individuellement ou en groupe) une page Internet en tenant compte du contenu et de la mise en forme (texte, illustrations)
- ✓ Présenter et prendre en compte des notions liées au droit d'auteurs
- ✓ Commenter ce qu'ils ont fait et ce que d'autres ont fait pour les aider à développer leurs idées
- ✓ Décrire et parler de l'efficacité de leur travail avec les TIC, en le comparant à d'autres méthodes et compte tenu de l'effet qu'elle a sur les autres (l'impact faite par un bulletin d'information ou une affiche de bureau publié)
- ✓ Analyser quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?
- ✓ Utiliser une adresse courriel de la classe et une plateforme de communication (blog, forum)
- ✓ Découvrir une plateforme de collaboration (par ex : [www.educanet2.ch](http://www.educanet2.ch))
- ✓ Reconnaître et utiliser des structures de sites (menus, liens, arborescence, contacts) et les identifier
- ✓ Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches :
  - à partir de sites donnés par l'enseignant
  - à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte



## Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication

### Les élèves apprennent à :

- ✓ Prendre en compte des règles de sécurité sur ses données personnelles et celles de ses pairs
- ✓ Sensibiliser au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes)
- ✓ Sensibiliser aux abus possibles (dépendance, harcèlement, exclusion)
- ✓ Interpréter les renseignements, et penser à ce qui pourrait arriver s'il y avait des erreurs ou omissions
- ✓ Partager et échanger des informations sous diverses formes, y compris e-mail (affiche, affiches, animations, compositions musicales)
- ✓ Être sensible aux besoins du public et bien réfléchir sur le contenu et la qualité lors de la communication des informations (travail pour présentation à d'autres élèves, écrit pour les parents, la publication sur Internet)
- ✓ Collaborer avec d'autres et explorer diverses sources d'information et des outils de TIC (recherche sur Internet pour obtenir des informations sur une autre partie du monde, conception de motifs textiles à l'aide de logiciels graphiques, en utilisant des outils de TIC pour capturer le son)

# Objectifs Cognition- Cycle 2

## Cognition

### Les élèves apprennent à :

Développer des stratégies leur permettant d'analyser, de gérer et d'améliorer leurs démarches d'apprentissage ainsi que des projets en se donnant des méthodes de travail efficaces.

### Processus métacognitifs

#### Planification

- ✓ Être prêt à travailler
- ✓ Être en mesure d'écouter une consigne.
- ✓ Savoir s'organiser dans son travail : préparer le matériel nécessaire, gérer son temps.
- ✓ Apprendre à observer les informations importantes dans différents contextes.
- ✓ Laisser des traces de son travail qui permettent de comprendre le processus de pensée pour arriver aux résultats.

#### Contrôle continu

- ✓ Reconsidérer son point de vue et changer de stratégies, méthode pour parvenir aux résultats escomptés.
- ✓ Contrôle des activités mises en place et de leurs résultats

#### Evaluation finale

- ✓ Récapituler ce qui a été appris.
- ✓ Analyser le travail accompli en reformulant les étapes et les stratégies mises en œuvre.
- ✓ Exercer l'autoévaluation

### Processus cognitifs

- ✓ Explorer, analyser une situation
- ✓ Apprendre à se faire une image mentale (imaginer la situation problème en math, se faire un film dans sa tête d'une histoire racontée)
- ✓ Développer l'attention soutenue (concentration) pour les activités et dans les moments collectifs
- ✓ Acquérir une flexibilité mentale (envisager différentes possibilités de réponses à un problème, entendre le point de vue des autres)
- ✓ Développer la mémoire de travail (intégrer plusieurs informations en mémoire en vue de la réalisation d'une tâche)
- ✓ Apprendre à comparer pour identifier, déduire, représenter, contrôler, comprendre.





- ✓ Être en mesure de déduire et d'induire des informations par le biais de diverses activités.

### Stratégies d'apprentissage

L'élève développera des techniques d'apprentissage lui permettant d'apprendre et de résoudre des problèmes plus facilement et de manière plus efficaces comme :

- ✓ Activer ses connaissances, faire de liens
- ✓ Distinguer ce qui est connu et ce qui reste à découvrir
- ✓ Résumer une information
- ✓ Laisser des traces (mémoire externe)
- ✓ Se faire un film dans sa tête
- ✓ Se poser des questions
- ✓ Dessiner un schéma
- ✓ Chercher des indices
- ✓ Prendre des points de repère
- ✓ Chercher des exemples.
- ✓ Emettre des hypothèses
- ✓ Examiner la pertinence des choix

### Dynamiques motivationnelles

- ✓ Développer des connaissances sur son propre fonctionnement cognitif : ses forces et ses faiblesses
- ✓ Apprendre de ses erreurs
- ✓ Persévérer, développer le goût de l'effort
- ✓ Exprimer une satisfaction, un intérêt pour l'école
- ✓ Se sentir capable
- ✓ Acquérir des outils, des moyens pour s'aider et rester actif
- ✓ Développer des buts d'apprentissage : travailler pour comprendre, maîtriser et progresser
- ✓ Se donner un objectif et les moyens de les atteindre
- ✓ Développer son autonomie

# Objectifs Collaboration

## Cycle 2

## Collaboration

Les élèves apprennent à :

**Collaborer pour réaliser des travaux en équipe et mener des projets collectifs**

**Prise en compte de l'autre :**

- ✓ Manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique
- ✓ Accepter les différences de chacun tant sur le plan physique que psychologique
- ✓ Reconnaître son appartenance à une collectivité
- ✓ Accueillir l'autre avec ses caractéristiques
- ✓ Reconnaître les besoins de l'autre
- ✓ Echanger des points de vue
- ✓ Entendre et prendre en compte des divergences

**Connaissance de soi**

- ✓ Reconnaître ses valeurs et ses buts
- ✓ Se faire confiance
- ✓ Identifier ses perceptions, ses sentiments et ses intentions
- ✓ Exploiter ses forces et surmonter ses limites
- ✓ Juger de la qualité de la pertinence de ses actions
- ✓ Percevoir l'influence du regard des autres
- ✓ Manifester de plus en plus d'indépendance

**Action dans le groupe**

- ✓ Elaborer ses opinions et ses choix
- ✓ Réagir aux faits, aux situations ou aux évènements
- ✓ Articuler et communiquer son point de vue
- ✓ Reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun
- ✓ Confronter des points de vue et des façons de faire
- ✓ Adapter son comportement
- ✓ Participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix

